



Pressekontakt

Paula Marschalek
office@marschalek.art
+43 (0) 699 19 952 601
www.marschalek.art

PRESSESPIEGEL

11.04.2022 – 17.04.2022



Raising Hands
Miteinander. Unmögliches. Erschaffen.
Ein partizipatives Kunstprojekt von Julia Bugram

INHALTSVERZEICHNIS

Print Artikel S.3 – S.5

Das Pfarrblatt
Henkel
Kronenzeitung NÖ

Online Artikel S.6

Giese und Schweiger

Radio & TV S.7– S.8

W24 Unterwegs mit Michael Ludwig
Podcast Giese und Schweiger

Social Media S.9 – S.23

Instagram

PRINT ARTIKEL

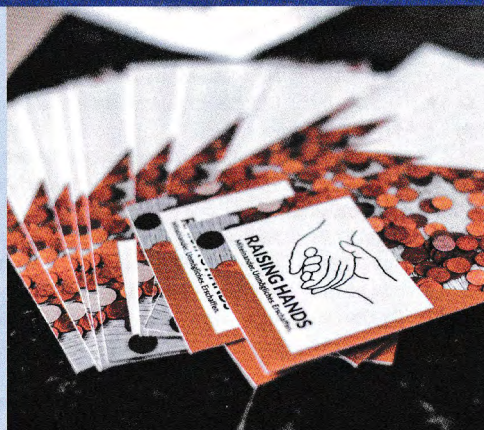
Das Pfarrblatt

Karsamstag			
Trauermette	8.00 Uhr	—	9.30 Uhr Gebet am Kreuz
Feier der Osternacht	20.00 Uhr	21.00 Uhr	
Ostersonntag			
Hl. Messe	8.45 Uhr	9.00 Uhr	4.30 Uhr Liturgie der Auferstehung, anschließend Osterfrühstück im Gemeindezentrum
	10.00 Uhr		
	11.30 Uhr		
Ostermontag			
Hl. Messe	8.45 Uhr	9.00 Uhr	—
	10.00 Uhr		
	11.15 Uhr		

Raising Hands – Miteinander. Unmögliches. Erschaffen

Raising Hands ist ein partizipatives Kunstprojekt von Julia Bugram, das zwei sich helfende Hände aus einer Million 1-Cent-Münzen zeigt. Eineinhalb Meter hoch, drei Meter breit, zwei Meter tief und vier Tonnen schwer steht Raising Hands als Symbol für Solidarität und ein respektvolles, wertschätzendes Miteinander.

Zwischen März 2020 und Oktober 2021 konnten viele Menschen bei mehreren Aktionen in Wien und Niederösterreich mitmachen und Plattenteile bekleben. Während der herausfordernden Lock-down-Zeiten konnten innerhalb Wiens coronakonform und kontaktlos die Plattenteile nach Hause zugestellt werden, um auch in dieser Zeit am Projekt teilnehmen zu können. Am 5. April 2022 um 11.00 Uhr findet die temporäre Erstaufstellung der Skulptur in Anwesenheit von Dompfarrer Toni Faber am Stephansplatz – im Herzen Wiens – statt. Die öffentliche Abschlussfeier und Präsentation findet voraussichtlich am 19. Mai 2022 statt.

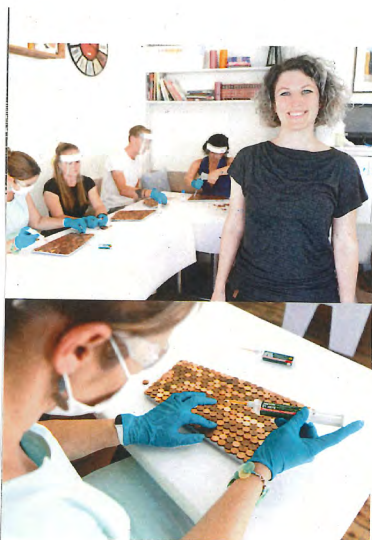


Pfarrblatt Dompfarre St. Stephan · Ostern 2022 4

Artikel im „Pfarrblatt“
Ausgabe Ostern 2022

PRINT ARTIKEL

Henkel



RAISING HANDS – MITEINANDER. UNMÖGLICHES. ERSCHAFFEN.

Raising Hands ist ein partizipatives Kunstprojekt, das zwischen März 2020 und Oktober 2021 von der Wienerin Julia Bugram zusammen mit mehr als 3.800 Menschen aus Wien und Niederösterreich sowie der Unterstützung von Henkel durch Barbara Hösch (Market & Customer Activation South Cluster), Andreas Bergaus (Territory Sales Engineer ACM) und Jürgen Vecera (Territory Sales Manager ACM) realisiert wurde. Dabei wurden aus insgesamt einer Million 1-Cent-Münzen, die mit Loctite HY 4070 und 4090 miteinander verklebt wurden, zwei sich helfende Hände er-

schaffen – eineinhalb Meter hoch, drei Meter breit, zwei Meter tief und rund vier Tonnen schwer. Die dreidimensionale Skulptur, die für Solidarität und ein respektvolles, wertschätzendes Miteinander steht, ist derzeit temporär am Wiener Stephansplatz zu sehen. „Für unser Team war es wirklich eine Herzensangelegenheit, dieses Projekt zu unterstützen. Es steht für Solidarität in der Gesellschaft und zeigt sehr eindrucksvoll, dass gemeinsam schier unmöglich erscheinendes sehr wohl gelingen kann. Ein Gedanke, der in der aktuellen Zeit wichtiger ist denn je“, sagt Barbara Hösch.

