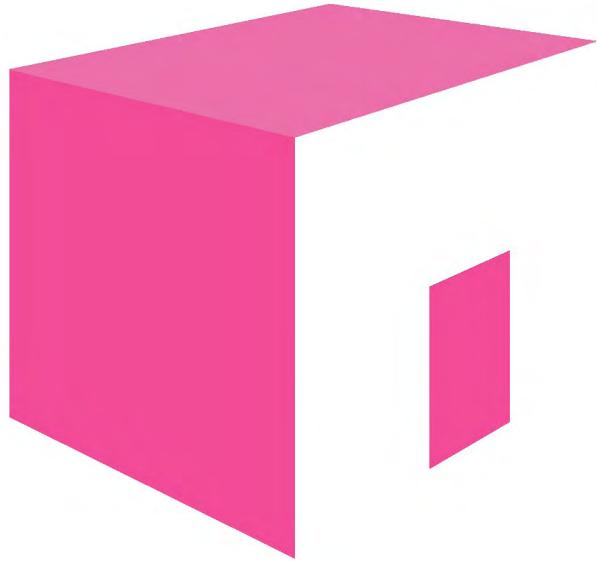


**Pressekontakt**

Paula Marschalek  
[office@marschalek.art](mailto:office@marschalek.art)  
+43 (0) 699 19 952 601  
[www.marschalek.art](http://www.marschalek.art)

**PRESSESPIEGEL**  
**HOCHsommer**  
Overcoming the Void



# INHALTSVERZEICHNIS

## HOCHsommer Allgemein

### Print Artikel S.4. - S.17

Der Standard  
Die Burgenländerin  
Raiffeisenzeitung  
Parnass  
VIA Airport Journal Graz  
Kulturzeitung 80  
Feldbach GV  
Vecer  
Vecer

### Online Artikel S.18 - S.50

Der Standard  
Südburgenland  
Südburgenland  
Parnass  
Parnass  
Esther Art Newsletter  
meinBezirk.at  
Kulturzeitung 80  
Parnass  
Die Burgenländerin  
ISSUU  
YCC Vie - 3/3 ThreeThirds  
Marschalek Art Management Newsletter  
Parnass Newsletter  
eSeL.at  
Fehring  
1000things  
Falter  
Feldbach GV Mein Bezirk.at  
ORF

## INHALTSVERZEICHNIS

Creative Austria  
Kleine Zeitung  
Kunstforum  
Marschalek Art Management Nachbericht  
Volksgruppen ORF  
volksgruppen ORF

### **Radio / TV S.51 - S.53**

ORF.at  
Agora 105,5  
Agora 105,5

### **HOCHsommer Projekte/Ausstellungen**

### **Online Artikel S.54 - S.60**

Feldbach GV  
Kulturzeitung 80  
MeinBezirk.at  
MeinBezirk.at  
MeinBezirk.at  
jdf Events  
eSeL.at

### **Social Media S.61 - S.113**

# PRINT ARTIKEL

## Der Standard

FR., 5. AUGUST 2022

**KULTUR**

**GESPIELTE BOTSCHAFT**  
Der Körper, kein Schlachtfeld, sondern ein großes gemeinsames Vielfaches: Die Bilanz des Impulsanz-Festivals Seite 20

**INTERVIEW**  
Politologin Natascha Zeitel-Bank über die Finanzierung des ORF über KOMMUNIKATION Seite 21

**Raus aufs Land**

Ob zum Perspektivenwechsel oder als Flucht vor der sommerlichen Hitze: Die Landlust der Städter setzt wieder ein. Verschiedene Ausflugsziele abseits der Zentren locken nicht nur mit Abkühlung, sondern auch mit vielfältigem Kulturrangebot.

*Laura Käser*

**Art: Bad Gastein**  
Zeitgenössisches in der „Sommer.Frische.Kunst“

**Alpinale-Kurzfilmfestival**  
60 Filme aus 22 Ländern im Open-Air-Kino

Kleine Filme ganz groß: Das 17. Alpinale-Alpine-Kurzfilmfestival in Bad Gastein feiert dieses Jahr zum Open-Air-Kino. In einer Woche werden 60 Kurzfilme aus 22 Ländern in neun verschiedenen Programmkategorien präsentiert. Neben den Kategorien „Kinder und Jugend“ und „Kategorie „x-shorts““ auch in Produktion und Aufführung. Ein weiterer Höhepunkt des Festivals ist das „Hörspiel-Special“ wird ebenfalls geboten. Ein eigenes Programm ist auch den nachhaltigen Themen gewidmet. Auf den Festivaltagen können täglich drei Filme der Kategorie „VR-Shorts“ mit 360-Degree-Produktionen gesehen werden. Wer Wettbewerb in den verschiedenen Kategorien konzipiert, findet das Festival mit einer Preisverleihung seinen Abschluss. [alpinale.at](http://alpinale.at) 9.-13. 8.

**Burg Clam Live**  
Internationale Acts im mittelalterlichen Ambiente

Auch dieses Sommer wurde das historische Areal der Burg Clam in eine Konzertstätte verwandelt. Am 11. August ist der letzte Teil der österreichischen Open-Air-Konzertreihe, beispielhaft nach Covid-bedingter Pause, wieder unter dem Motto „Sommer.Frische.Kunst“ unter anderem auf die Präsentationen von Kunst im öffentlichen Raum beschränkt.

Verschiedene Events ergänzten das Programm. So wird am 12. August die Masterklass Ausstellung „Stadtneider von Jörnde Voigt, Anselm Kiefer und Christiane Schaeffer“ gezeigt. Der Künstler sprach von Autors in Ute Watzl und Klauder Watzl. Am 13. August ist der 10. Geburtstag von Christiane Schaeffer der Frage „Was bringt die Kunst in die Berge?“ nachgegangen. [artbadgastein.com](http://artbadgastein.com) 10.-12. 8.

**Picture On Festival**  
Rockkonzerte mitten im Bildener Ortskern

Auch dieses Sommer wurde das historische Areal der Burg Clam in eine Konzertstätte verwandelt. Beim letzten Teil der österreichischen Open-Air-Konzertreihe, beispielhaft nach Covid-bedingter Pause, wird der Ortsteil der Gemeinde Bilden wieder unter dem Motto „Sommer.Frische.Kunst“ unter anderem auf die Präsentationen von Kunst im öffentlichen Raum beschränkt.

Heute, Freitag, 5. August, mit dem internationalen Rockband Nick Cave & The Bad Seeds wird der zweite Tag der Picture On Festival Reihe beginnen. Am Samstag, 6. August, folgt mit dem englischen Folk-Punk-Kabarett-Duo Pizzera & Joe ein weiterer Tag mit unterschiedlichen Beiträgen. Am Sonntag, 7. August, schließen Seltzer und Spreeclanlive.at bis 22. 8. pictureon.at 11.-13. 8.

**Filmfestival Kitzbühel**  
45 internationale Filme, Autokino und Kino am Berg

Das Kitzbüheler Filmfestival feiert dieses Jahr Jubiläum: Zum zehnten Mal werden in einer Woche insgesamt 45 internationale und nationale Produktionen gezeigt. Mit dem Ziel, dass möglichst viele Film zu Käfern, setzt das Festival den Schwerpunkt auf Werke junger Regisseure. Eröffnet wird das Festival mit dem österreichischen Science-Fiction- und Fantasy-Film „Büchlein von Leni Lauritsch“. Zur Kulisse wird dabei auch die Landschaft des Kitzbüheler Alpenlandes. Am regulären Scenings im Filmtheater Kitzbühel können an wechselnden Abenden ausgewählte Werke der Intensität, im Autokino und sogar am Berg auf dem Kitzbüheler Horn angesehen werden. [ffkb.at](http://ffkb.at) 22.-28. 8.

**Museum Liaunig**  
Kunst und Musik in zeitgenössischer Architektur

Über der Drau thront unübersehbar das langgestreckte Gebäude des Liaunig-Museums im ausgeprägten Jugendstil. Diesjähriges Hauptausstellung „Lust in Space“ präsentiert: Rund 140 internationale und österreichische Werke ab 1950 zum Thema Städtebau, speziell mit der Bezeichnung von Raum, Drau und Figuren.

Neben zwei Sonderausstellungen zu Roland Goeschl und Markus Prachensky sucht das Museum den Dialog von Musik, bildender Kunst und Architektur. Am 21. 8. wird zum Gaskonzert der Sommersinfonie eingeklangt. Unter dem Titel „Golden Roots“ verweist das Saxofon-Quartett Aureum Klassik, Jazz, Welt- und Volksmusik zur musikalischen Einheit. [museumliaunig.at](http://museumliaunig.at) Bis 3. 9.

**Moz Art Gloggnitz**  
Künstlerische Wiederbegeht Mozarts im 21. Jahrhundert

Auf Schloss Stupisch in Gloggnitz schafft Mozart einen neuen Requiem, um lässt die Initiative Moz Art den Künstler und sein Werk mit Kultur- und Konzerttreiben wieder auferstehen. Im sommerlichen Programm sind diverse Acts Mozart einer zeitgenössischen Interpretation. [moz-art.net](http://moz-art.net) Bis 3. 9. 5.-15. 8.

**JAMES BOND, 60 JAHRE, 16 FILME, im GARTENBAUKINO**

**Hochsommer Art Festival**  
Kunst im Südburgenland und in der Südoststeiermark

Kunst, die Grenzen überschreitet: Unter dem Motto „Overcoming the Void“ (dt. die Überwindung der Leere) zeigt das Hochsommer-Festival regionale Kunst aus dem Südburgenland, der Südoststeiermark sowie aus Ungarn und Slowenien. Lesungen, Konzerte, Ausstellungen, Performances und Themenwanderungen setzen sich mit Aspekten von Zwischenräumen, Isolation und Abgeschiedenheit auseinander. [hochsommer.art](http://hochsommer.art) 5.-15. 8.

# **PRINT ARTIKEL**

## Die Burgenländerin

# KULTURZuckerl

Text Viktoria Kery-Erdelyi



**Happy Birthday, KUGA!**

Festival & Kreativommer. Zum 40er lässt es die KUGA in Großwarasdorf am 1. und 2. Juli (jeweils 20 Uhr) ordnen und tanzen krachen: Das Line-up reicht u. a. von Götterdämmerung, Frau Brigitte und Farid ja Conquer. Mit dem Start des Konzertes wird KUGAfeels mit Reiten, Töpferei und Tartsworkshops (Anmeldung erforderlich). Ende Juli gibt es erstmals einen Instrumentenbaukurs.

**Infos & Anmeldungen:** [www.kuga.at](http://www.kuga.at)

**Open-Air-Spektakel**

**Kino & Literatur.** Es lebe der Sommer: Die kleine feine neue Kinoausgabe KQ32 baut auf dem Gelände der Essentiale-Hofpassage aus. Beim Sommerkino stehen „Curling für Essental“ (7. Juli, jeweils 21.30), „Hotel Rock'n'Roll“ (14. Juli), „3 Freunde, 2 Faulen“ (21. Juli) und „Die Schöne und das Bißl“ (28. Juli) auf dem Programm. Dazwischen lockt „ein Abend voller Überraschungen“, mit den Schreibschwestern Marlene und Susanne Krätsch feiert die KQ32-Öffnerin Gisela Schuster als Gishtogutner (15. Juli, 20).

**Infos:** [www.kq32.at](http://www.kq32.at), [www.kqtry.at](http://www.kqtry.at)

**Grenzerfahrungen**

Art Festival, Zwei! Kulturstationen, wechselnde Gastpositionen und Events verspricht die HOCHsommern Art Festival von 5. bis 13. August in der Region Südoststeiermark und im Südsenften Steiermark. Der Young Curators Club präsentiert dabei künstlerische Interventionen in der Grenznahe Dienstadt (Steiermark an der Raab). Ein August-Allein-Abend ist mit dem Zollhäuschen am Beginn der Wanderroute zum Dreiländereck eines temporären Sommersaals und Postkarten-Palastes zur Ernehrte. Rowhella Gelle „Mikropassagen“ am Wachtram ist ein temporäres dynamisches Windspiel, das die Grenzen längst überwunden hat.

**Infos:** [www.hochsommern.art](http://www.hochsommern.art), [www.youngcurators.club](http://www.youngcurators.club)

**Buchklub neu gedacht**

Literatur. Einen bauerkonsernen Buchklub nennen überlassen: kuratiert Autorin Theodora Bauer mit dem Kunstverein Essental: Sie trifft drei leidenschaftliche Leserinnen und Leser aus dem Brauner Land. Gespräch über Leben und Lesen, Lesegrünsprünge sind die Empfehlungen der Gäste: Yasmina Rezai „Serge“, Anna Abanu „Revolver Christ“ und John Kennedy Tooles „Die Verschwörung der Idioten“. Es kommen am 3. Juli um 19 Uhr Klaus und Barbara Mayer und Peter Menasse.

**Infos:** [www.kunstvereineinsiedl.at](http://www.kunstvereineinsiedl.at)

**Die Rückkehr**

Zugspitzenstück „Tanz, Tanz und Performance, piedeln und tiefgraben“ – dafür ist das Tanz-Trio nunmehr seit 10 Jahren bekannt. Die 1992 vom Burgenländer Bert Göttemer gegründete Company zelebriert sein Jubiläum beim Impuls Tanz - Vienna International Dance Festival. Göttemer präsentiert am 18. und 20. Juli ein Remake seiner revolutionären Choreografie „TIME SAILORS“ aus dem Jahr 1995.

**Infos:** [www.impulstanz.com/performances/pid11979](http://www.impulstanz.com/performances/pid11979)

BUCH-  
Tipps

Rezension von  
CR Nicole Schlafer  
Felix Meissner Verlag

3 BÜCHER FÜR DEN SOMMER

**DÜSCHER UND SOMMER**  
Dieses Mal möchte ich Ihnen diese drei Bestseller von Autoren und Texterin **Andrea Weidlich** am Herz legen, die Ihnen den Sommer noch unterhaltsamer machen. „Die gute Schreib vom Glücklichen“, „Liebesgeden“ und „Wie du Menschen loswirst, die dir nicht gut tun“. Auch sehr empfehlenswert: ihr Praktikum „gutsch, baby“. Mit ihrer eloquenten, kurzenwolligen und unterhaltsamen Art sind Weidlich die töre Bücher gelungen, die weit über einen Ratgeber hinausgehen. Viel aus der Praxis, zahlreiche  
**Viel Spaß beim Lesen!**



ANKE WILDECK

**„Wie du Menschen  
loswirst, die dir**

- vom Glücklichsein**  
von Andrea Weidlich  
• mvg Verlag  
• 256 Seiten  
• Taschenbuch  
• ISBN: 978-3747400531  
• Preis: € 17,47



مکالمہ میں اپنے  
لئے اپنے

- W  
MENSC  
LOSWE  
DIN  
N  
GUT  
**mvpg Verlag**  
• 304 Seiten  
T I T L U  
OHNE SIE  
UMZUSTEIN

# PRINT ARTIKEL

## Raiffeisenzeitung

20 | 4. AUGUST 2022 • NR. 31-32

RAIFFEISENZEITUNG X

## FREIZEIT

### AUSSTELLUNG

## Reisende im Hier und Jetzt

Das Belvedere 21 zeigt die erste Personale der renommierten britischen Bildhauerin Rebecca Warren in Österreich.



Die Skulpturen von Rebecca Warren zeichnen sich vor allem durch die Betonung weiblicher Merkmale aus.

Die 1965 geborene Bildhauerin Rebecca Warren zählt zu den wichtigsten Vertreterinnen der Gegenwartskunst. Bekanntheit erlangte die Britin in den 1990er Jahren mit großformatigen Figuren aus ungebranntem Ton, die Merkmale der Weiblichkeit (Büsen, Waden, Hintern) ins Monströse überzeichneten. Nun ist im Belvedere 21 die erste Einzelausstellung der Künstlerin in Österreich zu sehen. Präsentiert werden neue großformatige, handbemalte Bronzeskulpturen sowie eine Reihe von wandbasierten Neoncollagen. Ein Großteil der Arbeiten wurde bisher noch nie gezeigt.

„Rebecca Warrens Kunst bewegt sich zwischen abstrakt und konkret, monumental und filigran, Bewusstsein und Unterbewusstsein“, erläutert Axel Köhne, Kurator der mit „The Now Voyager“ betitelten Ausstellung. Anleihen für ihre ebenso absurd wie komischen

VON EVA PAKISCH

Formfindungen nimmt die Künstlerin aus Filmen, Comics, der Popkultur und vor allem auch aus der Kunstgeschichte. Inhaltlich geht es um Fragen nach Urheberschaft, Individualität und Geschlecht. Bemerkenswert ist auch, dass auf den in ganz traditioneller Weise hergestellten Bronzeskulpturen die Spuren des Produktionsprozesses sichtbar werden: man sieht jedes Kneten, Stauchen, Drücken oder Pressen der Materialien. Die fertig gegossenen Bronzen bezeichnen die Britin dabei als ihre 3D-Leinwände, die sie erst zum Malen animieren würden.

Präsentiert werden die Skulpturen auf verschiedenfarbigen Sockeln, die sich als eigene Kunstwerke verstehen.

### Aufbruch in neue Gefilde

Alle in der Schau gezeigten Arbeiten sind zwischen 2019 und 2022 entstanden, dennoch hat die Schau auch retrospektiven Charakter, wie der Kurator unterstreicht. Grund dafür

ist, dass Warren hier oftmals auf ältere Arbeiten zurückgegriffen und diese weiterentwickelt hat. Ein Beispiel ist etwa „Transformer“ (2022), eine Skulptur, die aus einem in die Höhe gestreckten, fast grotesk wirkenden Bein mit einem aus einem Schuh herausragenden rosa lackiertem Zeh besteht. „Dennoch geht es der Bildhauerin, wie der Titel schon sagt, um einen Aufbruch in neue Gefilde“, sagt Köhne. Sie zitierte sie zwar bei „Influencer“ und „Influencer One“ (beide 2022) Kunsttheroie wie Alberto Giacometti oder Auguste Rodin, der Umgang mit Farbe wirke jedoch, als ob die Skulptur bereits Patina angestellt hätte. „Vielleicht sind es auch einfach die Beeinflusster von Warren, die hier Patina angestellt haben, damit sie möchte jetzt einen Schritt weitergehen“, so der Kurator.

Die Neoncollagen der Künstlerin wirken wie Präsenzen einer anderen Ordnung. „Sie suggerieren ein sonderbares Sprachsystem“, erläutert Köhne und weiter: „Es geht hier also auch um das Sprechen über Kunst.“ Gefertigt wurden die Arbeiten aus unterschiedlichen Materialien wie Leuchtstoffröhren, Spiegeln, Wolle oder bemaltem Holz. Manche Bestandteile der Collagen waren einst auch Teil eines Selbstporträts von Warren. „Bei Neonarbeiten denkt man zunächst vielleicht an die Minimal Art, die industrielle Materialien nutzte und die Persönlichkeit vollkommen auf die Seite schob, bei Warren ist es jedoch genau umgekehrt: Sie ist die Autorin dieser Arbeiten, es geht um ihre Persönlichkeit, um Biografisches“, sagt der Kunsthistoriker.

Gegliedert wird die Schau von fünf in zartem Rosa gehaltenen Zwischenwänden, die Warren eigens für die Schau entworfen hat. „Einserkette choreografiert die Künstlerin damit die Platzierung ihrer Arbeiten, andererseits haben diese aber eine eigene euklidische Qualität und auch der Eigenwert der Farbe ist hier ein Thema“, weiß Köhne. Von Letzterem zeugt auch der Umstand, dass eine der fünf Wände vollkommen leer geblieben ist.



Das Gerberhaus in Fehring ist einer von 12 Schauplätzen für das Festival.

PAULA MARSCHLER

### FESTIVAL

## Sommerfrische für Kunstinteressierte

Das Hochsommer Art Festival geht von 5. bis 15. August zum sechsten Mal über die Bühne.

