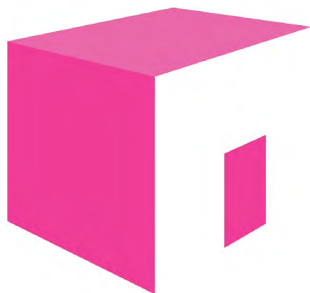


Kontakt za medije

Paula Marschalek
office@marschalek.art
+43 (0) 699 19 952 601
www.marschalek.art



UMETNIŠKI FESTIVAL HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022

OVERCOMING THE VOID

Umetniški festival HOCHsommer 2022 bo potekal od **5. do 15. avgusta 2022.**

Program se bo odvijal v 12 kulturnih ustanovah, vsebuje pa tudi različne gostujoče lokacije in zanimive posebne prireditve na južnem Gradiščanskem, jugovzhodnem avstrijskem Štajerskem in v Sloveniji.

Vse **razstave in dogodki**, ki potekajo v okviru festivala HOCHsommer, so zastavljeni kot odmevne komore za **družbeno relevantne teme**, ki omogočajo **kritičen pogled** na **politične** in pa **socialne nepravilnosti**. Vsakoletna vodilna tema izhaja iz trenutno **aktualnih težav in vprašanj** naše družbe, kot so na primer narava in okoljevarstvo ali meje in medkulturno povezovanje.

Letošnja tema **OVERCOMING THE VOID** nagovarja različne aspekte **praznine, praznega prostora, notranje izpraznjenosti in odmaknjenosti**.

V letu 2022 posebej poudarjamo **projekt na tromeji**, ki se v luči trenutne pereče situacije sredi Evrope na različne načine pozicionira čezmejno in v ospredje postavlja združevalno ter premagovalno funkcijo umetnosti. V **Avstriji, Sloveniji in na Madžarskem** bomo poskušali preseči praznino obmejnih regij in ustvariti nov prostor za čezmejno umetniško ustvarjanje.

OKVIRNI PODATKI

Umetniški festival HOCHsommer bo potekal od petka, **5. 8. 2022, do ponedeljka, 15. 8. 2022.**

Odpiralni časi ustanov, kjer bomo razstavljali:

petek, 5. 8. 2022 | 18.00–21.00
sobota, 6. 8. 2022 | 10.00–21.00
nedelja–sreda, 7. 8. – 10. 8. 2022 | 10.00–19.00
četrtek–sobota, 11. 8. – 13. 8. 2022 | 10.00–21.00
nedelja, 14. 8. 2022 | 10.00–19.00
ponedeljek, 15. 8. 2022 | 10.00–19.00

Od sredine junija bodo vsi datumi in informacije o spremljevalnem programu dostopni na časovnici na spletni strani.

Otvoritev:

Otvoritveni dogodek, posvečen projektu treh držav, bo potekal v petek, **5. 8. 2022.**

Otvoritev na področju Gornje Radgone/Radkersburga se bo začela ob 15. uri v mejni hiši Gornja Radgona, sledili pa ji bodo nadaljnji dogodki na mostu na Muri in pa marš glasbene kapele skozi avstrijsko Radgono do Pavlove hiše.
Od 18. ure: otvoritev

OVERCOMING THE VOID

S pomočjo gesla **OVERCOMING THE VOID** želimo preseči **praznino v obmejnem prostoru**, ustvariti nov prostor za **čezmejno umetniško ustvarjanje** in vzbuditi nov občutek **povezanosti in sosedstva**.

Z geografskega vidika so pokrajine na južnem Gradiščanskem, vzhodnem avstrijskem Štajerskem in v slovenskih ter madžarskih obmejnih regijah dokaj odročni kraji. Nekoč strogo nadzorovani obmejni pasovi med vzhodnoevropskimi in pa srednje- ter zahodnoevropskimi deželami, so bili včasih le redko poseljeni, prometne povezave nezadostne, kraji pa osamljeni. Življenje v **obmejnih krajih** je potekalo v **družinskih in majhnih vaških skupnostih**, krepilo je **povezanost ljudi**, vendar so bili zato tudi nehote **odmaknjeni in izolirani**. Tovrstni vplivi so kljub odprtju meja prepoznavni še do današnjega dne.