Artikel im „Henkel“
Ausgabe vom 15.04.2022

PRINT ARTIKEL

Kronenzeitung NÖ



Artikel im „KronenZeitung“
Ausgabe 11.04.2022

ONLINE ARTIKEL

Giese und Schweiger

GIESE
UND
SCHWEIGER



Im Gespräch mit Julia Bugram

Blog
|
Im Gespräch mit
Julia Bugram
|
[Zurück](#)



Julia Bugram und Alexander Giese vor Raising Hands

Was lange währt, wird endlich gut. In der neuen Folge von „Ausgesprochen Kunst“ geht es um Kunst im öffentlichen Raum. Um solche Projekte umsetzen zu können, braucht es abgesehen von der kreativen Kraft auch eine gehörige Portion Durchsetzungsvermögen, organisatorisches Talent und gute Nerven. All diese Eigenschaften vereint Julia Bugram in sich und hat mit Hilfe ihres Teams Außerordentliches geleistet.



Presskonferenz, Raising Hands, 5. April 2022



Eröffnung des Kunstprojekts Raising Hands

Seit 05. April ist ihre Skulptur „Raising Hands“ vor dem Wiener Stephansdom zu sehen. Mehr als drei Jahre Arbeit stecken in dieser Arbeit, die zwei sich einander reichende Hände zeigt und aus einer Million 1 Cent Münzen besteht. In unserem Gespräch erzählt Julia wie alles begonnen hat, welche Hürden es zu überwinden gab und wie sie es geschafft hat, die viele Arbeit auf viele helfende Hände zu verteilen. Im Rahmen der Eröffnung zeigten sich Politik und Kirche in trauter Einigkeit. Der Bürgermeister Michael Ludwig fand salbungsvolle Worte und Dompfarrer Toni Pfarrer erteilte seinen Segen. Was soll da noch schief gehen.



Raising Hands vor dem Stephansdom, Wien

Ich finde die Energie bemerkenswert, die von einem solchen Projekt ausgeht, ziehe anerkennend meinen Hut und hoffe, dass Julia Bugram mit ihrem Projekt nicht nur mich, sondern viele andere Menschen überzeugt und begeistert. Gerade in Zeiten wie diesen stellt ihre Skulptur ein besonders schönes Symbol für Zusammenhalt und Freundschaft dar.

Hier geht es zur Episode:



Artikel auf gieseundschweiger.at
Upload am 15.04.2022

RADIO & TV

W24 Unterwegs mit Michael Ludwig [Hier zum Ansehen](#)



Gespielt am 14.04.2022

RADIO & TV

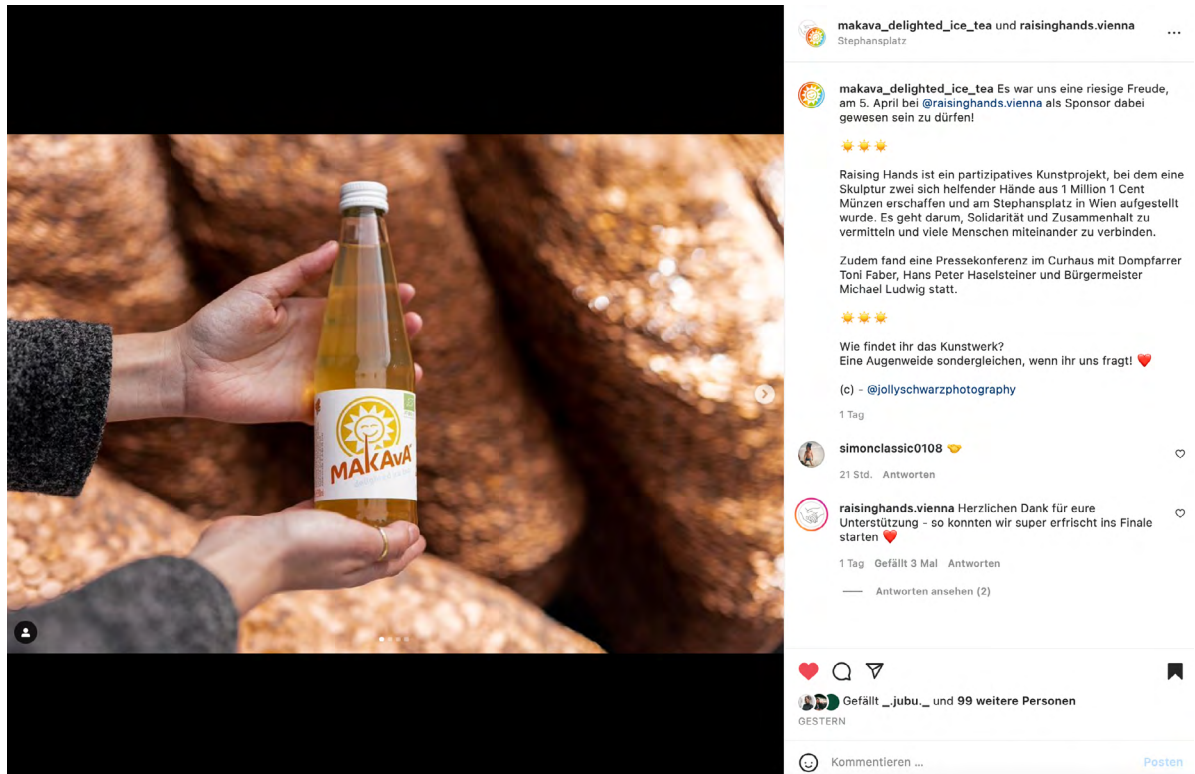
Podcast Giese und Schweiger [Hier zum Anhören](#)