„Overcoming the Void“ (deutsch: Überwindung der Leere) lautet das übergeordnete Leithema des Hochsommer Art Festivals in diesem Jahr. In den Fokus rücken dabei verschiedene Aspekte der Leere: der leere Raum, aber auch die innere Leere oder Abgeschiedenheit. Damit bezieht sich das in der Region zwischen Bad Radkersburg und Jennersdorf verortete Kunstevent auch auf die eigenen geografischen Gegebenheiten als eher abgelegenes Grenzgebiet zu Slowenien und Ungarn. Beteiligt sind die 12 veranstaltenden Kulturstätten sowie drei Gastpositionen.

Der Startschuss fällt am 5. August in Bad Radkersburg mit der Eröffnung der Ausstellung „Spuren/Sledi“ im Grenzhaus Gornja Radgona. Sie ist Teil eines Dreiländerprojektes mit Slowenien und Ungarn. Anschließend folgt eine vom Marsala Band Orchestra begleitete Prozession zum Pavelhaus, in dem der Kulturverein der steirischen Slowenen beheimatet ist.

Ebenfalls an dem Dreiländerprojekt beteiligt sind das Schloss Grad, das 2021 als erster slowenischer Kunstraum an dem Festival teilnahm. Unter dem Titel „Kunst – Eine Tochter der Freiheit?“ werden dort Werke des Gründers der Charkiwir Schule für Fotografie, Yevgeniy Pavlov, sowie der ungarischen Künstlerin Martha Kicsiny gezeigt. „Die Ausstellung „3/3 – Three Thirds“ vereint drei Schauplätze: ein von der Künstlerin Alice von Alten zum Souvenirladen umfunktioniertes Zollhaus, einen von der Künstlerin Roswitha Weingrill in ein Windspiel verwandelten Wachturm sowie die mit vier Installationen bespielte Dreiländerecke. Die Arbeit des Künstlers Boris Beja konfrontiert die Besucher dabei mit ihrer eigenen inneren Leere, indem er sie in zwei einander gegenüberstehenden Schuppen positioniert.

Der KS Room in Kornberg zeigt unter dem Titel „Fear and Fascination“ (deutsch: Angst und Faszination) die Künstler Malte Bruns, Sofia Goscinski und Géza Szöllösi, die in ihren Arbeiten grundlegend Beklemmendes, Befremdliches und Bedrohliches befragen und dabei gleichzeitig Komik und Neugier erzeugen. Die gleichnamige Ausstellung in der Kunsthalle Burgenland widmet sich dem Gehem als existenziellem Begriff. Sie versammelt Arbeiten der Künstler Lisa Großkopf, Kateryna Lysovenko, Norbert Trümmer und Franz Vana. Land Art Eisenberg präsentiert unter dem Titel „Come on ground“ (deutsch: Auf den Boden kommen) Werke und Interventionen der Künstlerinnen Hanna Burkart, Katharina Lüdicke, Silvia Lorenz und Verena Preining. Die Gruppenausstellung „Identity – The inner Border“ (deutsch: Identität – Die innere Grenze) im Pavelhaus widmet sich dem Phänomen der Identitätsstiftung.

pak

### VORFAHREN

## Absolute Theatervielfalt

Das Festival Hin & Weg widmet sich dieses Jahr unter dem Motto „Vorfahren!“ der Geschichte.

„An“ (deutsch: um) um Litschau Theaterfans und solche, die es noch werden wollen, begeistern. Die 5. Auflage des Theaterfestivals Hin & Weg ist als Aufruf, die Zukunft in die Hand zu nehmen, zu verstehen und verweist mit seinem Motto „Vorfahren!“ auf die Geschichte. „Seit Beginn werden aktuelle Themen theatral reflektiert, wird experimentiert, entwickelt und ausprobiert. Litschau scheint ein perfektes Zukunfts labor zu sein“, ist für Festivalverleiher Zeno Stanek selbstverständlich, dass junge Künstler in Litschau Seite an Seite mit erfahrenen Bünnemenschen arbeiten. Das Festivalmotto sei als Appell zu verstehen, endlich Überholtes zu überholen und die Welt für eine lebenswerte Zukunft aktiv zu gestalten. Auf die Besucher wartet an den beiden Festivalwochenenden ein vielfältiges Programm an zahlreichen Spielorten.“ red



Das Puppentheater MOZ aus Slowenien zeigt das Miniatur-Puppenoperntheater „Drakula“.

# PRINT ARTIKEL

## Parnass 1

**SOMMERFESTIVALS**

### HOCHSOMMER 2022

Zu Zeiten des Eisernen Vorhangs war das Grenztand zwischen den Ländern Ost und West/Mittel-/Westeuropa stetig bewacht und bedroht. Seither nur dann bestehende Verkehrsverbindungen waren für die Entwicklung des Lebens und in familiärer und kultureller Sichtlichen Gemeinschaft unerlässlich. All das Siederte die Verbundenheit des Menschen, führte aber auch zu angeborenen Abgeschlossenheit und Isolation. Einflüsse sind trotz Öffnung der Grenzen bis heute erkennbar. Das zu demonstrieren und die Grenzen regionalen Kulturs zu verhindern steht im Fokus des Konzertes als von zusammen, an dem sogenannte Kulturräume zusammenfinden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt 2022 auf dem Dreiländereckprojekt AT-SLO-HUN, auch in Anlehnung an den alten Kriegsvertrag von Trianon. Für die verschiedenen Grenzüberschreitungen und Veranstaltungen an den unterschiedlichen Schnittstellen an und entlang wurden Künstler aus allen drei Ländern eingeladen. Die Eröffnung am 5. August Ende offiziell des Schwerpunkts des Dreiländerprojekts in der österreichisch-slowenischen Grenzstadt Bad Radkersburg. Gemeinsam mit Radgona war Daniela Bräuer, prima donna der Opernhaus Linz, die Kunsthalle Feldbach, das Klanggebäude die Kugelmühle, das Gerberhaus, das Konzertsaal Guss und der k5 Raum ein beeindruckendes Ausstellungskonzept. So stellte etwa Michaela Spiegel im Klanggebäude aus, Norbert Brunner bespielt die Kugelmühle und Lied Raff gestaltete das Konzertsaal Guss.

**KARL KARNER ZUM HOCHSOMMER**

Der Künstler Bildhauer und Performer Karl Karnaer ist einer der Mitgründer und engagierter Initiator des Kulturfestivals HOCHsommer. Gemeinsam mit Linda Samaraseewa gründete er den k5 Raum, ein Projekt und Ausstellungsort bei Schloss Kornberg in der Südoststeiermark.

**SILVIE AIGNER**

**PARNAAS** Mit dem k5 Raum betreibt du schon seit längerem eine sehr andauernde Kette. Was kann die Grundidee und was war dein Ziel? Wie war nun da der k5 Raum oder das Konferenzraum vorher?

**KARL KARNER** Zuerst war der k5 Raum etwas, das ursprünglich als cognac Atelier gedacht war. Dieses weitere Raumstück über die klein verwinkelte Austraum über die kleine Treppe hinunter, sich darunter ein großes Projekt, das die Begründung im Hintergrund reichten möchte. Mir war bewusst, dass die Raum lebendig und beweglich bleibt. Dafür tokommen wir vor allem mit „Dialogszenarien“. Alles soll hier sich das in Wechselwirkungen sowie Gegenüberstellungen verschwindende kulturellen Positionen.

**P.** Was plantest du für das diesjährige HOCHsommer 22? Für uns ist es wichtig, die übergrenzliche Zusammenarbeit und den interkulturellen Austausch zu stärken. Daher wird dieses Jahr unter anderem die offizielle Eröffnung nach Bad Radkersburg in die Preihube verlegt, um hier wieder an einen sozialen und kulturellen Begegnungsraum zu kommen und der Stimmung geschweigt wird. Mit diesen Plänen möchten wir neuen neuen Raum für den weiterwachsenden Kulturschaffenden schaffen.

**P.** Was war 2021 der Beweggrund des noch sommer zu gründen? K5. Schon im ersten Jahr der Gründung des k5 Raums gab es eine Ausstellung, die sich mit der künstlerischen gründender auseinandersetzt mit dem Begriff und der Praxis im Gespräch mit wahren Kulturschaffenden wurde die Idee geboren, ein Tor für den regelmäßigen Austausch der in der Region aktiven Positionen zu schaffen. Das bringt größere Aufmerksamkeit und Interesse auch für das Kulturamt und die Stadt und die größeren Städte.

**P.** Wie hat sich das Konzept von 2021 bis heute entwickelt? Ist es möglich, auch ohne regionale Schiekhäuser zu erreichen?

**KK.** Der HOCHsommer hat natürlich eine beachtliche übergrenzliche Schiekhäuser erreichte Interessenten, wie diese leichter zu erlangen als die aktive Beteiligung des regionalen Publikums. Wiederum wichtig ist, zu erkennen, dass das Festival eigentlich wurde, um die Kultur am Land zu stärken und eine Plattform für die Bevölkerung von Osten zu schaffen. Für uns ist es wesentlich, dass Menschen in der Region, obwohl der großen Städte, ein spannendes Kulturprogramm besuchen können.

**P.** Der HOCHsommer war scopentlich eine Art für die Region Südoststeiermark und ähnlich geprägte Regionen und soll sich jetzt bis nach Bad Radkersburg und Maria Saal gewandt. In diesem Jahr sieht das Dreiländerdoppelprojekt im Fokus und hofft noch starke Vorbereitung mit den Nachbarländern. Was ist geplant?

**M.** Mit der Südoststeiermark und dem steirischen Landesrat und Bad Radkersburg natürlich wieder Anfang an Ende Februar die Dreiländerkonferenz zur zentralen Kulturschaffenden mit dem „young creative club“ geplant, die Positionen von Künstlern aus Ungarn, Slowenien und Österreich vorzutragen. Soll die Ausstellung wieder mit den Positionen der Gründer des Nachbarlandes auf die Überwindung ihres Grenzen und Lanes mitgebracht werden.

**P.** Es kommt im Laufe der Zeit immer neue Kultur- und Kulturschaffende dazu. Lässt man dann nicht Gefahr, ein geografisch überschreitende Projekte mit leicht getrennten Ausstellungen und das stets Vergleichende zu verlieren?

**KK.** Unser Ziel ist es, dass die Kultur wird, die Team des Festivals viel diskutiert. In der Regel ist das Gemeinschaftsgefühl jedoch eine grobe Bedeutung und eine fast zwangsläufige Logik, da der Kreis an Begrüßungsgästen von Osten nach Süden geht. Neben dem Fokus auf das regionale Publikum ist es sowohl die Lebendigkeit des Festivals als auch die interkulturellen Austraum seiner Besucher, die wichtig. Trotz dieser Faktoren sind wir auf die möglichen Fehlerfälle bewusst, die eine Expansion nur sich bringen kann und versuchen auf eine herzlose, soziale von Positionen beschreitende zu bleiben.

**P.** Was denkt der K5 Raum zusammen mit der Gemeinschaft von kleinen Kulturschaffenden und größeren Institutionen über das ganze Jahr auch ein überprüfendes Thema. Wie sehr ist dies eine Vorgabe für das Projekt?

**M.** Die Überprüfung werden unserer gemeinsam in den Vereinssitzungen entschieden. Mit dem Letziger wird versucht, den verschiedenen

# PRINT ARTIKEL

## Parnass 2

**SOMMERFESTIVALS**

**SOFIA GOSCINSKI**  
Desert Plants, 2020  
© by the artist

**PROGRAMM-PARTNER (Auswahl)**

**K5 Room**  
„Fever and Fascination“ – Malte Bruns,  
Sofia Goscinski, Gáza Szálánki  
kuratoriert von Lisa-Maria Schmid  
Meierhof bei Schloss Koenberg, Steiermark,  
Dörfel 1, 8335 Koenberg

**Kunsthalle Feldbach**  
„Ich bin viele“ – Roswitha Dautermann  
Sigmund Freud Platz, 8350 Feldbach

**Kieslingerhaus**  
Michaela Spiegel  
Toepplatz 5, 8350 Feldbach

**Kugelmühle**  
Norbert Brunner  
Mühldorf 27a, 8350 Feldbach

**Gerberhaus**  
Christina Zuchlau  
Grauerstraße 1, 8350 Fehring

**Galerie Exposition**  
Nikita Gerikson, Francesco López,  
Markus Röhrle und Anna Vidaykina  
Bahnhoifring 3, 8380 Jennersdorf

**Landart Eisenberg**  
„Come on Ground“ – Silvia Lorentz, Katharina  
Lüdicke, Verena Preininger und Hanna Burgar  
Unterberg 2, 8490 Eisenberg

**Kunstfenster Gnas**  
Kunstfenster / 15 – Lisl Raff  
Gnat 10, 8442 Gnas

**Pavelhaus – Pavlova Hisa**  
Identity – the other border – Gruppenausstellung  
Laufeld 10, 8490 Bad Radkersburg

**1• Dreiländerprojekt**  
Grenzhaus – Gorjana Radgona  
„Spuren/Sledi“ – Verena Goethardi,  
Marko Lipšič, Tania Prutnik, Karl Vnuk  
9410 Gorjana Radgona, Slowenien  
Schloss Grad  
„Freiheit – Die Tochter der Kunst“  
Grad pri Gradu, Grad 191, 9384 Grad, Slowenien  
Zollamt: Amstetten  
Südsteirische Grenzstraße/St. 13,  
8490 Bad Radkersburg  
Dreiländerecke AT/SLO/HUN  
„INTERVENTION“ created by YCC Vie (Arbeitsum) –  
Kinga Erzsébety

**HOCHsommer ART FESTIVAL 2022**  
3. bis 10. August 2022  
Eröffnung: 5. August 2022  
Gornja Radgona/Bad Radkersburg  
Beginn 19:00 Uhr im Grenzhaus  
hochsommer.art

BB

PARNASS 02/2022

## PRINT ARTIKEL

### VIA Airport Journal Graz



## PRINT ARTIKEL

### VIA Airport Journal Graz

MOVE

Kunst soll verbinden und Leere überwinden

„Overcoming the Void“: Das diesjährige HOCHsommer Art Festival in Österreich, Slowenien und Ungarn stellt Verbindendes fern der Kunstmärkten in den Mittelpunkt und wächst über festgelegte Grenzen hinaus.

Von Claudia Taucher

„Kunst soll verbinden und nicht trennen. Wir möchten Kunst im nicht-urbanen Raum, in entschleunigter Umgebung zwischen Landschaft und Natur, fördern und somit für ein breites Publikum erlebbar und erfahrbare machen.“ So versteht der Zusammenschluss von Kunstinstitutiven – HOCHsommer – sein gemeinsam definiertes Ziel. Vor fünf Jahren taten sich erstmals acht Kunstinstitutiven aus der Südoststeiermark und dem Südburgenland zusammen. Kunst fernab der Metropolen, Zentren und Ballungsräume sollte Menschen in Ausstellungen, Performances und Präsentationen bringen, die sich über künstlerische Werke mit den aktuellen Fragestellungen der Zeit auseinandersetzen. Veranstaltungen mit Begegnungen und Diskussionen, die niederschwellig mitten im Leben der Bevölkerung ankommen und zum gemeinsamen Kunsterlebnis erwachen.

**HOCHsommer 2022: der Leere entkommen**

Mittlerweile ist der HOCHsommer zu einer Gemeinschaft von zwölf Mitgliedern geworden (die Institutionen finden Sie auf S. 62 mit den aktuellen Ausstellungen gelistet). „Gastpositionen“ erweitern das Angebot zusätzlich. Im aktuellen Sommer, nach zwei Jahren Pandemie inklusive Stillstand und Lockdown, gilt es nun, die Leere zu überwinden: „Overcoming the Void“ bezieht sich auf diese besondere Zeitqualität, die uns alle eint. Denn

58

Foto: Marion Bräuer

## PRINT ARTIKEL VIA Airport Journal Graz



Links: „Fear and Fascination“ experimentiert mit kulturell produzierten Monstern. Hier: Maike Bruns‘ Werk „Hold up“  
Oben: Roswitha Dautermann stellt ihre Werke unter dem Titel „Ich bin VIELE“ in der Kunsthalle Feldbach aus.

Einsamkeit und Leere – der leere Raum, die innere Leere und Abgeschiedenheit – waren eine für viele Menschen neue Erfahrung dieser pandemischen Phase. Sie brachten manchen eine positive Konzentration auf sich selbst, für andere jedoch auch psychische Probleme durch den erzwungenen Rückzug ins Private. (Auch) Um diese zu überwinden, befasst sich der HOCHsommer 2022 nun künstlerisch damit. Aber nicht nur das steht hinter dem diesjährigen Motto. Auch dieser geografische, regionale Aspekt ist titelgebend: Das Südburgenland und die Südoststeiermark sowie die slowenischen und ungarischen Grenzregionen waren lange Zeit eher abgelegene Gebiete. Unzureichende Verkehrerverbindungen machten sie zu einsamen, dünn besiedelten Orten. In dieser Abgeschiedenheit war die Verbundenheit unter den Menschen stark und die Verbindungen zur „Außenwelt“ eher schwach.

**Dreiländerprojekt AT/SLO/HUN**  
Heute sieht das klarerweise bereits anders aus, dennoch gilt es auch 2022, das künstlerische Geschehen fern der Kunzzentren aufleben zu lassen und – wie es der Initiator und Künstler Karl Karner aus Feldbach ursprünglich für das Festival ersonnen hatte – Kunstopositionen aus diesen Regionen für die gegenwärtigen Fragestellungen einzuholen. Grenzüberschreitung gehört inhaltlich und geografisch zum Programm. So liegt 2022 ein besonderer Schwerpunkt auf dem Dreiländerprojekt AT/SLO/HUN, bei dem Kunsterinnen und Künstler aus allen drei Regionen eingeladen sind, zusammenzuarbeiten. →

[www.magazinvia.at](http://www.magazinvia.at)

### DIE NEUE SPIELZEIT IM SCHAUSPIELHAUS

Ende September startet das Schauspielhaus Graz in die nächste Saison. Günstige Abos dafür sind bereits zu haben.



Tipp für den Herbst: den Alltag einfach mal zu Hause lassen und im Schauspielhaus Graz kulturelles Entertainment vom Feinsten genießen – mit Klassikern wie „Bunbury“ oder „Der Menschenfeind“.

**A**m 23. September startet das Schauspielhaus Graz mit der rasanten Farce „Bunbury. Ernst sein is everything!“ von Oscar Wilde in der Regie von Claudia Bossard (zuletzt: „Die Physiker“) in die neue Saison. Das Programm der neuen Spielzeit hält Highlights für jeden Geschmack bereit, sei es der Komödienskäfer von Molire „Der Menschenfeind“ in der Regie von Markus Bothe (zuletzt: „Ein Sommernachtstraum“), die Adaption der hochaktuellen Serie von Lars von Trier „Hospital der Geister“, die fundamentalen Fragen zum Zustand des Gesundheitswesens aufwirft, oder die musikalische Abschiedsproduktion „Das Ende vom Lied“ in der Inszenierung von Sandy Lopčić mit dem gesamten Schauspielhaus-Ensemble für die scheidende Intendantin Iris Laufenberg.

Diese sowie alle weiteren Neuinszenierungen in HAUS EINS kann man besonders günstig mit einem Abo erleben: ein Fixplatz am fixen Wochentag, ohne Anstellen um Karten, um bis zu 25 Prozent günstiger. Abos für die neue Spielzeit sind seit 14. Juni im Ticketzentrum am Kaiser-Josef-Platz 10 sowie unter [tickets@ticketzentrum.at](http://tickets@ticketzentrum.at) erhältlich. Alle Informationen auf der Website des Schauspielhauses.

**Schauspielhaus Graz**  
Holgasse 11 8010 Graz  
Tel. 0316/8008-44  
[tickets@ticketzentrum.at](mailto:tickets@ticketzentrum.at)  
[www.schauspielhaus-graz.com](http://www.schauspielhaus-graz.com)

# PRINT ARTIKEL

## VIA Airport Journal Graz

**MOVE**

The map shows the route of the MOVE festival, starting in GRAZ and ending in KLAGENFURT. Key stops include FELDSBACH, KOMPERN, ERSBERG, FORTINFIELD, BURGENLAND, GÖTTSCHE, ST. MARTIN, KERL, UNGARN, SÜDOST-STIERMARK, PÖPPLAU, BAD RADLERSBURG, KLOSTER, and SLOWENIEN. The route is marked with a red dashed line. A legend indicates that solid black lines represent "KUNSTSTRASSE" and dashed black lines represent "KUNSTSPIELE".