Pretekli dve leti je zaznamoval **neprostovoljni umik v zasebnost zaradi pandemije**. Ta razvoj ima pozitivne in negativne vidike: po eni strani smo se lahko okrepljeno **osredotočali na nase in osebnostni razvoj**, po drugi strani pa lahko umik v zasebnost povzroči tudi **psihične težave**.

HOCHSOMMER PROGRAM

Društvo HOCHsommer si je zadalo za cilj, da bo kulturno povežalo južno Gradiščansko, jugovzhodno avstrijsko Štajersko in njuni mejni regiji na Madžarskem, Hrvaškem in v Sloveniji. Tako z vsakoletnim umetniškim festivalom HOCHsommer ustvarjamo **kraj za srečanja s sodobno umetnostjo, in sicer čezmejno ter izven urbanih prostorov**.

Radi bi spodbudili in okrepili **čezmejno umetniško ustvarjanje** in pa sodelovanje umetnic in umetnikov iz različnih držav in pokrajin s ciljem ustvarjanja novih povezav. Umetniški festival HOCHsommer ponuja **celostno kulturno doživetje** z razburljivimi nekonvencionalnimi razstavami, predstavami in dogodki, ki sestavljajo **široko zastavljen program** z mladimi, tako uveljavljajočimi se kot že uveljavljenimi umetniki in umetnicami z različnimi regionalnimi, nacionalnimi in mednarodnimi umetniškimi stališči.

Poseben poudarek je na **projektu na tromeji AUT/SLO/HUN**, ki se v luči trenutne pereče situacije sredi Evrope na različne načine pozicionira čezmejno in se posveča združevalni ter premagovalni funkciji umetnosti. K različnim skupinskim razstavam in dogodkom na številnih **prizoriščih v zaprtih in odprtih prostorih** smo povabili umetnike in umetnice iz vseh treh držav, ki se bodo posvečali medsebojnemu sodelovanju.

PROGRAMSKI PARTNERJI

1. ks Room

„Fears and Fascination“ – Malte Bruns, Sofia Goscinski, Géza Szöllösi
kustosinja: Lisa-Maria Schmidt
naslov: Meierhof bei Schloss Kornberg/Steiermark, Dörf1, 8333 Kornberg, Avstrija

2. Kunsthalle Feldbach

ich bin viele/jaz sem mnogi – Roswitha Daubermann
naslov: Sigmund-Freud-Platz, 8330 Vrbna, Avstrija

3. Kieslingerhaus

Michaela Spiegel
naslov: Torplatz 3, 8330 Vrbna, Avstrija

4. Kugelmühle

Norbert Brunner
naslov: Mühlhof 176, 8330 Vrbna, Avstrija

5. Gerberhaus

Christina Zurfluh
naslov: Grazerstraße 1, 8350 Fehring, Avstrija

6. napoved sledi naknadno

7. Galerie Exposition

Nikita Gerkusov, Francesco Lopez, Markus Rössle in Anna Vidyaykina
naslov: Bahnhofring 3, 8380 Ženavci, Avstrija

8. Landart Eisenberg

„Come on Ground“ – Silvia Lorenz, Katharina Lüdicke, Verena Preininger und Hanna Burgart
naslov: Unterberg 2, 8383 Eisenberg, Avstrija

9. Kunstfenster Gnas

Kunstfenster//13 – Liesl Raff
naslov: Gnas 20, 8342 Gnas, Avstrija

10. Kunstraum L201

L201 22 2 – skupinska razstava

11. Pavelhaus – Pavlova Hisa

Identity – the inner border – skupinska razstava
naslov: Potrna 30, 8490 Radgona, Avstrija