Gespielt ab 15.04.2022

SOCIAL MEDIA

Instagram



Post von „makava_delighted_ice_tea“

SOCIAL MEDIA

Instagram



Post von „kunsthandel.gieseundschweiger“

SOCIAL MEDIA

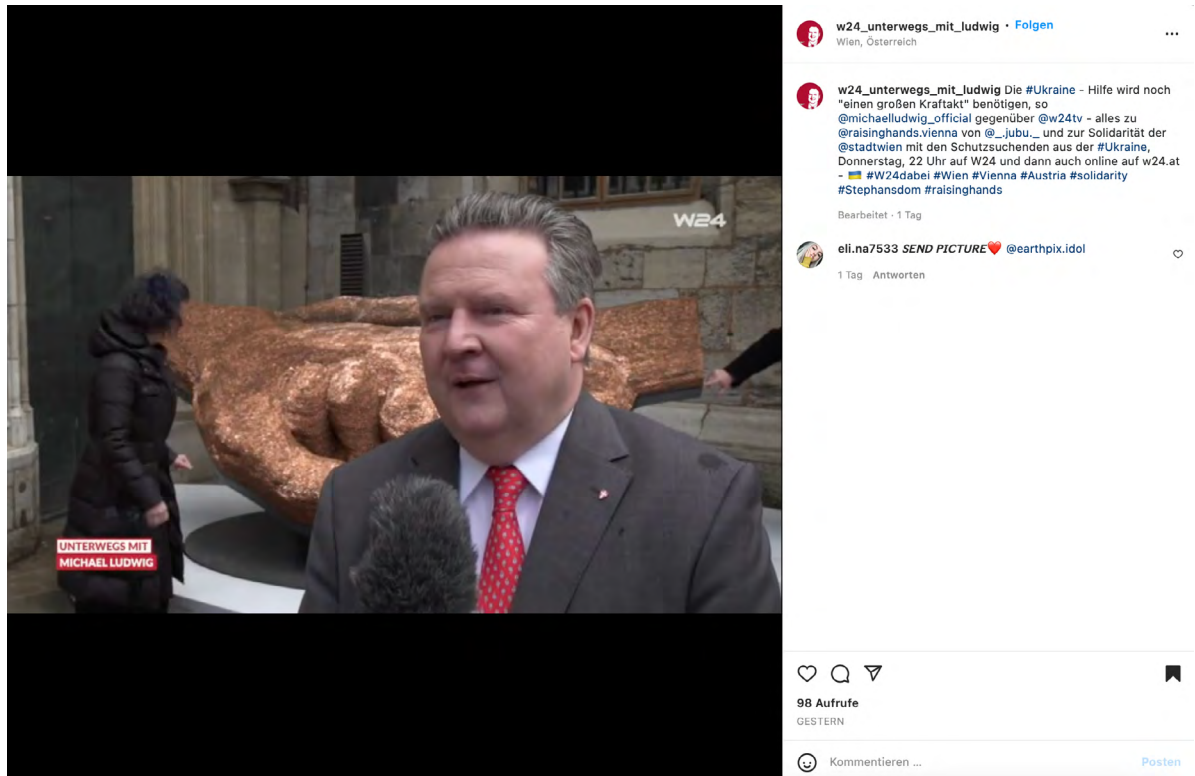
Instagram