**1.ks Room: "Fear and Fascination"** - Malle Brunn, Sofia Goscinski, Géza Szöllősi, Meierhof bei Schloss Kornberg, Dorf 1, Kornberg

**2. Kunsthalle Feldbach:** „Ich bin VIELE“ - Roswitha Dautermann, Sigmund-Freud-Platz, Feldbach

**3. Kieslingerhaus:** Michaela Spiegel, Toplitz 3, Feldbach

**4. Kugelmühle:** Norbert Brunner, Mühlendorf 176, Feldbach

**5. Gerberhaus:** Christina Zurfluh, Grazer Straße 1, Fehring

**6. Kunsthalle Burgenland:** Gehien. Ohne festen Ort

**7. Galerie Exposition:** Nikita Gerkusov, Francesco Lopez, Markus Rössle, Anna Vidaykina, Bahnhofstr 3, Jennersdorf

**8. Lendart Eisenberg:** „Come on Ground“ - Silvia Lorenz, Katharina Lüdicke, Verena Preininger, Hanna Burkert, Unterberg 2, Eisenberg

**9. Kunstfenster Gnös:** Kunstfenster/13 - Leisi Roff, Gnös 20, Gnös

**10. Kunstraum L201:** Gruppenausstellung Landestheater 201 zw. Studien und Kirchberg on der Raab

**11. Pavilhaus - Pavlova Hissa:** Identity - the inner border - Gruppenausstellung, Loosfeld 10, Bad Radkersburg

**12. Zellamt:** Amtshof Südsteirische Grenzstraße 33, Bad Radkersburg

**1+ Dreiländerprojekt**

**A.** Grenzhaus - „Spuren/Sledi“ - Verena Gotthardt, Monika Liput, Tanja Prulinik, Karl Vouk, Gorja Radogna, Slowenien

**B.** Schloss Grad, „Kunst - Die Tochter der Freiheit?“ - Khorvat School of Photography, Grad pri Gradu, Grad 191, Grad, Slowenien

**C.** Dreiländereck AT/SLO/HUN „INTERVENTION“ (YCC) Vie - Alice von Alten, István Antal, Kinga Érzséb, Iisa Großkopf, Roswitha Weingrill, Zollhäuschen Koordinaten: 46.888, 16.136 / Oberberg (22), St. Martin an der Raab + Wachturm und Denkmal des Eisenen Vorhangs Koordinaten: 46.885, 16.138 (Grenze Ö/H). Dreiländereck: Trdlova, Slowenien, Koordinaten: 46.869, 16.113

**2+. Holen 42**

Urlaub, Urlaub in ... - Anne Glassner, Daniel Hofner, Miriam Hamann, Marlene Housegger, Gabriel Huth, Stefanie Koemeda, Nadine Lemke, Keyvan Paydar, Caroline Sales Teixeira, Marit Walters, 6200 Hofstätten/Raab 42

**3+. Made by Machine - „Moments“ Installation, Clementsmühle Feldbach**

**HOCHsommer Art Festival**  
„Overcoming the Void“  
5 bis 15 August 2022, Stmk, Bldg. Stmk hochsommer.art

**Optimal geschützt:  
Impfung!**

EINE NEUE IMPFAKTIVITÄT  
BESÄTZE DIR DEN SCHUTZ  
VOR COVID-19

REZAHNE ANZEIGE DES LANDS STEIERMARK

! Mehr Informationen unter [www.impfen.steiermark.at](http://www.impfen.steiermark.at)

WE'LL BE BACK!

Allgemeine Coronavirusinformationen erhalten Sie telefonisch über die Hotline der AGES unter 0800 555 621.

Steiermark impft.

Das Land Steiermark

## PRINT ARTIKEL VIA Airport Journal Graz

→ Kunstschaende aus all diesen Ländern und den besagten Regionen werden unter der Projektleitung von Regina Frech ihre Zugänge zum Thema präsentieren.

### Vielfalt für das Kunstmuseum

Für die künstlerisch Interessierten ergibt das einen äußerst spannenden Mix für den Sommer 2022: Vom Kunstfenster über die freie Landschaft und einen Souvenirshop im Zollhäuschen (siehe Bild rechts) bis hin zur klassischen Galerie reichen die Orte, an denen die künstlerische Auseinandersetzung stattfindet.

Mitten in Feldbach in der Kunsthalle setzt sich Roswitha Dautermann mithilfe von Malerei, Zeichnung, Plastik und Installationen mit der Leere vor dem Entstehen eines Kunstwerks auseinander. Eine Performance unterstreicht die Werke dabei akustisch. Mit Angst und gleichzeitiger Faszination beschäftigen sich Malte Bruns, Sofia Goscinski und Géza Szöllösi im Meierhof des Schlosses Kornberg. Die feministische Aktivistin Michaela Spiegel wird ihre Kunst im Kieslingerhaus zeigen, Land Art Eisenberg zeigt Werke der vier Künstlerinnen Silvia Lorenz, Katharina Lüdicke, Verena Preininger und Hanna Burkart unter freiem Himmel, im Pavillonhaus in Bad Radkersburg werden die inneren Grenzen ausgelotet. „Identity – the inner border“ ist eine große Gruppenausstellung dazu mit mehr als einem Dutzend Künstlerinnen und Künstlern.



MOVE

Eine spannende Sand-Animation mit Musik wird es in der Galerie Exposition in Jannersdorf zu sehen geben. Die Malerin Anna Vidyaykina und der Musiker Nikita Gerkusov werden ein faszinierendes Kunstwerk live vor den Augen des Publikums entstehen lassen. Dies und noch viel mehr erwartet Sie im HOCHsommer 2022! ☀

Steiermärkische SPARKASSE

Nue Perspektiven.  
Auch beim Sparen.  
Mit dem s Gold Plan.

Bei allen teilnehmenden Sparkassen.  
Bitte beachten Sie, dass eine Anlage in Gold neben Chancen auch Risiken birgt.

Ab 50 Euro monatlich

steiermaerkische.at

## PRINT ARTIKEL

# Kulturzeitung 80

BR August 2022 — KULTUR IN DEN STE

### HOCHsommer Art Festival von 5. bis 15. August

## Overcoming the Void

Der HOCHsommer 2022 befasst sich mit Aspekten der Leere und Abgeschiedenheit.



Das HOCHsommer Art Festival verbindet und steht für gesellschaftlichen, grenzüberschreitenden Austausch, frei von Diskriminierung und Ausgrenzung

David Kratzelbauer

Das HOCHsommer Art Festival findet in 12 Kulturinstitutionen mit wechselnden Gastpositionen und Sonderveranstaltungen in der Region Südoststeiermark, Südburgenland und in Slowenien statt und befasst sich unter dem diesjährigen Thema „Overcoming the Void“ mit verschiedenen Aspekten der Leere. Es gilt die Leere im Grenzland zu überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu erzeugen und ein neues Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft zu vermitteln. „Unser Ziel ist, die Regionen kulturell zu verbinden und einen Ort für Begegnung mit zeitgenössischer Kunst zu schaffen. Über die Grenzen hinweg, außerhalb urbaner Räume“, so Projektleiterin Regina Frech. Dabei verstehen sich die Ausstellungen und Veranstaltungen als Echoräume für gesellschaftlich relevante Themen, um politische sowie soziale Missstände kritisch zu betrachten. Das Ergebnis ist ein umfassendes Kunsterlebnis und zeigt ein breitgefächertes Programm mit aufstrebenden und etablierten Künstler\*innen sowie regionalen, nationalen und internationalen Positionen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt 2022 auf dem Dreiländerprojekt Österreich/Slowenien/Ungarn, das sich, in Anbetracht der aktuell brisanten Situation inmitten Europas, ihrer zusammenführenden sowie überwindenden Funktion widmet. WP■

HOCHsommer Art Festival  
5.–15.8.2022  
Eröffnung: Fr, 5.8., 16 Uhr im Grenzhaus Gornja Radgona/Radkersburg, weitere Veranstaltungspunkte an der Murbrücke, Marsch der Musikkapelle zum Pavelhaus, ab 19 Uhr Opening [www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)

# PRINT ARTIKEL

## Vecer

10 | Kultura

kultura@vecer.com

ponedeljek, 25. julija 2022

### Kultura

POZIV

## Berimo ukrajinsko literaturo!

7. septembra letos bo svet bral literaturo sodobnih in preteklih ukrajinskih avtorjev



Predstava Ilje Kaminskega Gluba republika v Lutkovnem gledališču Maribor Foto: LGM

**B**erlinski mednarodni literarni festival v sodelovanju s frankfurtskim knjižnim sejmom in Nemškim centrom PEN poziva "kinematografe sole, univerze, medije, kulturne institucije in posameznike", da se 7. septembra pridružijo svetovnemu branju ukrajinske literature.

"Ob vojni v Ukrajini in njenih uničajočih posledicah bi radi postavili v središče naše pozornosti ukrajinsko literaturo, njeni vsebinski in stilistični vidiki, ukrajinskičevi temi pa omogočili mednarodni forum. Tudi v brezvrstnih časih literatura lahko in mora biti kritični medij, lahko najde besede in jezikovne oblike za neizgovorljivo." Brali bodo iz sodobne ukrajinske književnosti in dela iz njene zgodovine. Kdor se želi pridružiti tej humanitarni in kulturni akciji, lahko sam izbere knjige, lahko pa si pomaga s pripomočkihimi seznamom Berlinškega mednarodnega literarnega festivala. Na njem so tudi avtorji, katerih dela že imamo v slovenskem prevodu, na primer Jurij Andruhovič, Andrej Kurkov ali Ilya Kaminsky.

Ustanove in posamezniki, ki bi želeli sodelovati s posebej organiziranim branjem, naj pošljete Berlinskemu festivalu ([worldwidereading@literaturfestivals.com](http://worldwidereading@literaturfestivals.com)) do 2. septembra informacije z imenom organizatorja, podatki o kraju in uru branja ter jeziku, v katerem se bo bralo, s seznamom bralcev in morebitno povezavo na spletno stran organizatorja oziroma dogodka. Festival bo napovedal dogodek na svoji spletni strani in družbenih medijih. Organizatorji morajo poskrbeti za avtorske pravice (dovoljenje založnikov ali avtorjev), festival pa jim je pri tem pripravljen pomagati. (pv)



Tromejnik Foto: Janko RATH

Peta Vidali

**L**eta 2017 se je osem umetniških iniciativ iz jugovzhodne avstrijske Štajerske in južne Gradiščanske prvič združilo pod skupnim imenom Hochsommer. Ustanovitveni člani društva so čutili željo in odgovornost, da svoji regiji oblikujejo kulturno trajnostno in celotno območje preobrazijo v odprt umetniški prostor. Poenotili in združili so razstave, ki so potekale istočasno med potlejem, in tako zasnovali okvir za slavljenje in promocijo umetnosti v obliki enega velejika dogodka. Pet let pozneje je Hochsommer skupnon dvanajstih stalnih in vedno več gostujúcih članov.

"*Hochsommer ne želi ustvariti le še enega kraja za promocijo sodobne umetnosti"*

## Visoko poletje na mejnem obrobju

Med 5. in 15. avgustom bo festival Hochsommer spet povezel južno Gradiščansko, jugovzhodno avstrijsko Štajersko in Slovenijo

povezanosti in sosedstva," so zapisali v programskem izhodišču.

Tako ponujajo obsežen program predstav, umetniške projekte in dogodek v posameznih institucijah pa tudi gostujejočih lokacijah in umetnikih. Poseben poudarek je letos na projektu na tromeji, ki se v létu trenutne pereče situacije sred Evrope na različne načine pozicionira čezmejno in v ospredje stavljajo zdrževalne ter premagovalne funkcije umetnosti.

### V Gornji Radgoni, na gradu Grad, v Pavlovi hiši, na tromeji ...

Na gradu Grad, v Gornji Radgoni in na tromeji med Avstrijo, Slovenijo in Maďarsko bodo poskušali ustvariti nov prostor za čezmejno umetniško delovanje. K skupinskim razstavam in dogodkom na številnih prizoriščih v zaprtih in odprtih prostorih so povabili umetnike in umetnice iz vseh treh držav, ki se bodo posvečali medsebojnemu sodelovanju.

• V Carinarnici v Gornji Radgoni bo na ogled razstava Spuren/Sledi, ki so jo ustvarili in ustvarile Verena Gotthardt, Marko Lipuš, Tanja Prusnik in Karl Vouk. Razstava je bila zasnovana v okviru projekta "1942 Vertreibung. Pregon 2022" - dogodka ob 80. obljetnici pregona koroških Slovenc in Slovenev.

• Program v gradu Grad premaguje praznino, ki so jo izobilile zgodovinske in trenutne travme, nastale zavoljitev reprezentativnih sistemov, vojni ali propagandne. Razstavljena bodo dela ustanovitelja Harkovske Šole fotografije Jevenija Pavlova in dela madžarske umetnice Martne Kicsiny.

• Sodelovanju s Pavlovom hišo (Lafejd/Potrina) bo festival Steirische Herbst predstavil izbor filmov Jevenjega Pavlova na temo videoumetnosti o vojni v Ugrični.

• Umetniške intervencije razstave 3/3 bodo potekale v Carinarnici, stražnem stolpu in na tromeji. Carinarnico bo umetница Alice von Alten med festivalom spremenila v trgovino s spominiki, ki bo obiskovalcem in obiskovalcem služila kot izhodišče za pohod na tromeje. Razstavljeni spominiki bodo visi, fotografije in koláži, ki jih je umetnica nabrala v obmejni regiji in ki na kritičen in humorističen način preverjujejo naše neomajne, zakoličene in toge predstave o meji. Stražni stolp bo Roswitha Weingrill v okviru svojega projekta Mikropotnik i spremila z vetrinami vonzvki. Na blagu bodo upodobljena pisana semena, plod, trosi in mikroorganizmi, ki se upirajo mejam, ki jih je ustvaril clovek, in so integrirani del naših ekosistemov.

Ko iščejo gobe, nabiralci zapustijo poznane poti in se gibljejo po nepoznanih in nedotaknjenih delih gozdova. To nezavedno premagovanje praznin in meja na tromeji Kinga Enzésy prikazala s svojo instalacijo Nitti - vidna in nevidna povezava. Instalacija Prestol Istvána Antala je navdihnil fenomen tromeje.

Delo Lise Großkopf Odprtje ostvaruje dejstvo, da so meje za nekatere zgolj preprost prometi znak, za druge pa malodane nepremagljiva ovira.

Instalacija Sveža bolečina Borisa Bejaia obravnava fenomen notranje, psihične praznine. Umetnik v ospredje postavlja bolečino posameznika. Instalacija se sestavlja dve lopi, ki si stojejo nasproti in v katerih se obiskovalci in obiskovalke lahko useđejo in premisljujejo o svoji bolečini oziroma jo ponotranijo.

letnikinminoriti.lqm-b.si  
9. JULIJ – 20. AVGUST  
**LETNI KINO MINORITI**  
AVDITORIJ LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA MARIBOR

SREDA 27. JULIJ MB PREMIERA  
OB 21.00 SNEŽNI LEOPARD  
(LA PANTHÈRE DES NEIGES)  
dokumentarni / MARIE AMIQUET & VINCENT MUNIER / FRANCIA / 2021 / 92 min / francosčina s slovenskimi podnapisi  
+ predfilm Mednarodenega festivala dokumentarnega filma Dokudoc:  
NE MORETE ME AVTOMATIZIRATI (YOU CAN'T AUTOMATE ME)  
dokumentarni / KATARINA JAZBEC / SLOVENIJA / 2021 / 21 min

# PRINT ARTIKEL

## Vecer

sobota, 6. avgusta 2022

kultura@vecer.com

Kultura | 9

Eksperimentiranje s postopki in tehnikami je tam obvezno, po ustanovitelju Šole Ramyondu Queneauju se je zapovedana igra najbrž najbolj radikalno igrala z neverjetnimi omejitvami pri literarnem akrobatu Georgesu Perecu, Italijo Calvino pa je bil njihova častna italijanska izpostava.

**Večina znanstvenih in znanstveno-fantastičnih hipotez je za milijone povsem nerazumljiva.**  
**Predstavljivo in zanimivo za literaturo pa je, kaj nekaj, kar zna razložiti samo fizik s Princetonom, pomeni za navadnega smrtnika**

Ampak čeprav je res, da je Anomalija tudi samonanasašna literarna igrišča, to verjetno ni njen bistvo in tudi ne ključ do njenega uspeha. Kar včleče milijone bralcev, je kombinacija znanstvene fantastike in kriminalca. Seveda tudi Anomalija sledi temu, kar je implicitna predpostavka dobre znanstvene fantastike – bolj kot vzroki so pomembne posledice. Odgovori na vprašanje, zakaj se je anomalija zgodila, so tako, kaj večina znanstveno-fantastičnih hipotez, za milijone povsem nerazumljivi, in tudi povsem nerelevantni. Predstavljivo in zanimivo za literaturo pa je, kaj nekaj, kar zna razložiti samo fizik s Princetonom. Skratka, ne moremo vedeti, ali je letalo pogoljna fizika ali morda metezični precej nelagodno ssočiti s sabo ali izbrizati med dvema mamama, ki nista podobni, ampak sta ena in ista mama. Kot najbolja dela, znanstvenofantastična ali domnevno realistična, ki postavlja človeka v izredne razmere, tudi Anomalija govorí o tem, da se takrat najbolj pokazuje, kaj je človek, z malo in z veliko začetkom. Pokažejo se individualni karakterji in pokaže se, kaj je človečnost. Kaj nas odpreljajo v izhodišču in kaj je od tega ostalo. Pokaže se, kako se zamajajo zasebna prepiranja in družbenja nadstvarja, od državne varnosti do religijskih dogem. No, kakšen resen znanstvenofantastični tekst, ob bratov Strugackih na primer po najboljših scenarjih za filmove (Anomalija ne spara tudi s konkretnimi referencami in citati), opravi to veliko bolj temeljito kot Le Teller, ki se tudi v tem segmentu bolj ali manj samo spremeni igrar. Na primer, mlada znanstvenica, ki morata priravniti protokol, po katerem bi v ZDA ravnali v takšnih primerih, si izposodila vprašalnik iz Spielbergovih Blížnjih srečanj tretje vrste. Izkaže se, da izpravševalci scenarija ne prepozna, med potnikti pa ga očitno pozna samo pisatelj.

Tako se zdi, da je preigravanje bistvena prednost in bistvena pomembljivost tega romana. Za resnove bralce je definitivno premalo poglobljen, res pa je precej duhovit in pol domišlic. Anomalija se boste hitro, v slovenskih po zaslugi dobrega prevoda Janine Kos, verjetno pa se tudi pozabi s približno

Matic Majcen

**F**ilm Trinajst življenj (Thirteen Lives, 2022) je najboljši možen pokazatelj tega, kako zelo se je filmska industrija spremnila v zadnjih desetletjih. Če bi ta film režiserja Ronja Howarda izšel v poznih 90-ih letih, bi šlo za spektakel na najvišji možni ravni. Po televizijskih gledali reklame, mesta bi bila polepljena s plakati, gledalci bi na otvoritvenem vikend polnili kinodvorane, film pa bi bil aktualen vse do oskarjevske sezone, ko bi kandidiral vsaj za nekaj najmodnejših kipcev. Pa vendar smo v letu 2022 in tudi izdelek režiserja, ki nam je dal film kot Apollo 13 (1995), Cudoviti um (2001) in Da Vincijeva šifra (2006), se ne more izogniti današnji usodi mnogih novih filmov. Celovečer se je namreč včeraj zjutraj razmeroma neopazno pojavil na Amazonovi spletni ponudbi in bo od zdaj naprej na ogled na njihovi platformi, ne bi ga večina gledalcev sploh imela kdaj možnost videti v kinu.