12. Zollamt

Amtsblatt
naslov: Südsteirische Grenzstraße 33, 8490 Radgona, Avstrija

HOCHSOMMER+ GOSTJE

1+.Projekt na tromeji

Mejna hiša – Gornja Radgona

Spuren/Sledi – Verena Gotthardt, Marko Lipuš, Tanja Prušnik, Karl Vouk

naslov: 9250 Gornja Radgona

Grad Grad

Svoboda – hči umetnosti – napoved sledi

naslov: Grad pri Gradu, Grad 191, 9264 Grad

Radgona

napoved sledi

naslov: mejni prehod Bad Radkersburg/Radgona: Most na Muri, Südoststeirische

Grenzstraße, 8490 Radgona, Avstrija

Zollamt/Carinarnica: Südsteirische Grenzstraße 33, 8490 Radgona, Avstrija

Tromeja AUT/SLO/HUN

INTERVENTION curated by YCC Vie (delovni naslov) – Kinga Enzsöly, napoved sledi

Carinarna, koordinate: 46.888, 16.136/Oberberg (22), 8383 St. Martin an der Raab

Stražni stolp in spomenik železne zavese, koordinate: 46.885, 16.138 (meja med Avstrijo in Madžarsko)

tromeja: 9263 Trdkova, Slovenija, koordinate: 46.869, 16.113

2+. hafen 42

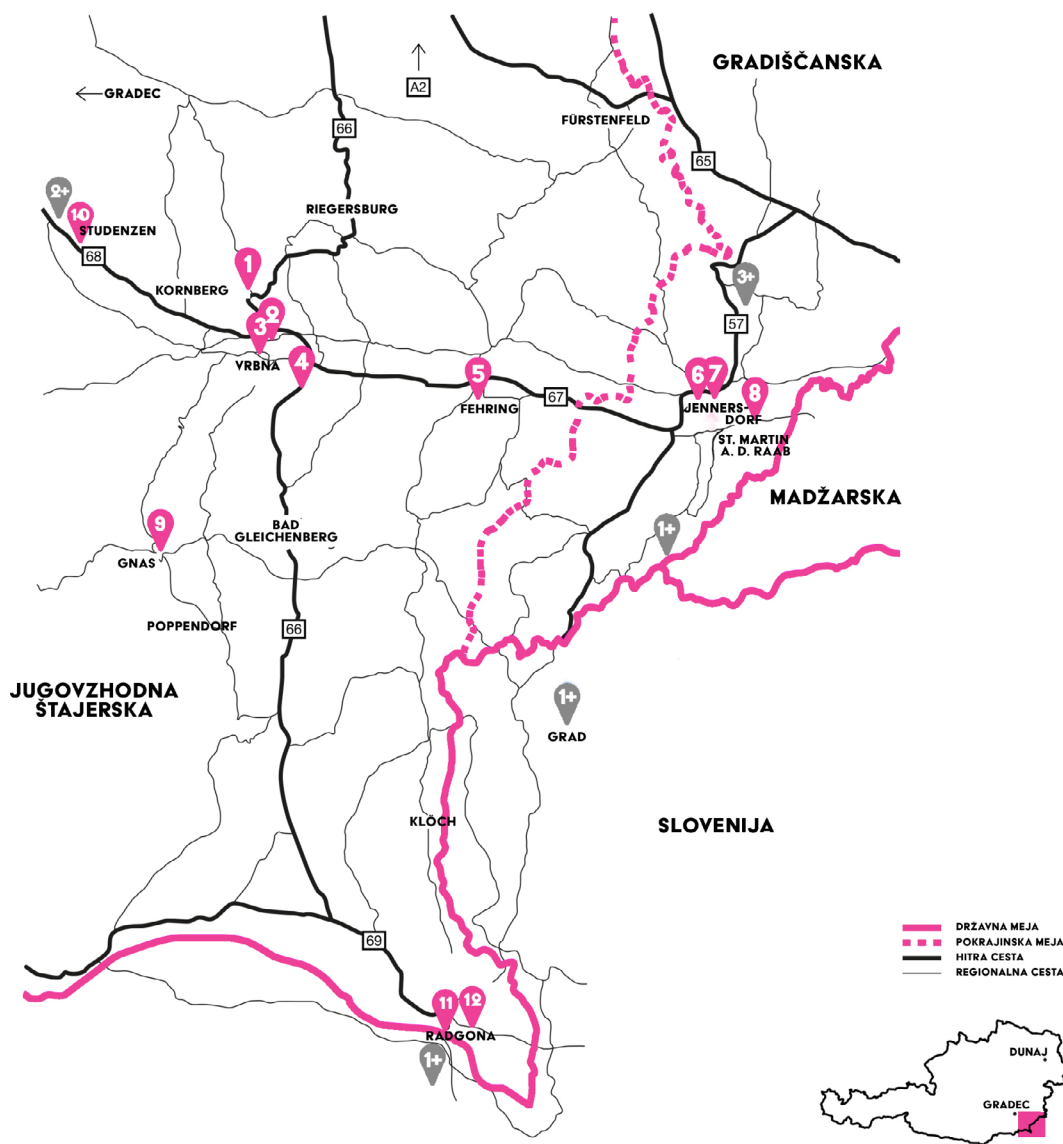
Počitnice, počitnice v... – Anne Glassner, Nadine Lemke, Stefanie Koemeda, Christina Helena