Post von „axi_giese“

SOCIAL MEDIA

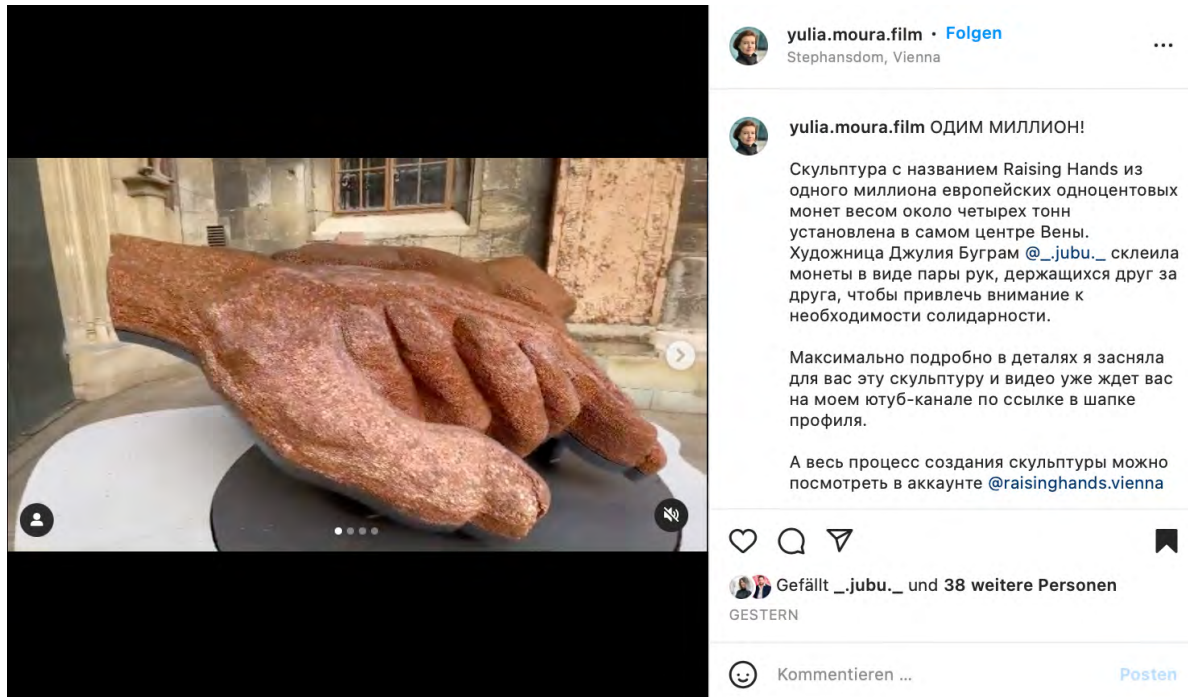
Instagram



Post von „w24_unterwegs_mit_ludwig“

SOCIAL MEDIA

Instagram



Post von „yulia.moura.film“

SOCIAL MEDIA

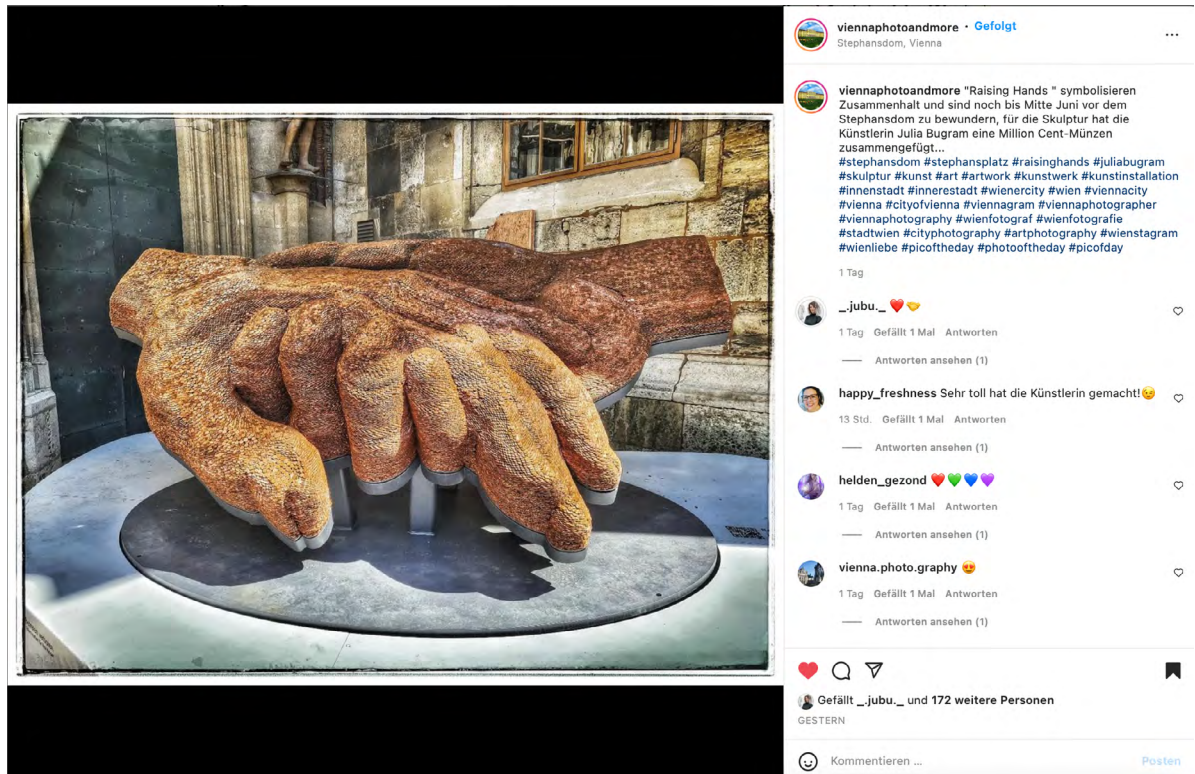