Trinajst življenj je igani film, ki uprizorja reševanje 13 članov mladinske nogometne ekipe, ujetih v poplavljeni jami Tham Luang na skrajnem severu Tajске leta 2018. Dogodek, ki ga je že takrat napeč spremljalo občinstvo po vsem svetu, je popoln material za film katastrofe. Potapljanje po ozkih, temnih jamah je prava nočna mora za večino običajnih ljudi, poleg tega pa nihče od njih fantov med tleveganjem reševanjem ni umrl. Hollywood je s tem dobil povsem proste roke za napet film z bolj ali manj srečnim zaključkom.

**Ogled filma in kinu bi gledalcem dal možnost še večje stopnje vživitve v položaj, v katerem so se znašli ujeti fantje in njihovi reševalci**

Največji problem, ki ga film izkazuje, se skriva prav pri Ronu Howardu. 68-letnik iz slovite igralske družine namreč še danes ostaja tipičen režiser: Howarda je z kmalu po premoru stoljetja pozvoljil čas, ko so režiserji kot Paul Greengrass, Alfonso Cuaron in J. Abrams v sodobni žarišči prinesli bolj naturalistične pristope snemanja. Prava "zrtev" tega Howardovega



## FILMSKA KRITIKA

Colin Farrell, Joel Edgerton in Viggo Mortensen v filmu Trinajst življenj  
Foto: Amazon Prime

## Klavstrofobični užitki

Ameriški režiser Ron Howard je v igranem filmu Trinajst življenj klub nekolič zastarelim metodam uspešno uprizoril reševanje 13 fantov iz Jame Tham Luang na Tajskem

snemani situacij in dialogov, kjer mu je bolj kot naturalizem pomembna neomajna prijanost do gledalcev pri postaviti igralcem, izrekjanju dialogov, osvetljivosti in pri glasbenem poudarjanju dogajanja. Bolj umesniško rečeno: Howarda je z kmalu po premoru stoljetja pozvoljil čas, ko so režiserji kot Paul Greengrass, Alfonso Cuaron in J. Abrams v sodobni žarišči prinesli bolj naturalistične pristope snemanja. Prava "zrtev" tega Howardovega

priprosta pri filmu Trinajst življenj je odmevna igralska zasedba. Colin Farrell, Viggo Mortensen in Joel Edgerton namreč ne ponudijo svojih najboljših igralskih vlog v večkrat ujeti v nekoliko okorni igri, povsem nezačnajni za njihov siceršnji renome.

To pa ne pomeni, da Trinajst življenj klub tej sloganov ostičini (ocitni predvsem na začetku filma) ni dober film. Ravnino nasprotno. Kot rečeno, že

sam izvirni material daje tako hvaležno gradivo za žanrski film, da zgodba pravzaprav deluje sama po sebi. Film že ob samem sedenju pred malim zaslonom v gledalcu vzbudi mučen občutek klavstrofobije, ki je spremjam reševanje, obenem pa bistveno nadgrajuje informacije, ki smo jih dobitvali z spremljajem novic s prizorišča leta 2018, in tako pokaže, kje so se skrivalo resnične težave, kaj jih res ni bilo malo. Film si z dvema urama in pol trajanja vzame ves čas, da umirjeno prikaže celotno zgodbo, in se zato na sečo še vedno gleda kot polnovredno filmsko delo in ne kot televizijski nadaljevanja. Ko potegnemo črto, je Trinajst življenj zelo dober film katastrofe, največja škoda pa je pravzaprav ta, da si ga nihče od nas ne bo mogel ogledati v kinu, kjer bi potapljanje po ozkih in temnih jamah gledalcem dalo možnost še večje stopnje vživitve v položaj, v katerem so se znašli ujeti fantje in njihovi reševalci.

## VRHUNEC POLETJA Čezmejni festival sodobne umetnosti tudi v Sloveniji

**V**eč krajih obmejnega območja Avstrije, Slovenije in Mađarske do 15. avgusta poteka festival sodobne umetnosti Hochsommer ali Vrhunec poletja. Osrednja tema letosnjega festivala je Premagovanje praznine – Overcoming The Void. Z osrednjo temo želi letosnji festival, ki že drugič zapored poteka tudi v Sloveniji, nagovoriti različne vidike praznine – praznega prostora -, notranje izpraznjenosti in odmaknjenosťi.

Namen letosnjega festivala, ki se po dveh okrnjenih izvedbah zaradi pandemije covid-19 letos vraca v polni obliki, je preseči praznino v obmejnem prostoru, ustvariti nov prostor za čezmejno umetniško ustvarjanje in vzbudit nov občutek povezanosti sosedstva. V desetih festivalskih dneh se bodo na različnih lokacijah zvrstili številni brezplačni umetniški dogodki, ob koncertov, raz-

ponjenih delih v vrhunskem avstrijskem družinskem podjetju, ustrezno nadaljnje izobraževanje znotraj podjetja ter pestro področje dela.

• Kolegalno delovno vzdobje v sklopu timskega dela, najprej začasno delovno razmerje od sredine oktobra 2022 do sredine februarja 2023, v primeru nepravilnega opravljanja dela, oznost zaposlitve za nedoločen čas  
 Osnovna meseca plača za to pozicijo v času začasnega delovnega razmerja znaša 1800 evrov bruto. Poleg tega vam prizadejo dnevnice in kilometri, kot jo predpisuje zakonodaja. V primeru zaposlitve za nedoločen čas je možno tudi povisite osnovne plače.  
 Če ste zanesljivi, in zmotni upoštevati delovne smernice in če ste cepljeni proti covid-19, potem se veselimo vaše pisne vlogi v nemščini:  
 Messtechnik FMB GmbH, A-8073 Feldkirchen bei Graz, Bahnhofstraße 8-10  
 E: personalwesen@messtechnik.at | T: 0043 316 32 22 28 0 | www.messtechnik.at

**mt Meßtechnik**  
IHR ENERGIEPARTNER

Avstrijska poslovna družba Messtechnik Unternehmensgruppe z glavnim sedežem v Feldkirchnu pri Gradcu (Feldkirchen bei Graz) išče:

**sodelavce/-ke na terenu za odčítavanje merilnikov za porabo vode in toplotne energije**

(Mitarbeiter/-innen für Ablesungen von Wasser- und Wärmemessgeräten im Außenbereich)

**Vaše delovne naloge:**

- odčítavanje merilnikov za porabo vode in energije na območju cele Avstrije ter dokumentacija podatkov (delilni stroški ogrevanja, števci porabe vode, merilnik porabe toplotne energije)

**Od vas pričakujemo:**

- osnovno zavodno izobrazje
- vnosno dovoljenje katégorie B in lastno vozilo
- nezakonovost, vladostnost in ratnčnost
- osnovno manje nemčine

**Ponujemo vam:**

- zanimivo delo v vrhunskem avstrijskem družinskem podjetju
- ustrezno nadaljnje izobraževanje znotraj podjetja
- pestro področje dela
- kolegalno delovno vzdobje v sklopu timskega dela
- najprej začasno delovno razmerje od sredine oktobra 2022 do sredine februarja 2023, v primeru nepravilnega opravljanja dela, oznost zaposlitve za nedoločen čas

v primeru nepravilnega opravljanja dela, oznost zaposlitve za nedoločen čas  
 Osnovna meseca plača za to pozicijo v času začasnega delovnega razmerja znaša 1800 evrov bruto. Poleg tega vam prizadejo dnevnice in kilometri, kot jo predpisuje zakonodaja. V primeru zaposlitve za nedoločen čas je možno tudi povisite osnovne plače.  
 Če ste zanesljivi, in zmotni upoštevati delovne smernice in če ste cepljeni proti covid-19, potem se veselimo vaše pisne vlogi v nemščini:  
 Messtechnik FMB GmbH, A-8073 Feldkirchen bei Graz, Bahnhofstraße 8-10  
 E: personalwesen@messtechnik.at | T: 0043 316 32 22 28 0 | www.messtechnik.at

# PRINT ARTIKEL

## Feldbach GV

10 Uhr  
SETS  
2010er  
hon ist  
nde In-  
hspra-  
Alben  
richtig  
pielen  
(2021)  
ie Jets  
ZFEST  
dbach.  
vocals,  
- Orgel  
Ticket  
-----  
ust,  
trum)  
ANX  
hoch-  
k- und  
mit un-  
nik zie-  
Das im  
etet ei-  
r Band  
en, die  
iegenl.  
- Gitar-  
Drums  
-----  
ust,  
trum)  
R 'N  
Tour!  
andge-  
en Mu-  
x und  
wech-  
el Soul  
ischen  
ralisie-  
onisch.  
esang,  
- Bass,  
ordeon  
Ticket

HOCHsommer ZEIT FÜR KUNST

HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022  
FR. 05. - MO. 15. AUGUST  
[WWW.HOCHSOMMER.ART](http://WWW.HOCHSOMMER.ART)

**Kultur Tipp!**

**12 HOCHSOMMER INSTITUTIONEN**

1. **KS ROOM** Fears and Fascination – Malte Bruns, Sofia Goscinski, Géza Szöllösi
2. **KUNSTHALLE FELDBACH** „Ich bin VIELE“ – Roswitha Dautermann
3. **KIESLINGERHAUS** Michaela Spiegel
4. **KUGELMÜHLE** Norbert Brunner
5. **GERBERHAUS** S M – Christina Zurfluh
6. **KUNSTHALLE BURGENLAND** Gehen
7. **GALERIE EXPOSITION** Francesc Lopez, Markus Rössle, Anna Vidyaykina, Nikita Gerkusov
8. **LANDART EISENBERG** Come on Ground – Silvia Lorenz, Katharina Lüdicke, Verena Preininger und Hanna Burkart
9. **KUNSTFENSTER GNAS** Kunstfenster//13 – Liesl Raff
10. **KUNSTRAUM L201** L201 22 2 – Gruppenausstellung
11. **PAVELHAUS – PAVLOVA HISA** Identity – the inner border – Gruppenausstellung
12. **ZOLLAMT** Amtsblatt

**HOCHSOMMER+ GASTPOSITIONEN**

- 1+. **DREILÄNDERPROJEKT**  
A. Grenzhaus – Gornja Radgona: Spuren/Sledi  
B. Schloss Grad: Freiheit – Die Tochter der Kunst??  
C. Dreiländereck AT/SLO/HUN: INTERVENTION curated by YCC Vie
- 2+. **HAFEN 42** Urlaub, Urlaub in... – Gruppenausstellung
- 3+. **MADE BY A MACHINE** \_moments

**Sonntag, 7. August, Treffpunkt Kunsthalle, 14 Uhr**

**„HOCHSOMMER-TOUR“**

Der Hochsommer ist das größte Ereignis der Region und darüber hinaus im Bereich der bildenden Kunst. 2022 wird er unter dem Leithema „Overcoming the void“ zum 6. Mal durchgeführt. Von 5. bis 15. August zeigen 12 Institutionen, darunter die Kunsthalle Feldbach, die Kugelmühle, der KS-Room, das Gerberhaus oder die Galerie Exposition/Jennersdorf, hochkarätige Ausstellungen. Eine Busfahrt führt zu einer repräsentativen Auswahl. Als „künstlerische Reisebegleiter“ sind Roswitha Dautermann und Michael Mehner dabei, vor Ort werden Kuratoren die Ausstellungen vorstellen. Geboten wird ein gemütlicher wie anregender Nachmittag ganz im Zeichen der Kunst. Dauer ca. 4 Stunden. Wir bitten um Reservierung.

**Preis:** € 10,- | Karten sind Kulturbüro Feldbach erhältlich!

# ONLINE ARTIKEL

## Der Standard

**DERSTANDARD** ▾

Unterstützung Abo Immosuche Jobsuche Anmelden

Kultur International Inland Wirtschaft Web Sport Panorama Etat Wissenschaft Lifestyle Diskurs Karriere Immobilien Zukunft Gesundheit Recht Familie mehr...

Sommeraktion

**TIPPS**

### Raus aufs Land: Acht kulturelle Ausflugsziele abseits der Zentren

Von Nick Cave bis zur Kunst im öffentlichen Raum: Ausflugsziele abseits der Großstädte locken mit Abkühlung und vielfältigem kulturellem Angebot

Ansichtssache / Laura Kissner  
5. August 2022, 09:00. 45 Postings

In dieser Galerie: 8 Bilder



BURG CLAM

Auch diesen Sommer wurde das historische Areal der Burg Clam in eine Konzertlocation verwandelt. Seit 30 Jahren ein Bestandteil der österreichischen Open-Air-Konzertszene, bespielten nach Covid-bedingter Pause dieses Jahr wieder verschiedene heimische und internationale Musiker die Bühne unterhalb der mittelalterlichen Festung. Heute, Freitag, wird mit der australischen Rockband Nick Cave & The Bad Seeds würdig ins Augustprogramm gestartet. An insgesamt zwei Abenden ist außerdem das österreichische Musikkabarett-Duo Pizzera & Jaus zu hören. Den Festivalabschluss bestreiten schließlich Seiler und Speer. (Bis 20. 8.)

Foto: APA/EXPA/REINHARD EISENBAUER

---

Wie finden Sie den Artikel? 13 Reaktionen

5 ❤️ 2 informativ 3 hilfreich 2 berührend 1 unterhaltsam



# ONLINE ARTIKEL Südburgenland

The screenshot shows a search interface for vacation packages in South Burgenland. It includes fields for 'Anreise' (Arrival), 'Abreise' (Departure), 'Personen' (Persons) set to 1, and a green button 'Unverbindlich anfragen' (Request non-binding). Below the search bar, it says 'Sie sind hier: Home / Veranstaltungen suchen'.



## HOCHsommer Art Festival 2022 Landart Eisenberg, St. Martin an der Raab

[Veranstaltung Ihrem Kalender hinzufügen](#)

Der Verein HOCHsommer setzt sich zum Ziel, das Südburgenland, die Südoststeiermark und die angrenzenden Regionen in Ungarn, Slowenien und Kroatien kulturell zu verbinden. Somit schaffen wir mit dem jährlich stattfinden HOCHsommer Art Festival einen Ort für Begegnung mit zeitgenössischer Kunst, über die Grenzen hinweg, außerhalb urbaner Räume.

Im diesjährigen Hochsommer präsentiert Land Art Eisenberg – LAEB, Werke und Interventionen der Künstlerinnen Hanna Burkart, Katharina Lüdcke, Silvia Lorenz und Verena Preininger. Ihr Projekt COME ON GROUND zeigt unterschiedliche Positionen, die durch langfristige Beschäftigungen mit den Gegebenheiten vor Ort entstanden. In den vergangenen Jahren, haben sich die Künstlerinnen in wiederkehrenden Aufenthalten intensiv mit dem Gelände des 10 Hektar großen Skulpturenpark auseinandergesetzt. Gründend auf ihren Recherchen, Beobachtungen und Erlebnissen entstanden Arbeiten, die sich im direkten Kontext mit

[Weniger zeigen](#)

Sa., 6 Aug.  
10:00  
[Weitere Termine](#)

### Weitere Termine

Sa., 6 Aug., 2022 10:00	So., 7 Aug., 2022 10:00	Mo., 8 Aug., 2022 10:00	Di., 9 Aug., 2022 10:00
Mi., 10 Aug., 2022 10:00	Do., 11 Aug., 2022 10:00	Fr., 12 Aug., 2022 10:00	Sa., 13 Aug., 2022 10:00
So., 14 Aug., 2022 10:00	Mo., 15 Aug., 2022 10:00		

# ONLINE ARTIKEL

## Parnass

NEWSLETTER

KUNSTMAGAZIN  
**PARNASS**

ONART KUNST&KLIMA KUNSTMARKT ONVIEW TERMINE ABO&SHOP ARCHIV

ZURÜCK



**HOCHSOMMER 2022**

JENNERSDORF HOCHSOMMER VERANSTALTUNGEN

**HOCHSOMMER**  
Verschiedene Orte, 8380 Jennersdorf  
Österreich

05.08.2022 - 15.08.2022

+ MEINEM KALENDER HINZUFÜGEN

ROUTEPLANER

ZUR WEBSITE

Das HOCHsommer Art Festival findet in diesem Jahr von 5. bis 15. August unter dem Motto OVERCOMING THE VOID statt. Ziel des Festivals ist es, mit einem breitgefächerten Programm in den Regionen Südburgenland, Südoststeiermark und den slowenischen, kroatischen und ungarischen Grenzgebieten Räume für ein gemeinsames, grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu entwickeln.

**12 HOCHSOMMER INSTITUTIONEN**  
1.KS Room 2. Kunsthalle Feldbach 3. Kieslingerhaus 4. Kugelmühle 5. Gerberhaus 6. Kunsthalle Burgenland 7. Galerie Exposition 8. Landart Eisenberg 9. Kunstenster Gnas 10. Kunstraum L201 11. Pavelhaus – Pavlova hisa 12. Zollamt

ZUM PROGRAMM

DIESES EVENT TEILEN    



FOLLOW US

 FACEBOOK

 INSTAGRAM

NEWSLETTER

Der PARNASS Newsletter informiert Sie immer über die aktuellsten Kunstthemen:

E-Mail-Adresse 

# ONLINE ARTIKEL

## Parnass

ONLINE KUNSTSOMMER | KUNST & KLIMA | KUNSTMARKT | ONVIEW | TERMINE | ABO & SHOP | ARCHIV



**KARL KARNER ZUM HOCHSOMMER**  
01.08.22 · SILVIE AIGNER

Das HOCHsommer Art Festival findet in diesem Jahr von 5. bis 15. August unter dem Motto OVERCOMING THE VOID statt. Ziel des Festivals ist es, mit einem breitgefächerten Programm in den Regionen Südburgenland, Südoststeiermark und den slowenischen, kroatischen und ungarischen Grenzgebieten Räume für ein gemeinsame, grenzüberschreitendes Kulturschaufen zu entdecken.

Der Künstler, Bildhauer und Performer Karl Karner ist einer der Mitbegründer und engagierter Initiator des Kunstoffkunstfests HOCHsommer. Gemeinsam mit Linda Samarewera gründete er den KS ROOM, ein Projekt- und Ausstellungsräum bei Schloss Kornberg in der Südoststeiermark.

**KARL KARNER:** Zuerst ist der KS ROOM entstanden, der umgestaltet als eigenes Atelier gedacht war. Durch den weiteren Austausch über die Idee entwickelte sich daraus ein größeres Projekt, das die Begegnung in den Vordergrund rückt. Das Festival ist eine Mischung aus Kunst, Natur und lebhaftig und dynamisch bleibt. Daher fokussieren wir uns vor allem auf „Dialogausstellungen“. Aktuell äußert sich das in Werken, die verschiedene Materialien und Herstellungsverfahren verschiedener künstlerischer Positionen verbinden.

**P:** Was plantest du für den diesjährigen HOCHsommer zu gründen?

**KK:** Für uns ist es ein wesentliches Ziel, die überregionale Zusammenarbeit und den interkulturellen Austausch zu stärken. Daher wird dieses Jahr unter anderem die offizielle Eröffnung nach Bad Radkersburg in das Pavillon verlegt, wo bereits eine Ausstellung der slowenischen Künstlerin Sofja Goscinski stattfindet. Ein Austausch zwischen Slowenien und der Steiermark geplant wird. Mit dem HOCHsommer wollen wir einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaufen entstehen lassen.

**P:** Was war 2017 der Beweggrund den HOCHsommer zu gründen?

**KK:** Seit mehreren Jahren der Gründung des KS Room gab es eine sehr starke und den interkulturellen Austausch zu stärken. Daher wird dieses Jahr unter anderem die offizielle Eröffnung nach Bad Radkersburg in das Pavillon verlegt, wo bereits eine Ausstellung der slowenischen Künstlerin Sofja Goscinski stattfindet. Ein Austausch zwischen Slowenien und der Steiermark geplant wird. Mit dem HOCHsommer wollen wir einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaufen entstehen lassen.

**P:** Wie hat sich der HOCHsommer von 2017 bis heute entwickelt? Ist es gelungen, auch überregionale Sichtbarkeit zu erreichen?