Romirer in Marit Wolters

3+. Kunsthalle Burgenland

Napoved sledi

ZEMLJEVID



O FESTIVALU HOCHSOMMER

Leta 2017 se je osem umetniških iniciativ iz jugovzhodne Štajerske in južne Gradišanske prvič združilo pod skupnim imenom »**HOCHsommer**« oziroma »vrhunec poletja«. Ustanovitveni člani društva so čutili odgovornost, da svoji omenjeni regiji oblikujejo kulturno trajnostno in da celotno področje preobrazijo v odprt umetniški prostor. Poenotili in združili so razstave, ki so potekale istočasno med poletjem, in tako oblikovali okvir za čaščenje **umetnosti v obliki festivala**. Na podlagi teh temeljnih prvin je HOCHsommer lahko postal velika skupnost 12 stalnih in vedno več gostujočih članov, festival pa **nepogrešljivo umetniško doživetje**.

Povrh tega se želi društvo HOCHsommer v letu 2022 **razrasti tudi čez trdno začrtane meje in še bolj zblížati tri države: Avstrijo, Slovenijo in Madžarsko**. V okviru različnih skupinskih razstav in dogodkov, na različnih prizoriščih, po vsej regiji ob **tromeji** bodo umetniki in umetnice iz vseh treh držav povabljeni k skupnemu prizadevanju za spremembe.

HOCHsommer ne želi ustvariti le še enega **kraja za promocijo sodobne umetnosti**, nase veliko bolj gledamo kot na **prostor, ki zblízuje, združuje in se zavzema za družbeno, čezmejno izmenjavo mnenj**, med katero ni diskriminacije in izključevanja. Umetnost naj bi združevala in ne ločevala. Spodbuditi želimo umetnost v neurbanem prostoru, v upočasnjenem okolju med pokrajino in naravo in tako omogočiti širokemu občinstvu, da jo doživi in izkusi. Razstave in dogodki, ki potekajo med festivalom HOCHsommer, so zastavljeni kot **odmevne komore za družbeno relevantne teme**, s pomočjo katerih lahko prikažemo družbenopolitične in družbene nepravilnosti in jih kritično obravnavamo.

Vsakoletna vodilna tema izhaja iz trenutno **aktualnih težav in vprašanj naše družbe**, kot so na primer narava in okoljevarstvo ali meje in medkulturno povezovanje.

PROJEKтна SKUPINA & KONTAKT

Projektna vodja Regina Frech
Projektni asistentki Isabella Hofmann | Katharina Moser
Digitalno ustvarjanje & tisk Mariella Gianna Schaperl
Mediji & PR Paula Marschalek

Hochsommer – Društvo za spodbujanje sodobne umetnosti
Matična št. v centralnem registru društev Avstrije (ZVR): 1578473915

E-Mail: office@hochsommer.art
Tel. Regina Frech: +43 664 3114126
Tel. Isabella Hofmann: +43 670 40 66 515
Spletna stran: www.hochsommer.art
Facebook: <https://www.facebook.com/hochsommerart/>
Instagram: [hochsommer.art](https://www.instagram.com/hochsommer.art)

Kontakt za medije
Paula Marschalek
office@marschalek.art
+43 (0) 699 19 952 601
www.marschalek.art

FOTOGRAIJE IN VIDEO VSEBINE

Fotografije za medije so
tukaj na voljo za prenos



© David Kranzelbinder

Logo je
tukaj na voljo za prenos



© David Kranzelbinder



© David Kranzelbinder



© David Kranzelbinder

PODPORA & PARTNERSTVO

Finančna podpora:



Das Land
Steiermark

Medijsko partnerstvo:

KUNSTMAGAZIN
PARNASS



Bundeskanzleramt