Instagram



Post von „aloesia12“

SOCIAL MEDIA

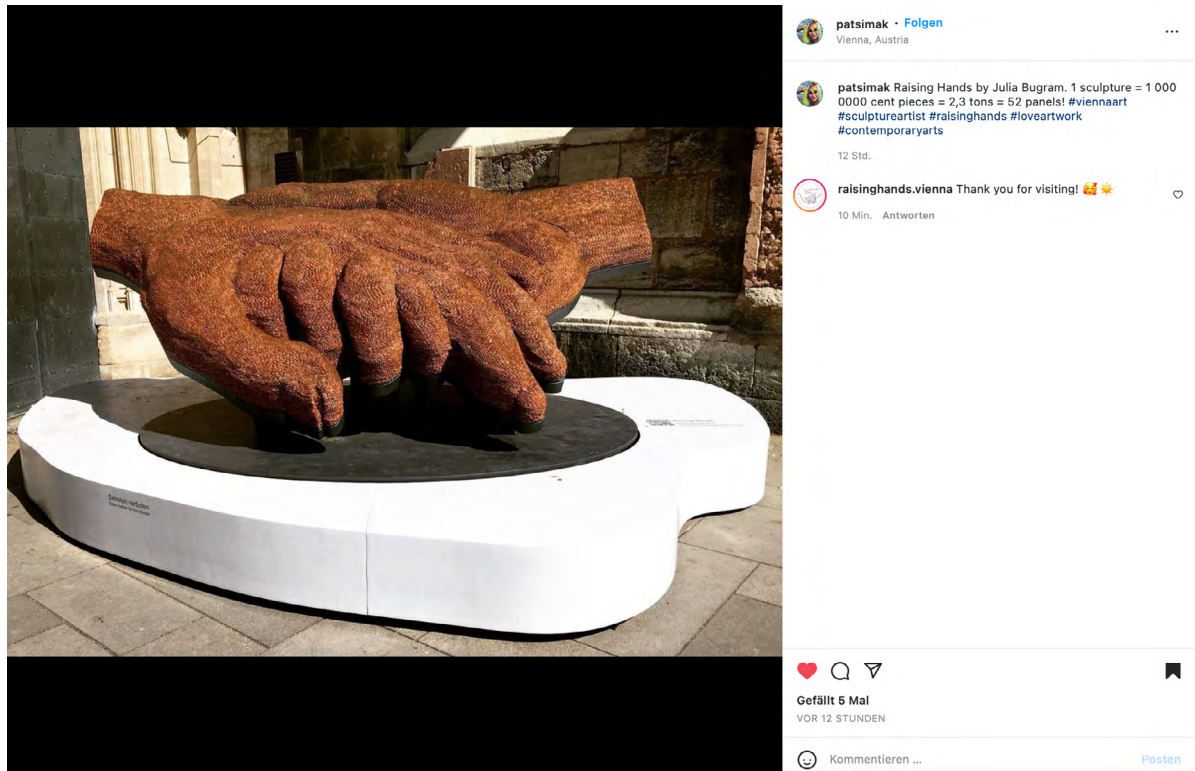
Instagram



Post von „viennaphotoandmore“

SOCIAL MEDIA

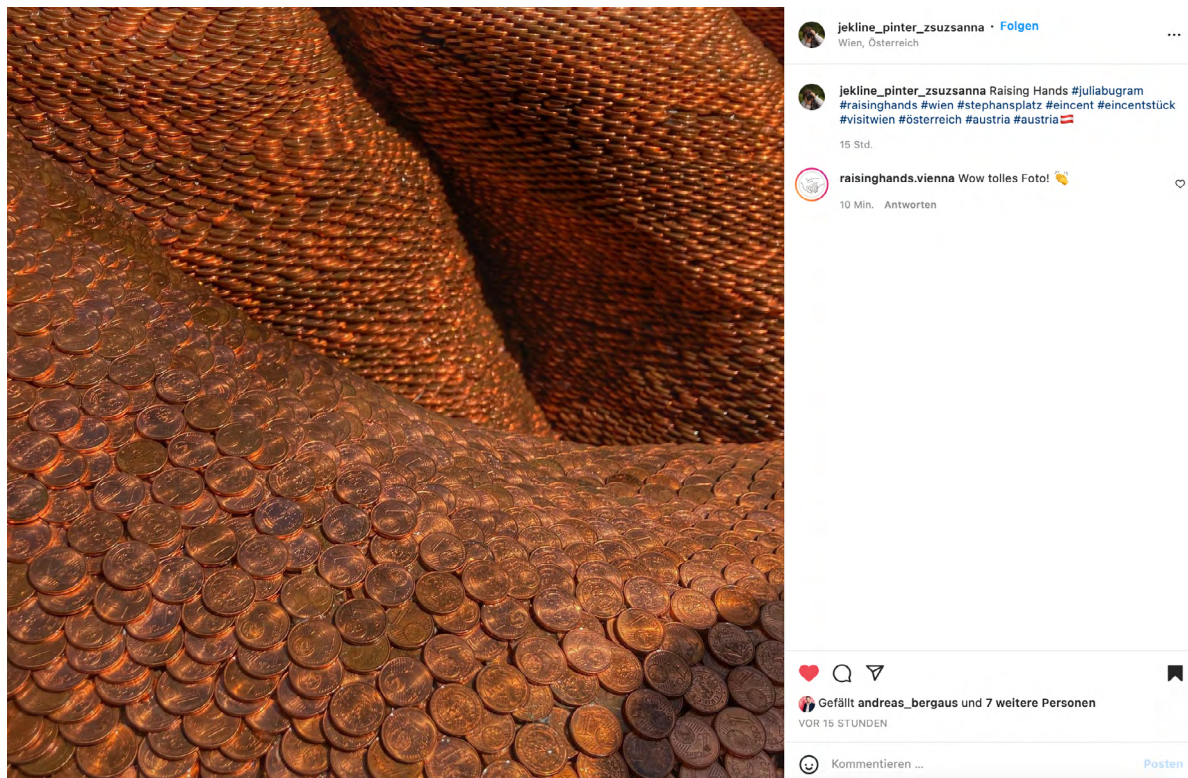
Instagram



Post von „patsimak“