**KK:** Der HOCHsommer hat mittlerweile eine beachtliche überregionale Sichtbarkeit erreicht. Interessanterweise war diese leichter zu erlangen als die aktive Beteiligung des regionalen Publikums. Wobei mir wichtig ist, zu betonen, dass der HOCHsommer nicht nur ein Festival ist, sondern auch zu stärken und eine Plattform für die Bevölkerung vor Ort zu schaffen. Für uns ist es wesentlich, den Menschen in der Region, abseits der großen Städte, ein spannendes Kulturprogramm bieten zu können.



Im HOCHsommer vorrangig eine Initiative für die Region Südoststeiermark und südliches Burgenland und hat sich jetzt bis nach Bad Radkersburg und Slowenien ausgeweitet. In diesem Jahr steht das Dreiländerprojekt im Fokus und betont noch stärker Vernetzung mit den Nachbarländern. Was ist geplant?

Wir mit der Südsteiermark und dem südlichen Burgenland und der Rad Radkersburg tatsächlich von Anfang an Teil des Festivals. Im Dreiländerprojekt ist eine Ausstellung in Kooperation mit dem "young curators club" geplant, die mit dem "Kunstverein für die Steiermark" aus Wien und Österreich vereinbart soll. Die Ausstellung wird sich mit dem Themenkreis der Grenze, der Nachbarschaft und der Überwindung dieser Grenzen und Leeren auseinandersetzen.

Das ganze Interview lesen Sie in der PARNASS Ausgabe 02/2022.

**ZUR VERANSTALTUNG**

# ONLINE ARTIKEL Südburgenland

The screenshot shows the official website of the Südburgenland tourism board. At the top, there's a navigation bar with the logo 'burgenland südburgenland', search fields for 'Highlights', 'Q. Suche', 'Service', and a 'MENÜ' button. Below this is a search form for 'Urlaub im Südburgenland finden:' with fields for 'Anreise', 'Abreise', 'Personen' (set to 1), and a large orange button 'Unverbindlich anfragen'. A breadcrumb trail indicates the user is at 'Home / Veranstaltungen suchen'. The main content area features a large heading 'VERANSTALTUNGEN & EVENTS' above a grid of event thumbnails. One thumbnail is prominently displayed in the center, showing a black and white portrait of a man with a beard. To the left of the thumbnail, the event details are listed: 'HOCHsommer Art Festival 2022' at 'Galerie Exposition, Jennersdorf'. It includes a link to 'Auf Karte zeigen', a button to 'Veranstaltung Ihrem Kalender hinzufügen', and a summary text about the festival's goal of connecting the region with art from across the border. To the right of the thumbnail, a box shows the date 'Sa., 6 Aug.' and time '10:00', with a link to 'Weitere Termine'. Below the thumbnail, there are sharing options ('Teilen') and social media links ('Facebook', 'Twitter', 'Pinterest'). At the bottom, a call-to-action box encourages users to 'LASSEN SIE SICH NICHTS ENTGEHEN!' and provides a newsletter sign-up form.

HOCHsommer Art Festival 2022  
Galerie Exposition, Jennersdorf  
Auf Karte zeigen  
Veranstaltung Ihrem Kalender hinzufügen  
Der Verein HOCHsommer setzt sich zum Ziel, das Südburgenland, die Südoststeiermark und die angrenzenden Regionen in Ungarn, Slowenien und Kroatien kulturell zu verbinden. Somit schaffen wir mit dem jährlich stattfinden HOCHsommer Art Festival einen Ort für Begegnung mit zeitgenössischer Kunst, über die Grenzen hinweg, außerhalb urbaner Räume.

Francesco Lopez – Bereits die Hälfte seines jungen Lebens widmet der Künstler einer intensiven Auseinandersetzung mit der Kunst, der Fotografie und dem Sein. Wie das italienische Wort „abbandono“ auf Deutsch Gruensätze wie

« zurück Teilen

LASSEN SIE SICH NICHTS ENTGEHEN!  
Wir informieren Sie kostenlos über attraktive Angebote und Neuigkeiten unverbindlich per Mail

Geben Sie Ihre Mail-Adresse ein  NEWSLETTER ANMELDEN

# ONLINE ARTIKEL

## Esther Art Newsletter

Freitag, 5. August 2022



HOCHsommer 2022

OVERCOMING THE VOID

HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022  
FR. 05. - MO. 15. AUGUST  
OVERCOMING THE VOID  
OVERCOMING THE VOID  
OVERCOMING THE VOID

12 Hochsommer Institutionen:

Öffnungszeiten der ausstellenden Institutionen:

Freitag, 05.08.2022 | 16 – 21

Samstag, 06.08.2022 | 10 – 21

Sonntag – Mittwoch, 07.08. – 10.08.2022 | 10 – 19

Donnerstag – Samstag, 11.08. – 13.08.2022 | 10 – 21

Sonntag, 14.08.2022 | 10 – 19

Montag, 15.08.2022 | 10 – 19

Freitag, 05.August - Montag, 15.August 2022

<http://hochsommer.art/home2022/>

Hochsommer

HOCHSOMMER ART Festival 2022

HOCHSOMMER+ GASTPOSITIONEN

OVERCOMING THE VOID

Dreiländerprojekt AT/SLO/HUN,

Grenzhaus Gornja

Eröffnungsevent: Freitag, 05.08.2022 | 15 Uhr

Veranstaltungspunkte an der Murbrücke,

Marsch der Musikkapelle durch Radkersburg zum Pavelhaus

Eröffnung Freitag, 5. August 2022 | 16 Uhr

Grenzhaus Gornja Radgona

Eröffnung der Ausstellung Spuren/Sledi

17 Uhr Gang über die Murbrücke und Event beim Zollhaus

Pavelhaus - Pavlova hša

Ab 18 Uhr Prozession zum Pavelhaus

Opening Gornja Radgona / Bad Radkersburg

begleitet vom Marsala Band Orchester

Ab 19 Uhr Pavelhaus

Eröffnung des Festivals mit Party & Music

5.-15. August 2022

Laafeld 30, 8490 Bad Radkersburg

<https://hochsommer.art/home2022/>

Pavelhaus / Pavlova Hisa

Identity – The inner Border

gruppenausstellung

Artists: Yael Vishnizki- Levi, Ellen Schafer, Josef Wurm,

Hoelb Hoels, Claudio Beorchia, ABED ALRAHMAN SHABANEH,

NEŽKA ZAMAR and MOHAMMED AL HAWAJRI, Tanja Fuchs, Clement Marz,

Anja Jurkiewic „Molly Willows, kolektiv rož, Martin Reindl, Illya Pavlov, Evgeniy Pavlov

Laafeld 30, 8490 Bad Radkersburg

<http://www.pavelhaus.at>

# ONLINE ARTIKEL

## Esther Art Newsletter

Kunsthalle Feldbach

Roswitha Dautermann - „Ich bin VIELE“



Sigmund-Freud-Platz 1, 8330 Feldbach

Kieslingerhaus By Andreas Stern

Michaela spiegel

Torplatz 3, 8330 Feldbach

<https://www.schlichtbarock.com/fine-art/>

<http://www.michaelaspiegel.org/>

Kugelmuehle in Feldbach

NORBERT BRUNNER "StoPi"

Eröffnung: Freitag, 05. August 2022

HOCHsommer Final Art Party

Samstag, 13. August 2022 | 19 Uhr / Kugelmühle

Ausstellung: 05. August - 15. August 2022

Kugelmühle Mühldorf 176, 8330 Feldbach

<https://www.schlichtbarock.com>

<https://hochsommer.art/home2022/>

<https://www.andreas-stern.at/kunst/>

Kunstfenster gnas

Kunstfenster //13 - Transition - Liesl Raff



5. - 15. August 2022

Gnas 20, 8342 Gnas

Instagram: Kunstfenster Gnas

ZOLLAMT

ÖFFNUNGSZEITEN / CUSTOMS OFFICE OPENING HOURS

Samstag / Saturday: 12 – 16 Uhr / 12 p.m. – 4 p.m.

A-8490 Bad Radkersburg, Stadtgrabenstraße 33

Samstag, 6. August 2022

HOCHSOMMER ART Festival 2022

Samstag, 6. August 2022

Alle Institutionen geöffnet: 10 -21 Uhr



**K5 Room**

## ONLINE ARTIKEL Esther Art Newsletter

**KS Room**  
KS Room  
fear and fascination  
Malte Bruns, Sofia Goscinski und Géza Szöllősi



SA 06. August 2022 | 10 -21 Uhr  
Alle Institutionen geöffnet:  
Kuratiert von Lisa-maria Schmidt  
Meierhof bei Schloss Kornberg/Steiermark  
Dörfl 1, 8330 Kornberg bei Riegersburg  
Raabau 34, Raabau 8330 Austria  
<http://www.ksroom.at>  
<https://hochsommer.art/home2022/>

Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark  
Kunstraum L201  
L201 22 2



Eröffnung: 6.8.2022 | 17 Uhr  
Einführung von Elisabeth Fiedler.  
Mit: Arnold Berger, Gabriele Edlbauer, Aldo Giannotti, Maria Grün, Daniel Hafner,  
Marlene Hausegger, Markus Hieslitzner & Malek Gnaoui, Mira Klug,  
kuratiert von Alfred Lenz  
Freitag, 12.8.2022 | 14 Uhr  
wird den Besucher\*innen Fritattensuppe serviert.  
Ausstellung: 13.06.-03.09.2022  
Studenzen 99, 8220 Studenzen, Kirchberg an der Raab, Österreich  
<https://www.museum-joanneum.at/kioer/projekte/temporare-projekte/events/event/11674/alfred-lenz-5>  
<https://alfredlenz.com/l201>  
<https://hochsommer.art/>

Land Art Eisenberg  
COME ON GROUND



## ONLINE ARTIKEL Esther Art Newsletter



Performance : Samstag, 6. August 2022 | 15 Uhr

Silvia Lorenz, Katharina Lüdicke, Verena Preininger, Hanna Burkart

5.-15. August 2022

Unterberg 2, 8383 Eisenberg

<https://landarteisenberg.com>

[www.instagram.com/land\\_art\\_eisenberg/](http://www.instagram.com/land_art_eisenberg/)

Hanna Burkart, [www.hannaburkart.com](http://www.hannaburkart.com), [www.instagram.com/hannaburkart/](http://www.instagram.com/hannaburkart/)

Katharina Lüdicke, [www.katharina-luedicke.de](http://www.katharina-luedicke.de)

Silvia Lorenz, [www.silvia-lorenz.com](http://www.silvia-lorenz.com), [www.instagram.com/silvia\\_lorenz/](http://www.instagram.com/silvia_lorenz/)

Christian Ruschitzka, [www.ruschitzka.at](http://www.ruschitzka.at), [www.instagram.com/silvia\\_lorenz/christian.ruschitzk](http://www.instagram.com/silvia_lorenz/christian.ruschitzk)



Galerie Exposition

IRRLICHT | Markus Rössle

Eröffnung: Samstag, 6. August 2022 | 19 Uhr

Bahnhofring 3, 8380 Jennersdorf

<https://hochsommer.art/home2022/>

Galerie Exposition

Francesco Lopez, Markus Rössle, Anna Vidyaykina, Nikita Gerkusov

Madre Oscura

Nikita Gerkusov sound of sand



Eröffnung: Samstag, 6. August 2022 | 19 Uhr

Bahnhofring 3, 8380 Jennersdorf

<https://hochsommer.art/home2022/>

21 Uhr \_moment(Z) Clement Mühlé

# ONLINE ARTIKEL meinBezirk.at

 MeinBezirk.at Das Online-Portal der Woche

[Home](#) > Steiermark > Südoststeiermark > Lokales

 Redaktion Robert Grabner [zu Favoriten](#)

Veranstaltungstipp der Woche

**Hochsommer Art Festival von 5. bis 15. August**

30. Juli 2022, 00:00 Uhr

  
Hochsommer 2021: Ausstellung von Klaus Schafler in der Kunsthalle Feldbach. Foto: David Kranzelbinder hochgeladen von Robert Grabner

2 Bilder

REGION. Von 5. bis 15. August findet in zwölf Kulturinstitutionen und wechselnden Gastpositionen in der Südoststeiermark, im Südburgenland und in Slowenien das Hochsommer Art Festival statt. Das diesjährige Thema "Overcoming The Void" befasst sich mit Aspekten des leeren Raumes, der inneren Leere und der Abgeschiedenheit. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Dreiländerprojekt, das sich in Anbetracht der aktuell brisanten Situation inmitten Europas, mit unterschiedlichen Positionen über die Grenzen hinweg positioniert und der zusammenführenden sowie überwindenden Funktion von Kunst widmet. Es gilt, die Leere der Grenzregionen zu überwinden und einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu erzeugen.

Der Eröffnungsevent findet am Freitag, 5. August im Grenzhaus Gornja Radgona statt. Danach geht's über die Murbrücke zum Zollhaus Bad Radkersburg und weiter zum Pavelhaus in Laafeld, wo es ab 19 Uhr die Eröffnungs-party mit Livemusik gibt. Neben zahlreichen weiteren Events in den ersten beiden August-Wochen – über Termine und Spielorte im Detail informiert die Homepage [Hochsommer Art Festival](#) – finden in der Südoststeiermark folgende Ausstellungen statt: "Fear and Fascination" von Malte Bruns, Sofia Goscinski und Geza Szöllöse im KS Room Kornberg, "Ich bin viele" von Roswitha Dautermann in der Kunsthalle Feldbach, pastellfarbene Floralfulvazeichnungen von Michaela Spiegel im Kieslingerhaus Feldbach, "Stopi" von Norbert Brunner in der Kugelmühle Mühldorf, "S M" von Christina Zurfluh im Gerberhaus Fehring, "Transition" von Liesl Raff beim Kunstfenster Gnas, "Amtsblatt" im Zollamt Bad Radkersburg sowie Gruppenausstellungen im Kunstraum L 201 zwischen Studenzen und Kirchberg und im Pavelhaus Laafeld.



  
GENUSSVOLL  
DAS STEIRISCHE VULKANLAND

  
Hier geht's zu den Terminen

  
ALLE NEWS ZUM THEMA CORONA-VIRUS

Aktuelle Themen

# ONLINE ARTIKEL

## Kulturzeitung 80

**80**  
KULTURZEITUNG

AKTUELLE AUSGABE BEST OF INTERVIEWS KUNST & KULTUR BEST OF REISE & GENUSS

Home · Kulturtage in "Overcoming the Void"

FEATURESHOME

Overcoming the Void

Aug 4, 2022

f t G p



Foto: David Kranzelbinder

Das HOCHsommer Art Festival befasst sich von 5. bis 15. August sich mit Aspekten der Leere und Abgeschiedenheit.

Das HOCHsommer Art Festival findet in 12 Kulturstätten mit wechselnden Gastpositionen und Sonderveranstaltungen in der Region Südoststeiermark, Südburgenland und in Slowenien statt und befasst sich unter dem diesjährigen Thema „Overcoming the Void“ mit verschiedenen Aspekten der Leere. Es gilt die Leere im Grenzland zu überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu erzeugen und ein neues Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft zu vermitteln.



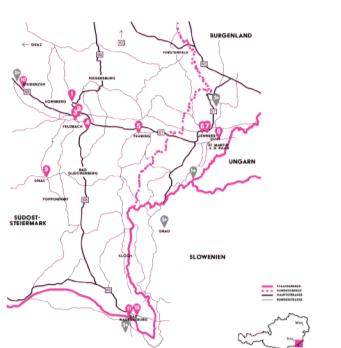
Das HOCHsommer Art Festival verbindet und steht für gesellschaftlichen, grenzüberschreitenden Austausch, frei von Diskriminierung und Ausgrenzung  
Foto: David Kranzelbinder

„Unser Ziel ist, die Regionen kulturell zu verbinden und einen Ort für Begegnung mit zeitgenössischer Kunst zu schaffen. Über die Grenzen hinweg, außerhalb urbaner Räume“, so Projektleiterin Regine Frech. Dabei verstehen sich die Ausstellungen und Veranstaltungen als Echoräume für gesellschaftlich relevante Themen, um politische sowie soziale Missstände kritisch zu betrachten. Das Ergebnis ist ein umfassendes Kunsterlebnis und zeigt ein breitgefächertes Programm mit aufstrebenden und etablierten Künstler\*innen sowie regionalen, nationalen und internationalen Positionen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt 2022 auf dem Dreiländerprojekt Österreich/Slowenien/Ungarn, das sich, in Anbetracht der aktuell brisanten Situation inmitten Europas, ihrer zusammenführenden sowie überwindenden Funktion widmet.



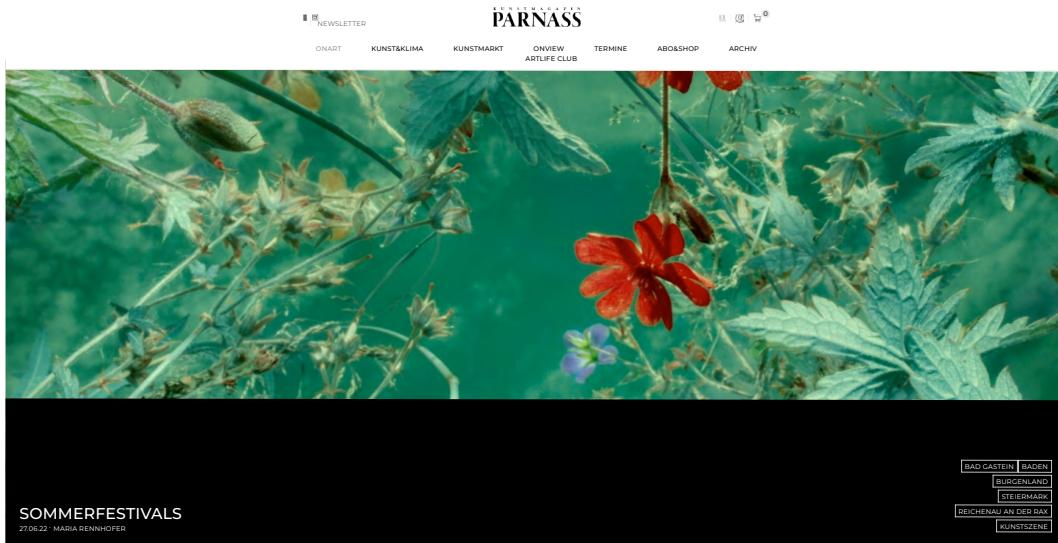
Kunsthalle Feldbach  
Foto: David Kranzelbinder

**HOCHsommer Art Festival**  
5.-15.8.2022  
Eröffnung: Fr. 5.8., 16 Uhr im Grenzhaus Gornja Radgona/Radkersburg, weitere Veranstaltungsorte an der Murbrücke, Marsch der Musikkapelle zum Pfeilerhaus, ab 19 Uhr Opening



# ONLINE ARTIKEL

## Parnass



### SOMMERFESTIVALS

27.06.22 · MARIA RENNHOFER

Der Kultursommer 2022 startet! Gut verteilt auf die Bundesländer gibt es in diesem Sommer zahlreiche Kunst- und Festspielhighlights zu entdecken. Hier eine kleine Auswahl. Mehr Details über die Veranstaltungen lesen Sie in der aktuellen Ausgabe.

#### FESTSPIELE REICHENAU

**2. JULI BIS 6. AUGUST 2022**  
Die Festspiele Reichenau in neuem Look – Reichenau an der Bodensee ist ein Ort mit einer besonderen, unverwechselbar sommervollen Ambiente. 2022 hat mit Maria Happel eine Lichtgestalt der Theaterszene die Festspiele Reichenau als künstlerisch herausragendes Umfeld bestimmt. Mit Besetzung, Programm und Aktionen führt sie die Festspiele Reichenau in eine neue Ära und die Theaterszene nach Reichenau. Vier Eigenproduktionen, vier neue Formate und ein rauschendes Kulturstiefelkino im Kurpark zur Eröffnung bilden das Substrat des diesjährigen Kultursommers in unvergarter Umgebung.

[ZUR WEBSITE](#)



Krapfenhof, Außenansicht, Wasserblume. Foto: Christian Puder

#### HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022

**5. BIS 15. AUGUST 2022**  
Das HOCHsommer Art Festival findet in diesem Jahr von 5. bis 15. August 2022 unter dem Motto OVERCOMING THE VOID statt. Ziel des Festivals ist es, mit einem breitgefächerten Programm in den Regionen Südburgenland, Südsteiermark und den steirischen Alpen einen Beitrag zum Wiederaufbau und Neubeginn Pärnitz für ein gemeinsames, grenzüberschreitendes Kulturschaften zu entwickeln.

[ZUR WEBSITE](#)



Karl Karner mit eigenen Arbeiten im KS Room. Foto: KFBO

#### FESTIVAL OPER BURG GARS

**BIS 6. AUGUST 2022**  
Luz auf Musik! Als feuriges Sevilla voll spanischem Temporament präsentiert sich die Cäcilie Babenberger Burg, in der Opernhaus am See in Gars am Kamp. Im Zentrum der Handlung steht die packende Geschichte des gesetzlosen Schmuggelglücks Carmen und des des gefeierte seine Soldatenpflicht verletzenden Don José. Diese Geschichte wird von der berühmten Opernkomponistin Antonia Wilegenbus vor dem Hintergrund einer Gerichtsverhandlung des zum Tode verurteilten Don José erzählt. Dabei werden sämtliche Geheimnisse aufgerollt, ohne die Chronologie der

[ZUR WEBSITE](#)



FOTOFESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO

# ONLINE ARTIKEL

## Die Burgenländerin

BURGENLÄNDERIN FASHION ▾ BEAUTY ▾ LIFESTYLE ▾ PEOPLE ▾ EVENTS ▾ BLOGS FOTOGALERIE AKTUELLE AUSGABE GEWINNSPIELE ABO DEALS [f](#) [t](#) [i](#) [s](#)

Du befindest dich hier: Home | Lifestyle

LIFESTYLE | 08.07.2022

### UNSERE KULTURZUCKERL ...

... im Sommer

[f](#) [t](#) [G+](#) [O](#) [e](#) [d](#)

Themen: FREIZEIT, KULTUR, BURGENLAND



© Shutterstock

KULTURZUCKERL



Grenzerfahrungen

Art Festival. Zwölf Kulturstätten, wechselnde Gastpositionen und Events verspricht das HOCHsommer Art Festival von 5. bis 15. August in der Region Südburgenland, Südoststeiermark und Slowenien. Der Young Curators Club präsentiert dabei künstlerische Interventionen in der Grenzregion nahe Drosendorf (St. Martin an der Raab). Ein Aussug: Alice von Alten (Bild) bespielt das Zollhäuschen am Beginn der Wanderroute zum Dreiländereck mit einem temporären Souvenirshop und Postkarten und Plakaten zur Entnahme; Roswitha Grills „Mikropassagiere“ am Wachturm ist ein temporäres dynamisches Windspiel, das die Grenzlosigkeit der Natur demonstriert.

Infos: [www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art), [www.youngcurators.club](http://www.youngcurators.club)

© Alice von Alten

[f](#) [t](#) [G+](#) [O](#) [e](#) [d](#)

AKTUELL IM BLOG



NEWSLETTER BURGENLÄNDERIN

Immer informiert über Fashion Shows, Mode und Beauty-Neuheiten - mit dem kostenlosen Newsletter der Burgenländerin

@  E-Mail Adresse eingeben

[Anmelden](#) \* abmelden

## ONLINE ARTIKEL ISSUU

The screenshot shows a digital magazine page from the 'HOCHsommer Allgemein' issue on the ISSUU platform. At the top, there's a navigation bar with the ISSUU logo, a search bar, and links for 'FEATURES', 'PRICING', and 'SOLUTIONS'. A prominent call-to-action box in the center says 'Was deutsche Verbraucher 2022 von den Unternehmen, bei denen sie kaufen, erwarten' with a red 'HERUNTERLADEN' button. Below this is a large image of a hand holding a colorful, abstract sculpture. To the right of the image is a thumbnail for 'DIE NEUE SPOLZITAT IM SCHAUSSPIELHAUS'. The page includes a navigation bar with arrows, a page number '58-59 / 76', and various sharing and download options. At the bottom, there's a section titled 'STORIES INSIDE' featuring a preview of another article about Curaçao Bitter.

# ONLINE ARTIKEL

## YCC Vie - 3/3 ThreeThirds



### Einladung zur Ausstellung 3/3 - ThreeThirds

Wir freuen uns euch zu unserer kommenden Ausstellung einladen zu dürfen, welche vom 05.08. - 15.08 im Rahmen des HOCHsommer Art Festivals in der Umgebung des Dreiländerecks Österreich, Slowenien und Ungarn stattfinden wird.



#### AUSSTELLUNGSDAUER:

05.08. - 15.08.2022

#### ADRESSE:

Oberberg 22, 8283 Eisenberg an der Raab, Österreich (Zollhaus und Wachturm)  
9263 Trdkova, Slowenien (Dreiländereck)

Die Ausstellungsplätze sind während der gesamten Zeit des Festivals zugänglich.  
Dauer des Fußmarsches zwischen den Schauplätzen in etwa eine Stunde. Das Dreiländereck ist zusätzlich auf anderen Wegen von österreichischer, slowenischer und ungarischer Seite erreichbar

#### SPECIAL EVENT:

07.08.2022 - 15:00: Gemeinsame Wanderung mit Führung und Künstler\*innen gesprächen zum Dreiländereck. Start: Zollhaus / Oberberg 22

#### KÜNSTLER\*INNEN:

Alice von Alten, István Antal, Boris Beja, Kinga Énzsöly, Lisa Großkopf, Roswitha Weiniggrill

#### CURATORIAL TEAM:

Isabella Hofmann, Anna Kosa, Nicole Trzil, Inka Schleicher, Julia Harrauer, Katja Pobaschnig

#### 3/3 - THREEHALFS

Als Raum künstlerischer Intervention dient der Ausstellung 3/3 das ehemals stark bewachte Grenzgebiet zwischen Österreich, Slowenien und Ungarn. Heute ist es Teil des Grünen Bandes Europas und dient als Naherholungsgebiet und Lebensraum für zahlreiche Tierarten. Der einstündige Fußmarsch zwischen den Schauplätzen, welcher die Besucher\*innen durch den Grenzwald führt, spiegelt gleichzeitig das Thema des Festivals „Overcoming the void“ wider.

Das kleine Zollhaus wird für den Zeitraum des Festivals von **Alice von Alten** in einen Souvenirshop umfunktioniert und dient den Besucher\*innen als Startpunkt einer Wanderung zum Dreiländereck. Als Souvenir dienen Eindrücke, Fotografien, Collagen welche die Künstlerin in der Grenzregion gesammelt hat und die unsere unverrückbare, harte und starre Vorstellung einer Grenze kritisch und humoristisch hinterfragen sollen.  
Foto: Alice von Alten



Folgt man den Wegweisern so gelangt man zu einem Wachtturm, welchen **Roswitha Weiniggrill** in Zug ihres Projekts Mikrogesegne in einem temporären, dynamischen Windspiel verwandelt. Auf zarten Stoffen sind bunte Samen, Pollen, Sporen und Mikroorganismen abgebildet, die sich menschengemachten Grenzen widersetzen und integraler Bestandteil unserer Ökosysteme sind.

Wie Mikroben durch die Luft in alle Himmelsrichtungen verteilt werden, so verbreitet sich das Myzel von Pilzen unterirdisch im Erdboden. Bei der Suche nach Pilzen, verlassen Sammler die bekannten Pfade und bewegen sich dabei in unbekannten und unberührten Teilen des Waldes. Dieses unbewusste Überwinden von Leere und Grenzen macht **Kinga Énzsöly** mit ihrer Installation *Threads* sichtbar.



**István Antal** ist vom Phänomen des Dreifachgrenze inspiriert. Nur wenn drei Personen gleichzeitig zusammenarbeiten, erfüllt der Sessel seinen Zweck und steht aufrecht.

**Lisa Großkopfs** Arbeit *OPNV* spiegelt die Tatsache wider, dass Grenzen für manche Personen nichts weiter als ein einfaches Straßenschild darstellen, für andere Personen jedoch ein fast unüberwindbares Hindernis sind.  
Foto: Lisa Großkopf, 2016

Mit dem Phänomen der inneren, psychischen Leere setzt sich **Boris Bejas** Installation *Fresh Pain* auseinander. Er stellt den Schmerz des Individuums in den Vordergrund. Indem der Künstler zwei Schuppen einander gegenüberstellt, bietet er den Besucher\*innen einen Ort, an dem sich hinsetzen und über ihren Schmerz nachdenken oder diesen verinnerlichen können.  
Text: Isabella Hofmann

[Mehr Infos zum Festival unter www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)

Wir freuen uns euch im Rahmen des HOCHsommers im Dreiländereck begrüßen zu dürfen!

# ONLINE ARTIKEL

## Marschalek Art Management Newsletter



Marschalek  
Art  
Management

Find the English version below >>

### Busy Summer

Und schon steht der Sommer wieder vor der Tür mit einem dichten Kunstprogramm. 😊 Hier fasse ich euch mal einige Happenings zusammen:

Am 22.06.2022 werde ich um 18:00 gemeinsam mit der Künstlerin **Julia Belova** im Rahmen ihrer Ausstellung "**Snakes have many Faces**" bei **Sotheby's Artist Quarterly** (Herrengasse 5, 1010 Wien) über die Ästhetik des Barocks und den Einfluss dieser in ihrer künstlerischen Praxis sprechen. Einblicke hinter die Kulissen und die Arbeitsprozesse sind garantiert. 📸 Wer sich schon mal ein Bild über die Ausstellung machen möchte, es gibt hier einen Text darüber > [https://marschalekart.files.wordpress.com/2022/05/snakes-have-many-faces\\_marschalek.pdf](https://marschalekart.files.wordpress.com/2022/05/snakes-have-many-faces_marschalek.pdf)

**Navina Neverla** wird am 25.06.2022 die site-sensitive Performance-Installation **Respiratory Protection 2045 [step 2]** ab 18:00 in verschiedenen Locations des MQ und am 26.06. am Henriettenplatz, 1150 Wien, zeigen. Die Arbeit untersucht künstlerisch die zunehmende Digitalisierung unserer Gesellschaft und wie sich diese auf den menschlichen Körper und das soziale Gefüge auswirkt.

Sich mit anderen Frauen zu verbünden, sich gegenseitig zu stärken, zu helfen und von-einander zu lernen - all das meint der titelgebende Begriff Sisterhood, der seit den 1970ern mit einer feministischen Implikation gebräuchlich ist. Die Gemeinschaftsausstellung "Sisterhood" kuratiert von Sophie Haslinger für die IntAkt ist noch bis zum 08.Juli 2022 in der Galerie Michael Bella zu sehen. Am **25. Juni** gibt es von **12:00 bis 16:00 einen Künstlerinnenbrunch** und am **30. Juni** eine Curator's Tour. Hier einige Pressestimmen: > <https://www.kleinezeitung.at/lebensart/6149305>  
> <https://theuncoiled.com/2022/05/28/the-spirit-of-sisterhood-an-exhibition-insight/>  
> <https://femtalesblog.wordpress.com/2022/06/06/feminismart-howintaktisimpactingthevienneseartscape/>

Von **01. bis 09. Juli 2022** findet die **XX ART FLÄNERIE** an verschiedenen Standorten des **15. Bezirks** (Aa Collections, Improper Walls, Hollerei Galerie, Artivive, Studio Bitterer Ernst, Brick 15, Wild im West) mit Kunst, Diskussionsformaten und Musik statt. Das **8-tägige internationale, dezentrale und transdisziplinäre Kunst- und Kulturfestival** fordert Projekte, die zeitgenössische Resonanz historischer und demo-grafischer Zusammenhänge sowie die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen in den Mittelpunkt stellen. Das diesjährige Thema lautet „**Never go back**“ und beschäftigt sich dabei mit **Migration** sowie der Bedeutung von öffentlichen Verkehrsmitteln und Bahnen. Das aktuelle Programm und weitere Infos findest du hier > <https://www.xxflanerie.at/>

Wer im August der Hitze in der Stadt entfliehen möchte, ist mit einem Ausflug in die **Sommerfrische** genau richtig und kann von **05. bis 15. August 2022** Kunst- und Kulturprogramm in 12 Kulturinstitutionen im Rahmen des **HOCHsommer Art Festival** in den Regionen der Südoststeiermark, Südburgenland und Slowenien genießen. Das diesjährige Thema **„Overcoming the Void“** befasst sich mit verschiedenen Aspekten der Leere, des leeren Raumes, der inneren Leere und Abgeschiedenheit. Ein **besonderer Schwerpunkt liegt 2022 auf dem Dreiländerprojekt** (Österreich, Slowenien und Ungarn), das unterschiedliche Positionen über die Grenzen hinweg positioniert und sich der zusammenführenden sowie überwindenden Funktion von Kunst widmet. Hier kommst du zum Programm und den Locations > <https://hochsommer.art/>



# ONLINE ARTIKEL

## Parnass Newsletter



Unsere Sommerausgabe: Hermann Nitsch & Venedig  
1 Nachricht

PARNASS - Das Kunstmagazin <newsletter@parnass.at>  
Antwort an: newsletter@parnass.at  
An: office@marschalek.art

Paula Marschalek <office@marschalek.art>

2. Juni 2022 um 15:12



### Sehr geehrte Damen und Herren,

Unser Sommernmagazin ist da! Im Fokus der neuen Ausgabe stehen Hermann Nitsch, die Biennale Venedig und Sommerfestivals.

#### PARNASS 02/2022

Hermann Nitsch · Biennale Venedig



Das Cover unserer aktuellen Ausgabe zeigt ein Detail aus der 20. Malaktion von Hermann Nitsch. Ein würdiger Tribut an einen Künstler, mit dessen Tod eine Ära zu Ende geht.

[Zur Ausgabe](#)

### Sommerfestivals

Kultur und Sommerfrische



Kulturgeiste haben diesen Sommer die Qual der Wahl: Die Festspiele Reichenau eröffnen unter neuer Leitung, am Semmering erwachen zwei der traditionsreichen Grandhotels aus dem Domäneschlaf und bieten kulturinspirierte Sommernächte. Ebenso locken die Festivals sommerfrische.kunst in Bad Gastein, der HOCHsommer in der Steiermark und das Fotofestival La Gacilly in Baden.

[Zur Ausgabe](#)

# ONLINE ARTIKEL

## eSeL.at

>:e)      Kalender      Karte      Fotos

### Hochsommer Art Festival

Freitag, 05. August 2022 - 16:00 Uhr

Zollamt



#### Termin

nicht in Wien

Eröffnung, Festival,  
Grenzland

Freitag, 05.08. 16:00  
bis Montag, 15.08.

**Zollamt**  
Stadtgrabenstraße 33  
8490 Bad Radkersburg



#### Merken

iCal

#### Links

Event  
Location  
Facebook

„Kunst in der Hitze des Grenzlands“

Hochsommer Eröffnung  
Bad Radkersburg

16:00  
Grenzhaus Gornja Radgona  
Eröffnung der Ausstellung Spuren/Sledi

17:00  
Gang über die Murbrücke und Event beim Zollhaus

Ab 18:00  
Prozession zum Pavelhaus  
begleitet vom Marsala Band Orchester

Ab 19:00  
Pavelhaus  
Eröffnung des Festivals mit Party & Music

Overcoming the void  
Das Thema des diesjährigen Hochsommer-Festivals befasst sich mit verschiedenen Aspekten der Leere – des leeren Raumes – der inneren Leere und Abgeschiedenheit.

Geographisch gesehen sind die Landschaften des Südburgenlandes, der Oststeiermark und der slowenischen und ungarischen Grenzregionen in unserem Gebiet eher abgelegene Gebiete. Ehemals streng bewachtes Grenzland zwischen den Ländern Osteuropas und Mittel-/Westeuropas, war das Gebiet nur dünn besiedelt, die Verkehrsverbindungen unzureichend und daher ein einsamer Ort. Das Leben im Grenzland fand in familiären und kleinen dörflichen Gemeinschaften statt, förderte die Verbundenheit der Menschen, aber führte auch zur ungewollten Abgeschiedenheit und zur Isolation. Diese Einflüsse sind trotz Öffnung der Grenzen bis heute erkennbar.

Gesellschaftlich betrachtet waren die vergangenen zwei, durch die Pandemie geprägten, Jahre aufgrund des erzwungenen Rückzuges in die Privatsphäre solche der Abgeschiedenheit. Auch diese Entwicklung hat positive und negative Aspekte, fördert einerseits die Konzentration auf das eigene Ich und dessen Entwicklung, andererseits kann der Rückzug zu psychischen Problemen führen.

Unter dem Motto „Overcoming the void“ des diesjährigen Festivals gilt es die Leere im Grenzland zu überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu erzeugen und ein neues Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft zu erschaffen.

Newsletter

# ONLINE ARTIKEL

## Fehring



BÜRGERSERVICE

GESUNDHEIT, BILDUNG & SOZIALES

KULTUR & FREIZEIT

WIRTSCHAFT, WOHNEN & UMWELT

TOURISMUS

### KULTUR & FREIZEIT

Veranstaltungskalender

Veranstaltungsorte

Kulturhighlights

Kunstschaffende

**Gerberhaus**

Bücherei

Museen

Vereine

Sportangebot

Home > Kultur & Freizeit > Gerberhaus

#### GERBERHAUS



**GerberHaus**

Wir feiern die Kultur in Fehring.

#### WIR FO(E)RDERN KULTUR IN FEHRING

Ein Zentrum für zeitgenössische Kunst, Musik und Literatur in Fehring. Die preisgekrönte Sanierung des Gerberhauses ist bezeichnend dafür, dass hier mit viel Engagement ans Werk gegangen wurde. Der Verein Kultur GerberHaus hat es sich zur Aufgabe gemacht, dieses Gebäude, aber auch andere Orte der Stadt mit qualitativen Veranstaltungen zu füllen. Auch sollen Kontakte zu Künstlern in Ungarn und Slowenien forciert werden. »Insgesamt soll der Verein Kultur GerberHaus Garantie dafür sein, dass man hier Qualität erwarten kann«, so Franz Cserni, langjähriger Obmann und Gründungsvater. Heute bietet der Verein unter Obmann Dr. Karl Hermann mit finanzieller Unterstützung von Sponsoren ein Kulturangebot, das sich etabliert hat und mit ausgezeichneten Referenzen aufwarten kann.

#### Kontakt:

Verein Kultur GerberHaus  
Grazerstraße 1 (im Rathaus)  
8350 Fehring  
Tel: 03155 / 2303-0  
Fax: 03155 / 2303 200  
E-Mail: gerberhaus@fehring.gv.at

Besuchen Sie uns auch auf [Facebook!](#)

> [Referenzen](#)

#### RED CARPET ART AWARD

Einer der wichtigsten österreichischen Kunstreise, der "Red Carpet Art Award", wurde im Rahmen einer Vernissage im Gerberhaus Fehring in Kooperation mit der Stadtgemeinde Fehring vorgestellt.

#### Download-Bereich

> [Red Carpet Art Award Styria](#)

#### AUSSTELLUNGEN – KONZERTE – LESUNGEN

Es gelten die aktuell gültigen Covid-19 Bestimmungen!

#### AUGUST

##### HOCHSOMMER 2022 – HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022

6. August 2022 - 1. Oktober 2022

Gerberhaus Fehring, Grazerstraße 3

Ausstellung: Christina Zurfluh „S.M.C.“ Christina Zurflus kontinuierliches Bestreben ist es, neue Maßstäbe innerhalb der abstrakten Malerei zu setzen. Der Bezug zur Kunstgeschichte ist ein fixer Bestandteil in ihren Werken. „Im Oeuvre von Christina Zurfluh sind die Medien Malerei und Skulptur kaum zu trennen. Auch an ihren Bildern arbeitet sie wie eine Bildhauerin mit hohem Körper Einsatz. Ausgangspunkt ist die Farbe, die sie in freier Auseinandersetzung mit der Materialität zu skulpturalen Qualitäten führt.“ (Margareta Sandhofer). Die Ausstellung im Gerberhaus bietet einen Überblick über das Werk der Künstlerin. Bei der Eröffnung wird der Katalog über die letzten 20 Jahre ihres künstlerischen Schaffens präsentiert.