SOCIAL MEDIA

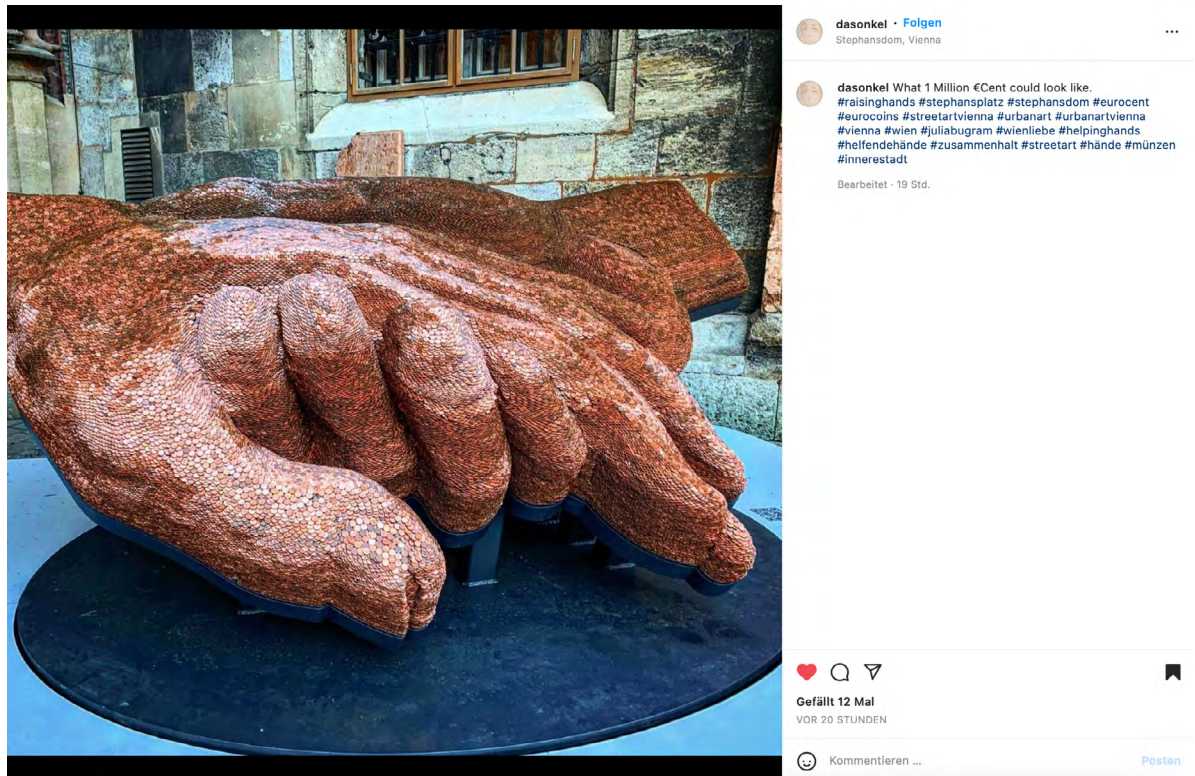
Instagram



Post von „jekline_pinter_zsuzsanna“

SOCIAL MEDIA

Instagram



Post von „dasonkel“

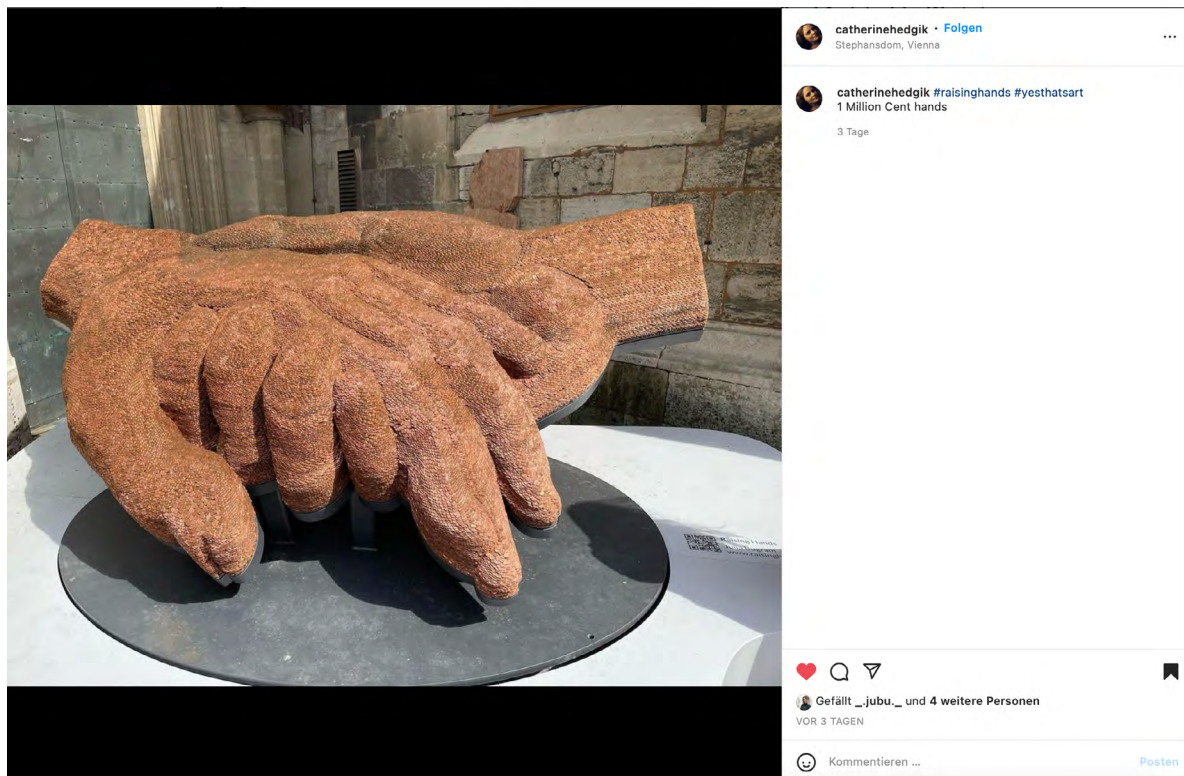
SOCIAL MEDIA

Instagram