Kunstfegergespräch: Samstag, 13.08.2022 um 11:00 Uhr Gerberhaus. Es spricht Roman Grabner (Leiter des Museums am Universalmuseum Joanneum).

Ausstellungsdauer: Samstag, 06.08.2022 – Samstag, 1.10.2022

Öffnungszeiten:

Samstag, 06.08.2022 | 10:00 – 21:00

Sonntag, Mittwoch, Donnerstag, 11.08.-19.08.2022 | 10:00 – 19:00

Donnerstag, Samstag, 11.08. – 13.08.2022 | 10:00 – 21:00

Sonntag u. Montag, 14.08.2022 u. 15.08.2022 | 10:00 – 19:00

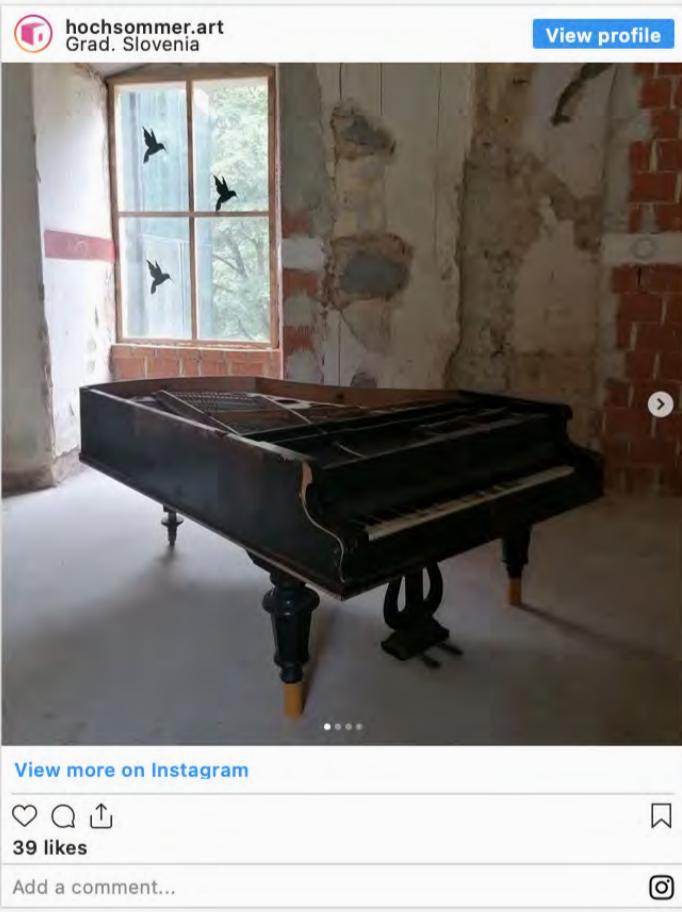
ab 16.8. bis 10.9.2022: Mo 17. - 19 Uhr, Di 17. - 18 Uhr, Mi 9. - 10 Uhr, Fr 17. - 19 Uhr, Sa 9. - 10 Uhr ab 12.9. - bis

1.10.2022: Mo 15. - 18 Uhr, Di 16. - 17 Uhr, Mi 9. - 10 Uhr, Fr 16. - 19 Uhr, Sa 9. - 10 Uhr

## ONLINE ARTIKEL 1000things.at

### Hochsommer Art Festival – länderübergreifendes Kulturschaffen

Das [Hochsommer Art Festival](#) holt Kultur und zeitgenössische Kunst ins Südburgenland, die Südoststeiermark, Slowenien und die ungarische Grenzregion. Inhaltlich beschäftigt sich das Kunstfestival dieses Jahr mit der Leere – unter dem Motto „Overcoming the Void“ geht es thematisch vom leeren Raum über die innere Leere bis zum Thema Abgeschiedenheit. Gleichzeitig will das Projekt die Leere im Grenzland überwinden. **Von 5. bis 15 August 2022** könnt ihr Ausstellungen und Veranstaltungen zu diesen gesellschaftlich relevanten Themen sehen. Das Programm findet ihr auf der Website.



# ONLINE ARTIKEL

## Falter

**FALTER.at**

ABONNIEREN EINLOGGEN ➔

ZEITUNG ESSEN & TRINKEN BEST OF VIENNA EVENTS KINO SHOP SERVICE

DIES & DAS

**Hochsommer Art Festival 2022**

Das Thema des diesjährigen Hochsommer-Festivals befasst sich mit verschiedenen Aspekten der Leere – des leeren Raumes – der inneren Leere und Abgeschiedenheit. Im Blickfeld stehen das Südburgenland, die Oststeiermark und slowenische und ungarische Grenzregionen. Thema "Overcoming the Void".

Zeitraum: 5. Aug 2022 - 15. Aug 2022  
 Kategorie: Dies & Das  
 Website: [www.hochsommer.at](http://www.hochsommer.at)

**AKTUELLE VERANSTALTUNGEN**

**DIES & DAS**

Eröffnung der Ausstellung Spuren/Sledi (Grezhaus Gornja Radgona) / Prozession zum Pavelhaus (Musik: Marsala Band Orchester) / Festival-Eröffnung im Pavelhaus (19.00)

Pavelhaus, 8490 Bad Radkersburg

FR., 5. AUG. 16:00 UHR

**DIES & DAS**

Landart Eisenberg: Come on Ground / Galier Exposition: Sound of Sand: Sand animation & music Anna Vidyaykina & Nikita Gerkusov / Clement Mühle: „moment(Z)“

Clement Mühle, 8383 Sankt Martin an der Raab

SA., 6. AUG. 15:00 UHR

**DIES & DAS**

Matinée in Schloss Grad Kunst – die Tochter der Freiheit?? Artist Talk & Vortrag über die Arbeit Kulturschaffender in der Ukraine Andrii Pavlov

Clement Mühle, 8330 Feldbach

SO., 7. AUG. 11:00 UHR

**DIES & DAS**

„moment(Z)“

Clement Mühle, 8330 Feldbach

MO., 8. AUG. 21:00 UHR

**DIES & DAS**

„moment(Z)“

Clement Mühle, 8330 Feldbach

DI., 9. AUG. 21:00 UHR

All Events in the Steiermark » All Festivals in the Steiermark

PUTIN KONTRA EU

PUTINS RECHTE FREUNDE  
M. Reimon | E. Zelechowski

hier bestellen

ANZEIGE

28-TAGE-GEWICHTSABNAHM CHALLENGE

ANZEIGE

# ONLINE ARTIKEL

## Feldbach GV

**NEUE STADT  
FELDBACH**

Der neue Feldbacher Weg Erwarten wir Gutes

NEUE STADT FELDBACH ▾ VERWALTUNG & POLITIK ▾ SERVICE ▾ STADT DER VIELFALT ▾ DIE WIRTSCHAFTSSTADT ▾ VERANSTALTUNGEN

[Startseite](#) / [Stadt der Vielfalt](#) / [Die Kulturstadt](#) / [HOCHsommer – ZEIT FÜR KUNST](#)

[HOCHsommer – ZEIT FÜR KUNST](#)

Unter dem Namen "Hochsommer" haben sich im Jahr 2017 Kunstinstitutionen aus dem Raum Südoststeiermark und dem südlichen Burgenland zusammengeschlossen. Sie alle vereint das Interesse und die Leidenschaft für zeitgenössische Kunst, abseits des urbanen Raumes. Schwerpunkt der Aktivitäten ist ein alljährlich Mitte August stattfindendes "Kunst-Festival", das eine Vielzahl von Ausstellungen und Special Events wie Konzerte, Performances, Buch- oder Filmvorführungen bietet. Das Festival hat sich bereits einen ausgezeichneten Ruf erworben und lockt zahlreiches Publikum aus der Region und den Städten an.

Beim Hochsommer wirken aktuell 12 Kunsträume mit: Schlichtbarock Fine Arts, Kunsthalle Feldbach, Kugelmühle, KS Room, Gerberhaus Fehring, Galerie Exposition/Jennersdorf, LandArt Eisenberg, Kunst an der Grenze/Jennersdorf, Künstlerdorf Neumarkt, Kunstmuseum Gnas, Pavelhaus, Zollamt Radkersburg.

[Hier finden Sie die Website "HOCHsommer" >>](#)

**HOCH  
sommer**  
ZEIT FÜR KUNST



IMPRESSIONEN:



feldbach.gv.at verwendet Cookies, um Ihnen das beste Erlebnis auf unserer Webseite zu ermöglichen. Wenn Sie unsere Dienste weiterhin nutzen, gehen wir davon aus, dass Sie Cookies akzeptieren.

[Weitere Informationen/Datenschutz](#) [OK](#)

# ONLINE ARTIKEL

## MeinBezirk.at

**MeinBezirk.at**

Das Online-Portal der Bezirks Blätter

[Jennersdorf](#) Nachrichten Leben Fotos & Videos Veranstaltungen Jobs Marktplatz **Community**

Home > Burgenland > Jennersdorf > Leute

 Redaktion  
Martin Wurglits [zu Favoriten](#) ⓘ

"Hochsommer"  
**15 Kunst-Schauplätze in Burgenland, Steiermark, Slowenien**

9. August 2022, 09:41 Uhr



Eine der 15 Kunst-Stationen ist die Galerie Exposition am Bahnhofring in Jennersdorf. Foto: jdf-events.at hochgeladen von [Jennersdorf Events](#)

An 15 Schauplätzen im Bezirk Jennersdorf, in der Südoststeiermark und in Slowenien ist derzeit das zeitgenössische Kunstfestival "**Hochsommer**" zu sehen. Noch bis Montag, den 15. August, warten Veranstaltungen, Installationen und Ausstellungen, die sich mit Aspekten des leeren Raumes, der inneren Leere und Abgeschiedenheit befassen.

- Zu den Schauplätzen auf burgenländischer Seite zählt die Galerie "Exposition" am Bahnhofring in **Jennersdorf**, wo Nikita Gerkusov, Francesco Lopez, Markus Rösle und Anna Vidjakina ausstellen.
- Bei "Landart" in **Eisenberg an der Raab** sind es Silvia Lorenz, Katharina Lüdicke, Verena Preininger und Hanna Burgart.
- Am Dreiländereck bei **Oberdrosen** gibt es Lesungen und Künstlergespräche.

Die Öffnungszeiten der ausstellenden Institutionen und das gesamte Programm ist auf der Homepage [www.hochsommer.at](#) zu finden.

Sonntag - Mittwoch, 7.8. - 10.8., 10.00 - 19.00 Uhr  
Donnerstag - Samstag, 11.8. - 13.8., 10.00 - 21.00 Uhr  
Sonntag, 14.8., 10.00 - 19.00 Uhr  
Montag, 15.8., 10.00 - 19.00 Uhr



**Aktuelle Themen**

Bezirk Jennersdorf  
Ortsreportage Burgenland  
Deutsch Kaltenbrunn  
Heiligenkreuz im Lafnitztal  
Polizei  
Ortsreportage Gemeinde Deutsch Kaltenbrunn  
Blasmusik  
Ortsreportage Bezirk Jennersdorf  
märchen Bildergalerie  
Eröffnung Fotogalerie

**Meistgelesene Beiträge**

1 [Insassen blieben unverletzt](#)  
1 [Kollision zweier Pkw in Rudersdorf](#)

# ONLINE ARTIKEL ORF

Fernsehen TVthek Radiothek Debatte Österreich Wetter Sport News ORF.at im Überblick

**ORF TV-Programm** Suchen  

Programm Sendungen A-Z Barrierefrei 

## Besser gemeinsam als einsam

Das Festival HOCHsommer

Teilen 

Es ist eine Region, die mit landschaftlicher Schönheit, gutem Wein und geselliger Gemütlichkeit assoziiert wird: die Südoststeiermark und das südliche Burgenland.

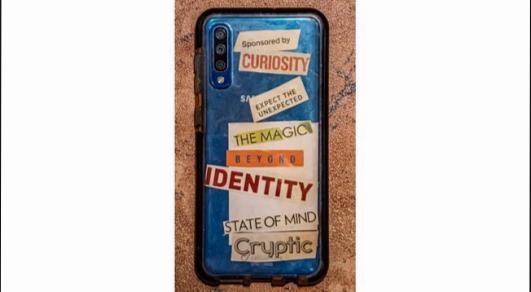
Seit den 1960ern hat diese Region im Dreiländereck Österreich, Ungarn und Slowenien Künstlerinnen und Künstler aus ganz Österreich angezogen: Maler wie Christian Ludwig Attersee, Bildhauer wie Walter Pichler, Schriftsteller wie Peter Handke.

Hochsommer Art Festival - Roswitha Dautermann: Ich bin viele



Seit fünf Jahren gibt es das Festival „Hochsommer“, das versucht, zeitgenössische Kunst in diesen ländlichen Raum zu bringen. Die diesjährige Ausgabe hat das Thema „Overcoming the Void“ und befasst sich mit verschiedenen Aspekten der Leere, des leeren Raumes, der inneren Leere und Abgeschiedenheit.

David Kranzbinder



Hochsommer Art Festival - Ausstellung Pavelhaus

Von 5. bis 15. August 2022 finden in zwölf Kulturinstitutionen von Feldbach bis Jennersdorf, von Bad Radkersburg bis in die slowenische Ortschaft Grad Ausstellungen, Performances, Lesungen und Konzerte statt.

TV-Beitrag: Julia Fellerer

**Links:**

- [Hochsommer Art Festival 2022](#)
- [Margit Koppendorfer: „Kostüm Bilder“](#)
- [kulturMontag](#)

Kontakt Datenschutz Impressum/Offenlegung Bekanntgaben laut ORF-G Publikumsrat 

# ONLINE ARTIKEL

## Creative Austria

[About](#) [Archiv](#) [Gewinspiel](#) [Kontakt und Datenschutzerklärung](#)

[Orte](#) [Gegenwartskultur](#) [Creative Industries](#) [Creative Online](#) [Creative Austrians](#) [International](#) [Kreativ leben](#)

[Printmagazin](#)

### HOCHsommer Art Festival 2022 / Steiermark

Von **Creative Austria**



Der Eiserne Vorhang ist gefallen. Die Isolation ist trotzdem geblieben. © David Kranzelbinder / Emil Zander, Verein HOCHsommer.

**05.08. – 15.08.2022**

„Die Leere überwinden“ ist das Motto des diesjährigen Hochsommer Art Festivals in den Grenzregionen der Oststeiermark und des Südburgenlandes, das von acht Kunstinstitutiven der Region gemeinsam getragen wird. Das Programm reicht Ausstellungen mit Frittattensuppe über Performances bis zu Lesungen und Konzerten.

Kulturinitiativen quer durch die Südoststeiermark haben sich zusammengeschlossen um gemeinsam das HOCHsommer Art Festival zu organisieren. Ziel des Festivals ist es unter Anderem, im Südoststeirischen Drei-Länder-Eck zwischen Österreich, Ungarn und Slowenien den interkulturellen Austausch und die Zusammenarbeit zwischen Künstler\*innen dieser Region zu stärken.

Das diesjährige Programm ist der Auseinandersetzung mit dem gesellschaftlichen Wandel der hauptsächlich dörflich geprägten Strukturen dieser Grenzlandregionen gewidmet. Bis zum Fall des Eisernen Vorhangs war dieses Gebiet auf den jeweiligen Seiten der Grenze streng bewacht. Verkehrsverbindungen wurden kaum ausgebaut. Das Leben fand zurückgezogen in den kleinen Dörfern der Region statt. Die Auswirkungen sind bis heute spürbar. Das Programm reicht von Literaturveranstaltungen, etwa mit Lydia Mischkulnig über Konzerte, Soundperformances bis zu Ausstellungen inklusive Frittattensuppe.

**HOCHsommer Art Festival 2022**  
Steiermark, various locations  
05.08. – 15.08.2022  
[www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)

[Printmagazin](#)

**TUE>AUSTRIA CREAT**

**WELCOME TO PLANET B!**

32 Pages of Austrian Art & Culture

Dein Name

Dein Nachname

Ich bin kein Roboter.

reCAPTCHA

Newsletter

Email\*

example@mail.com

Vorname

Dein Vorname

Nachname

Dein Nachname

Subscribe

# ONLINE ARTIKEL

## Kleine Zeitung

MENÜ STEIERMARK LEBEN SPORT **KLEINE ZEITUNG** GRAZ & UMGEBUNG EINLOGGEN

KULTUR > KULTURAUFMACHER

**HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022**

### Die Überwindung der Leere

In der Grenzregion von Ungarn, Slowenien und Österreich herrscht wieder kultureller Hochsommer.

Michael Tschida  
Stv.  
Ressortleiter  
Kultur, TV &  
Medienredaktion

10. August 2022,  
17:44 Uhr

Brückenschlag mit Kunst beim Hochsommer Art Festival © Kranzelbinder

Kein Punkt kann als Zentrum angesprochen werden ohne die Peripherie", schrieb der Ausseer Schriftsteller Herbert Zand einmal so treffend. Freilich hat die Peripherie oft mit ganz eigenen Problemen zu kämpfen. Etwa mit Abgesiedeltheit und Leere. „Overcoming the void", hat das derzeit laufende Hochsommer Art Festival als Motto ausgerufen. Die sechste Ausgabe will „die Leere im Grenzland überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen erzeugen und ein neues Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft erschaffen".

Seit 2017 sucht man im Südburgenland, in der Oststeiermark und in den slowenischen und ungarischen Grenzregionen verbündete Kunstinstitutionen, „um das gesamte Gebiet zu einem offenen Kunstraum zu transformieren“. Der hoch engagierte Verein um den Feldbacher Karl Karner (48) bündelt derzeit zwölf fixe Mitglieder plus wechselnde Gastpositionen zu einem breit gestreuten Kulturangebot von Ausstellungen, Lesungen, Konzerten und mehr.

Der gelernte Kunstgießer Karner, der nach dem Studium in Wien bei Heimo Zobernig wieder in seine Heimat zurückkehrte, und die Seinen verstehen den symbiotischen Ansatz des Festivals im Dreiländereck aber nicht nur als buntes Puzzle für die Präsentation zeitgenössischer Kunst, man will darüber hinaus gesellschaftliche, soziale und politische Themen ansprechen.

Von der Kunsthalle Feldbach bis zum Zollamt in Bad Radkersburg, vom Gerberhaus in Fehring bis zum Pavelhaus/Pavlova Hisa in Laafeld: Seit einer Woche und noch bis Montag, 15. August, sind Arbeiten heimischer und internationaler Künstler zu sehen. Als eine der drei Sonderveranstaltungen bietet man in Schloss Grad und

Sie sind bereits Digital-Abonnen? [Einloggen](#)

**Mit einem Abo weiterlesen**

**Themen**

KINO POP  
MEDIEN STREAMING  
KLASSIK LITERATUR  
THEATER KUNST

WERBUNG

MEHR ERFAHREN!  
Gut geschützt in die alte Heimat reisen

WERBUNG

# ONLINE ARTIKEL

## Kunstforum

Start Entdecken Recherchieren Alle Bände Nachrichten Mehr Abo Q Login

Home > Nachrichten > HOCHsommer Art Festival in Österreich und Slowenien KUNSTFORUM International

### HOCHsommer Art Festival in Österreich und Slowenien

5. AUGUST 2022 - AKTIONEN & PROJEKTE

[Facebook](#) [Twitter](#) [Email](#) [Print](#)



Schloss Grad Hochsommer Hedonismus 2021, Copyright: David Kranzelbinder

Dossier: Documenta  
Alle fünf Jahre blickt die Kunstwelt nach Kassel, wo seit 1955 die von Arnold Bode ins Leben gerufene Documenta stattfindet, eine der weltweit wichtigsten Überblicksausstellungen zeitgenössischer Kunst.



KUNSTFORUM  
Jetzt Probelesen

Dazu in Band 270 erschienen:  
**Enter the Void**  
Lawrence Abu Hamdan, Ursula Biemann,  
Forensic Architecture, Paulo Tavares  
BIRLMANN, ISA AUSSTELLUNGEN

[Facebook](#) [Twitter](#) [Email](#) [Print](#)

# ONLINE ARTIKEL

## Marschalek Art Management Nachbericht

 Marschalek  
Art  
Management

**HOCHsommer Art Festival 2022**

Das HOCHsommer Art Festival findet dieses Jahr mit dem Thema „Overcoming the Void“ von 05. bis 15.08.2022 in den Regionen der Südoststeiermark, des Steirergrenzlandes und in Slowenien statt und möchte vor allem die Leere im Grenzland überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen erzeugen und ein Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft vermitteln.