SOCIAL MEDIA

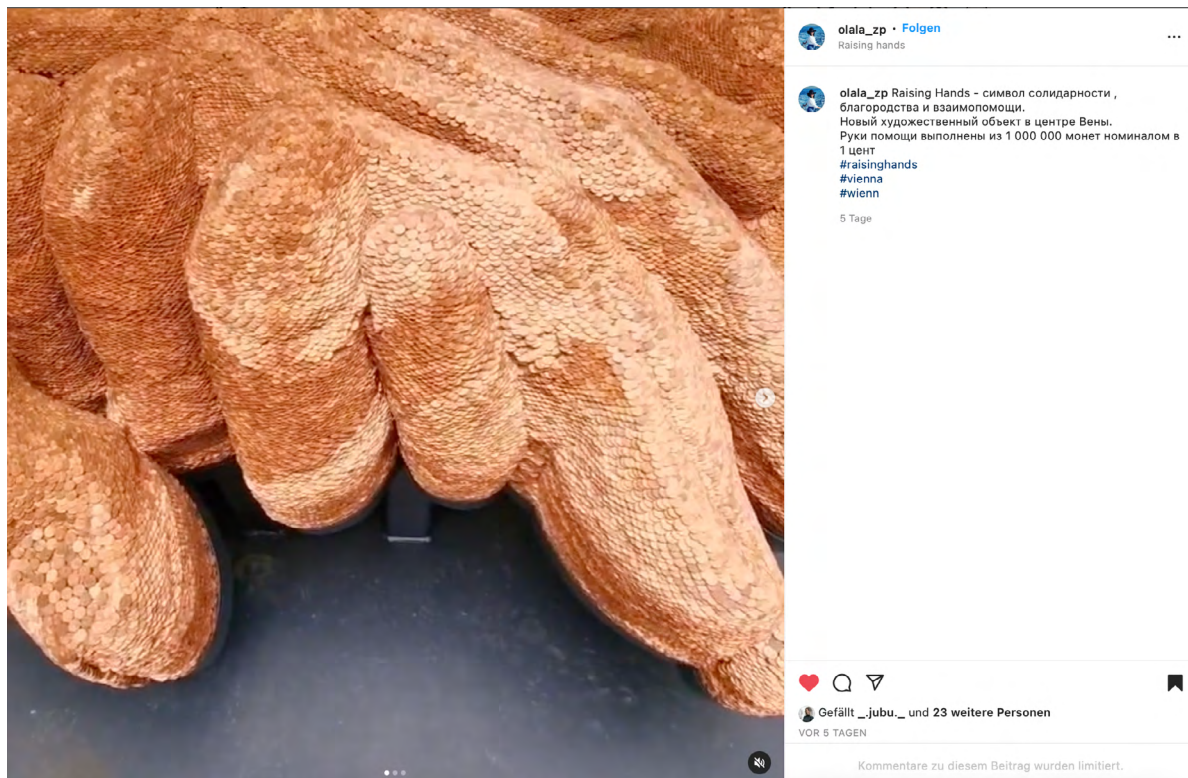
Instagram



Post von „catherinehedgik“

SOCIAL MEDIA

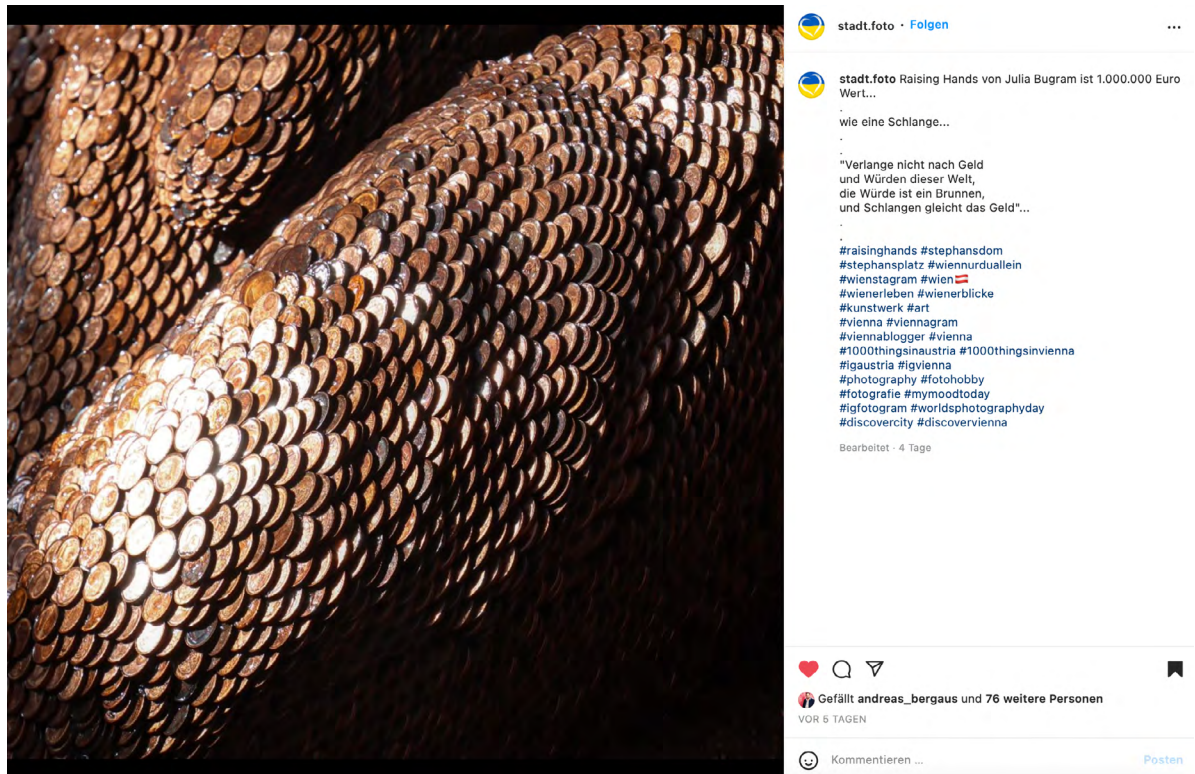
Instagram



Post von „olala_zp“

SOCIAL MEDIA

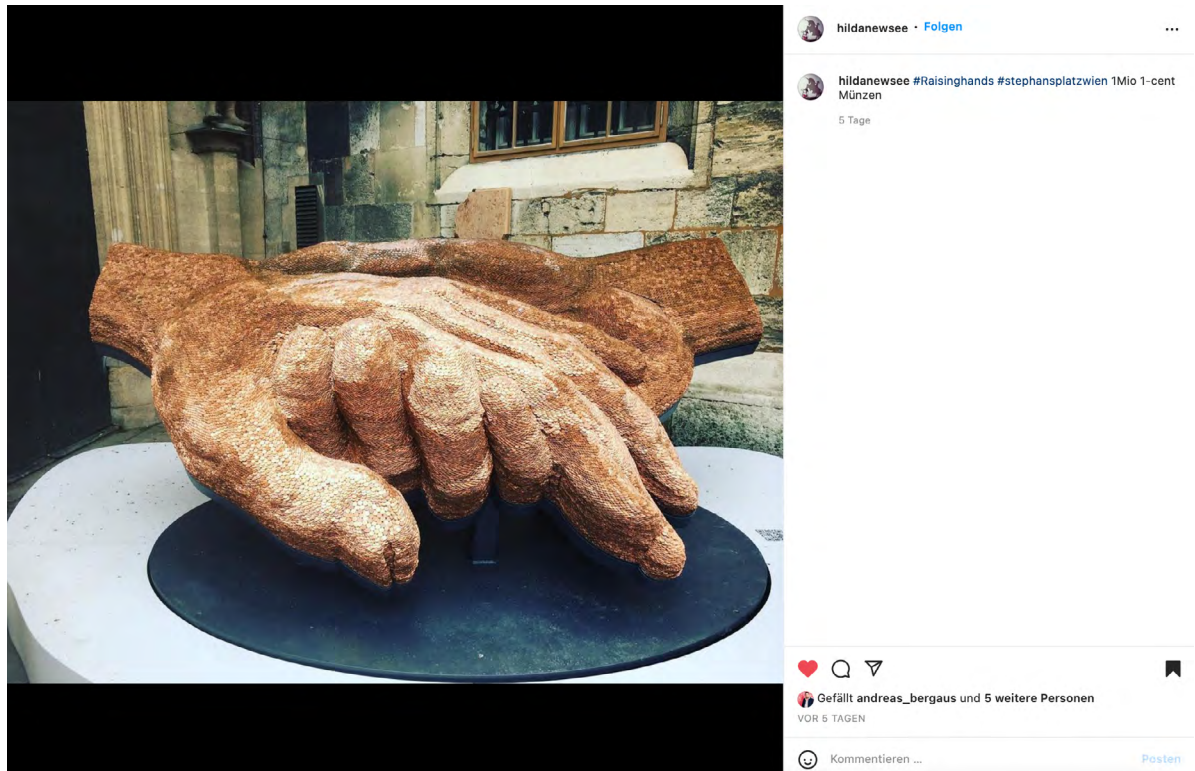
Instagram



Post von „stadt.foto“

SOCIAL MEDIA

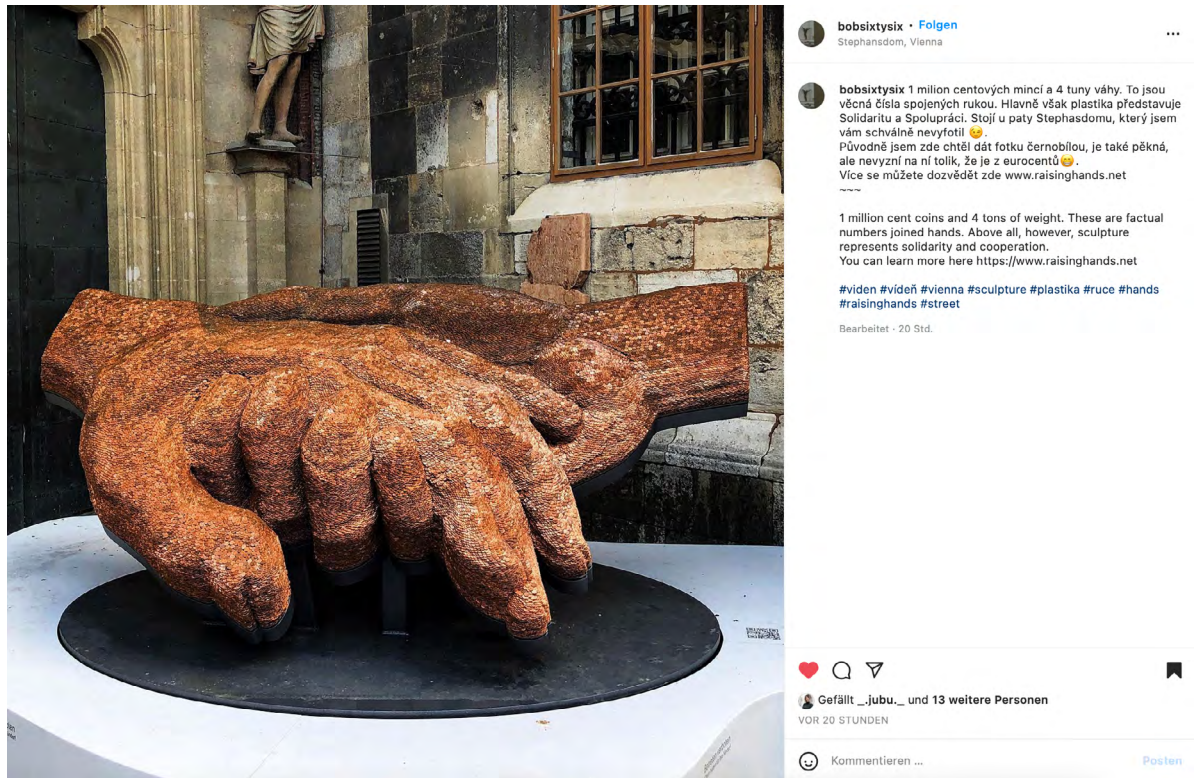
Instagram



Post von „hildanewsee“

SOCIAL MEDIA

Instagram



Post von „bobsixtsix“

SOCIAL MEDIA

Instagram



Post von „kemiandi“