Mit einem breitgefächerten Programm über Ausstellungen, Prozessionen, Konzerten, Performances, Lesungen, Filmen, Wanderungen usw., zeigt das Festival, dass auch die Grenzregionen Schauspielzeug zeitgenössischer Kunst sein können. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Dreiländerprojekt (Österreich, Slowenien und Ungarn), das sich mit unterschiedlichen Positionen über die Grenzen hinweg positioniert, der zusammenführenden sowie überwindenden Funktion von Kunst widmet.



© David Kranzbinder

[Presseordner mit Texten und Fotos](#)

**Eröffnungswochenende**

Zum Auftakt des HOCHsommer Art Festivals traf man sich am 05.08.2022 um 16.00 beim Grenzhaus/Gomja Radogna, wo die Ausstellung „Spuren/Siedl“ eröffnet wurde. Danach ging es gemeinsam über die Murbrücke zum Zollhaus, wo „Phobie - Raumorgel als Klangerkiye“ von Klangteller Algorhythms präsentiert wurde. Begleitet vom Marsala Band Orchester tritt man den Weg zum Pavillon an, wo das Festival feierlich eröffnet wurde. Kurator David Kranzbinder führte durch die neue Ausstellung „Identity - The inner border“ und nach kurzer Begrüßung sowie Ansprachen, klang der Abend zu chilligen Klängen aus.

Am Samstag, 06.08. konnten alle Ausstellung (genauere Infos bei Programm weiter unten) ab 10.00 besichtigt werden, nachmittags gab es eine Performance bei Landart Eisenberg im Rahmen der Schau „Come on ground“. Am frühen Abend eröffnete dann der Kunstraum L201 kuratiert von Alfred Lenz in Stüdenzen und Hafen 42 in St. Martin an der Raab. Um 19.00 konnte man noch in der Galerie Exposition in Jennerdorf an einer Soundperformance teilnehmen.

Gestartet wurde der Sonntag, 07.08. mit einer Mainke im Schloss Grad, Andri Pavlov erzählte über die Arbeit von Kulturschaffenden in der Ukraine. Am Nachmittag gab es eine Wanderung zum Dreiländereck mit einer Führung und Arikat Talka.



1: Marsala Brass Kollektiv I 2: Landart Eisenberg, Arbeiten von Verena Preininger | 3: L201 by Alfred Lenz | 4: Schloss Grad | 5: Dreiländereck, Arbeit von Iván Antal (Credits: David Kranzbinder)

**Landkarte**



Credit: Mariella Gianna Schäupel

# ONLINE ARTIKEL

## Marschalek Art Management Nachbericht

Credit: Mariella Gianna Schäperl

### Programm

Das diesjährige Thema "Overcoming the Void" wird in den Ausstellungen unterschiedlich aufgegriffen und stellt Aspekte wie Identität (Pavilhaus), Auswirkungen durch Covid-19 (KS Room) oder Zwischen- bzw. Transiträume (L201) zur Diskussion.

"**Fear and Fascination**" im KS Room (1), kuratiert von **Lisa-Maria Schmidt**, ist eine auf gesteigerten Grundängsten und Vermeidungstechniken basierende, kollektive Ausstellungs-Arbeit. Installationen, Skulptur- und Wandobjekte der Künstler\*innen **Malte Bruns, Sofia Goscinski und Geza Szöllősi** werden einer methodisch-gelenkten, doch surreal bestimmten Anti-Raum begründen und den KS Room, anlässlich des Kunstmfestivals HOCHsommer, als opaken Gegensatz-Standort nutzen. Durch die ausgestellten Objekte und anhand von angestoßenen Gedankenexperiment, navigieren sich Besucher\*innen durch die unkontrollierbare Void.

"**Ich bin viele**" von **Roswitha Dautermann** in der Kunsthalle Feldbach (2) thematisiert die Leere, die sich am Anfang jedes Schaffens ausbreit. Sie birgt alle Möglichkeiten, Visionen, Ideen und Freiheit in sich. Die Pluralität des Möglichen, das Nichteinschränken ist ein Grundbestandteil der Herangehensweise beim kreativen Prozess der Künstlerin und im Rahmen der Ausstellung zeigt sie Gemälde, Skulpturen, Grafiken, Reliefs, Keramiken und Installationen.

Im **Kieslingerhaus** (3) by Andreas Stern ist **Michaela Spiegel** mit ihren monochromen Floravulazeichnungen zu sehen. 2012 gründet sie das Centre Pompadour, Europas erstes und einziges feministisches Laboratorium, wo sie sich u.a. mit politisch unkorrekten postkapitalistischen Kastrationsängsten beschäftigt.

**Norbert Brunner** kommt mit der Präsentation "**Stop!**" in der **Kugelmühle** (4) heim und wählte diesen Titel, um die Betrachtenden zum Anhalten und Inhalten zu bewegen, damit das Wahrgekommen reflektiert werden kann. Die gezeigten Objekte und Installationen aus unterschiedlichen Werkgruppen und Arbeitsphasen reagieren auf die Architektur des Ausstellungsortes.

Die Ausstellung im **Gerberhaus Fehring** (5) bietet einen Überblick über das Werk der Künstlerin **Christina Zurfluh**, deren kontinuierliches Bestreben es ist, neue Maßstäbe innerhalb der abstrakten Malerei zu setzen.

Die **Kunsthalle Burgenland** (6) ohne festem Ort, versteht sie sich als Kunsthalle in Bewegung, nutzt das Land und dessen Orte selbst als ihren Ausstellungsraum und widmet sich im Rahmen des HOCHsommers dem Gehen als Begriff existenzieller Veränderung. Das Auswanderermuseum Güssing wird als Ort gewählt. In Arbeiten von vier zu- oder weggezogenen Künstler\*innen zeigt sich das Gehen im Innen- und Außenraum des südburgenländischen Grenzraumes in seiner erzählhaften, in hoffnungsvolle Zukunft weisenden, aber auch in seiner politischen, hochaktuellen und von Krieg und Not geprägten Gestalt.

Die **Galerie Exposition** (7) zeigt Fotografien von Francesco Lopez und Markus Rössle. Weiters konnte man einer Sand Animation von Anna Vidyaykina, begleitet von elektronischer Musik und auf der Viola von Nikita Gerkusov bewohnen.

Im diesjährigen Hochsommer präsentiert **Land Art Eisenberg** (8), Werke und Interventionen der Künstlerinnen **Hanna Burkart, Katharina Lüdke, Silvia Lorenz und Verena Preining**. Ihr Projekt "**COME ON GROUND**" zeigt unterschiedliche Positionen, die durch langfristige Beschäftigungen mit den Gegebenheiten vor Ort entstanden. In den vergangenen Jahren, haben sich die Künstler\*innen in wiederkehrenden Aufenthalten intensiv mit dem Gelände des 10 Hektar großen Skulpturenparks auseinandergesetzt. Gründend auf ihren Recherchen, Beobachtungen und Erlebnissen entstanden Arbeiten, die sich im direkten Kontext mit der umliegenden Natur, deren Materialien und Ereignissen befinden.

Das für den **Gnaser Marktplatz** (9) konzipierte Werk **Transition** von **Liesl Raff** ist ein Dach, hergestellt aus Palmblättern, welche die Künstlerin in Latex eingegossen hat. Das Dach ist bewusst niedrig gehängt, sodass es das Fenster unterbricht und sich die Besucher\*innen darunter blicken müssen. Dächer aus Palmblättern erinnern an provisorische Architekturen der südlichen Hemisphäre und evokieren ein Gefühl von nackter Haut am Strand, Sand zwischen den Zehen und kühlendem Meerwasser. Ebenso handelt es sich um eine Hommage an diese Orte des Übergangs zwischen Draußen und Drinnen - wie Marktstände, Buden, Unterstände, Strandbars. Fragile oft provisorische Strukturen, die unseren Alltag begleiten.

Für das **Projekt L201** von **Alfred Lenz** (10) wird der bislang nicht als solcher wahrgenommene Ein- und Ausfahrtstraum auf die Landstraße, in der Größe von 28 m<sup>2</sup>, zum öffentlichen Raum hin geöffnet. Eine leichte, mit Rollen mobil ausgestattete, semitransparente dreiflügelige Struktur stellt eine Verbindung zwischen dem Innen und Außen her. Als durchlässige Kulisse erschließt sie sich als Kunstraum, Bühne, Theater oder Oper, fungiert als Erlebnishorizont für von Lenz eingeladene Künstler\*innen aller Sparten im Dialog mit der unmittelbaren Umgebung.

Die Gruppenausstellung "**Identity - Inner Border**" kuratiert von **David Kranzlbinder** im **Pavilhaus** (11) beschäftigt sich mit dem Phänomen der Identitätsstiftung – die oft unbewusst stattfindet und erst durch äußere Grenzen bewusst fühlbar und erfahrbar wird.

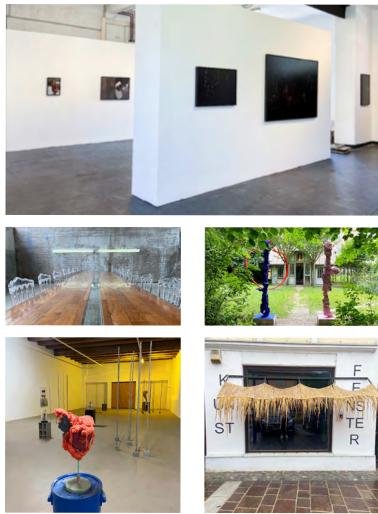
Das **ZOLLAMT** (12) wird im Laufe des HOCHsommer Zeit zum Klangatelier mit "Phobie - Raumorgel als Klangmaschine" von Klangatelier Algorythmics (Artists: Winfried Ritsch, Benjamin Alan Kubaczek, Maximilian Reiner, Martin Simpson, Anton Tkachuk, Zlata Zhidkova). Zu den Amtszeiten werden Klanginstallationen angeboten, Workshops gehalten, diskutiert und Musik gespielt.

Weitere Infos auf der Website

# ONLINE ARTIKEL

## Marschalek Art Management Nachbericht

Weitere Infos auf der Website



1: Galerie Exposition, © Markus Rössle | 2: Kugelmühle, Norbert Brunner | 3: Kaslingerhaus, Michaela Spiegel | 4: Ausstellungsansicht KS Room | 5: Kunstfenster Gras, Liesl Raff (Credits: Marschalek)

### Dreiländerprojekt

Das **Grenzhaus Gorna Radgona (1+A)**, an der Grenze zu Bad Radkersburg, zeigt die Ausstellung Spuren/Stied mit Beiträgen von Verena Gotthardt, Marko Lipus, Tanja Prusnik und Karl Vouk. Die Ausstellung wurde anlässlich des Projekts "1942 Vertreibung, Pregon 2022" – Veranstaltungen zum 80. Gedenkjahr der Kärntner Sloweninnen und Slowenen entwickelt.

Das Programm im **Schloss Grad (1+B)** in Slowenien zielt darauf ab, die Leere zu überwinden, die durch historische und aktuelle Traumata entstanden ist. Sei es durch ein repressives System, Kriege oder Propaganda. Gezeigt werden Bilder des Gründers der Charkower Schule für Fotografie, Yevgeniy Pavlov, sowie Werke der ungarischen Künstlerin Martha Kicsiny. In Kooperation mit dem HOCHsommer Festival und dem Pavelhaus präsentiert der Steirische Herbst eine Auswahl von Filmen aus seiner Prolog-Ausstellung von Videokunst zum Krieg in der Ukraine.

Als Raum künstlerischer Intervention dient der Ausstellung **3/3 (1+C)** organisiert von **Young Curators Club (YCC)** das ehemals streng bewachte Grenzgebiet zwischen Österreich, Slowenien und Ungarn. Das Zollhaus und der Wachtturm bei Oberdrösau sowie das Dreiländereck werden von österreichischen, slowenischen und ungarischen Künstler\*innen (bespielt). Der einstündige Fußmarsch zwischen den Schauspielen, welcher die Besucher\*innen durch den Grenzwald führt, spiegelt gleichzeitig das Festivalthema wider.



1: Grenzhaus Gorna Radgona | 2: Schloss Grad | 3: Souvenirshop, Alice von Alten beim Dreiländereck (Credits: Kranzbinder)

### HOCHsommer Gastpositionen

Der Raum innerhalb einer Ruine, ein Hybrid aus Innen- und Außenraum, und deren unmittelbare Umgebung wird heuer als Ausstellungsraum am Hofgelande **Hafen 42 (2+4)** bespielt. Die Ausstellung greift die Idee der Sommerfrische auf, einem Erholungsaufenthalt der Städter auf dem Lande zur Sommerzeit. Die Ausstellung bietet einen Raum, an dem sich sowohl die teilnehmenden Künstler\*innen als auch die Besucher\*innen der Leichtigkeit und der Unbeschwertheit des Sommers hin geben können.

Die Installation **\_moment(Z) (3+)** fordert die Aufnahmefähigkeit des Menschen. Zu einem Zeitpunkt fährt eine Lichtmaschine von (A) nach (B) in der Zeit (Z) vertikal (z-Achse) an einer Wandscheibe herunter. Während dieses Prozesses ändert die Maschine die Lichtfarbe (NM). Die Maschine definiert selbstständig die Farbwerte auf der Strecke (AB) und interpoliert mathematisch die Farbzwischenräume. Der Ablauf wiederholt sich täglich zur gleichen Zeit. Das Bild wird immer ein anderes und niemals reproduzierbar sein.

# ONLINE ARTIKEL

## Marschalek Art Management Nachbericht



1: Galerie Exposition, © Markus Rössle | 2: Kugelmühle, Norbert Brunner | 3: Kieslingerhaus, Michaela Spiegel | 4: Ausstellungsaussicht KS Room | 5: Kunstfenster Gras, Liesl Raff (Credits: Marschalek)

### Dreiländerprojekt

Das **Grenzhaus Gorna Radgona (1+A)**, an der Grenze zu Bad Radkersburg, zeigt die Ausstellung Spuren/Siedl mit Beiträgen von Verena Gotthardt, Marko Lipuš, Tanja Prusnik und Karl Vouk. Die Ausstellung wurde anlässlich des Projekts "1942 Vertreibung, Pregon 2022." – Veranstaltungen zum 80. Gedenkjahr der Kärntner Sloweninnen und Slowenen entwickelt.

Das Programm im **Schloss Grad (1+B)** in Slowenien zielt darauf ab, die Leere zu überwinden, die durch historische und aktuelle Traumata entstanden ist. Sei es durch ein repressives System, Kriege oder Propaganda. Gezeigt werden Bilder des Gründers der Charkiver Schule für Fotografie, Yevgeniy Pavlov, sowie Werke der ungarischen Künstlerin Martha Kicsiny. In Kooperation mit dem HOCHsommer Festival und dem Pavilhaus präsentiert der Steinische Herbst eine Auswahl von Filmen aus seiner Prolog-Ausstellung von Videokunst zum Krieg in der Ukraine.

Als Raum künstlerischer Intervention dient der Ausstellung **3/3 (1+C)** organisiert von **Young Curators Club (YCC)** das ehemals streng bewachte Grenzgebiet zwischen Österreich, Slowenien und Ungarn. Das Zollhaus und der Wachturm bei Oberdroßen sowie das Dreiländereck werden von österreichischen, slowenischen und ungarischen Künstler\*innen bespielt. Der einstündige Fußmarsch zwischen den Schauplätzen, welcher die Besucher\*innen durch den Grenzwald führt, spiegelt gleichzeitig das Festivalthema wider.



1: Grenzhaus Gorna Radgona | 2: Schloss Grad | 3: Souvenirshop, Alice von Alten beim Dreiländereck (Credits: Kranzbinder)

### HOCHsommer Gastpositionen

Der Raum innerhalb einer Ruine, ein Hybrid aus Innen- und Außenraum, und deren unmittelbare Umgebung wird häufig als Ausstellungsräume am Hofgelände **Hafen 42 (2+4)** bespielt. Die Ausstellung greift die Idee der Sommerfrische auf, einem Erholungsaufenthalt der Städter auf dem Lande zur Sommerzeit. Die Ausstellung bietet einen Raum, an dem sich sowohl die teilnehmenden Künstler\*innen als auch die Besucher\*innen der Leichtigkeit und der Unbeschwertheit des Sommers hin geben können.

Die Installation „**moment(Z) (3+)**“ fordert die Aufnahmefähigkeit des Menschen. Zu einem Zeitpunkt fährt eine Lichtmaschine von (A) nach (B) in der Zeit (Z) vertikal (z-Achse) an einer Wandscheibe herunter. Während dieses Prozesses ändert die Maschine die Lichtfarbe (NM). Die Maschine definiert selbstständig die Farbwerte auf der Strecke (AB) und interpoliert mathematisch die Farbzwischenräume. Der Ablauf wiederholt sich täglich zur gleichen Zeit. Das Bild wird immer ein anderes und niemals reproduzierbar sein.



Credits: David Kranzbinder + made by machine

Wir freuen uns auf Berichterstattung und vielen Dank im Voraus!

Liebe Grüße,

Folge mir auf Social Media für weitere Updates und spannende Einblicke oder schick ein E-Mail



# ONLINE ARTIKEL Volksgruppen ORF

Fernsehen TVthek Radiothek Debatte Österreich Wetter Sport News ORF.at im Überblick

volksgruppen ORF.at SLOVENCI

Vesti Meldungen Radio Televizija Uredništvo Pridelite Kärnten



KULTURA

## Odprtje festivala v Pavlovi hiši

V petek se uradno pričenja čezmejni kulturni festival „Hochsommer“, ki skrbi za pester kulturni spored po vsej Jugovzhodni Štajerski, na Gradiščanskem in tudi na Slovenskem. Pavlova hiša v Potrni tudi letos ponovno sodeluje pri festivalu, tokrat pa bo celo uradno odprtje v kulturnem domu štajerskih Slovencev, 5. avgusta ob 19. uri.

5. 8. 2022, ob 9.50 (posodobljeno 5. 8. 2022, ob 11.30)

Teilen 

Poleg tega je od petka na ogled razstava „**Sledi - 1942 - Pregor

**„Premagovanje praznine“**

Festival sodobne umetnosti „Hochsommer“ (Vrhunec poletja), pri katerem poleg Pavlove hiše ponovno sodeluje tudi grad Grad v Prekmurju, poteka pod gesлом „Premagovanje praznine“ (Overcoming The Void) in bo trajal do 15. avgusta. Z osrednjo temo želi letošnji festival nagovoriti različne vidike praznine – praznega prostora –, notranje izpraznjenosti in odmaknjnosti.

Kot je za Slovensko tiskovno agencijo dejala predsednica Kulturnega društva Člen 7 za avstrijsko Štajersko – Pavlova hiša Susanne Weitlaner, je namen festivala, da pokaže, da se lahko tudi v krajih na podeželju „dogaja visoka umetnost“ in v njih ni nič manj kulture kot v mestih.

Na programu prvega festivalskega dne v Pavlovi hiši je mdr. predstavitev umetniških instalacij Yael Wisznicki Levi in Karla Vouka ter nastop glasbenika Nikolaja Efendija.

- [Povezava: Festival „Hochsommer“](#)  
- [Povezava: Pavlova hiša](#)

Domov

Kontakt Datenschutz Impressum/Offenlegung Bekanntgaben laut ORF-G Publikumsrat 

Več o temi **

# ONLINE ARTIKEL volksgruppen ORF

The screenshot shows a news article from ORF.at. At the top, there's a navigation bar with links to Fernsehen, TVthek, Radiothek, Debatte, Österreich, Wetter, Sport, News, and ORF.at im Überblick. Below that is a secondary navigation bar with links to Vest, Meldungen, Radio, Televisija, Uredništvo, Pridružite, and Komentar. The main content area features a pink banner for the "HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022" with the dates FR. 05. - MO. 15. AUGUST and the theme OVERCOMING THE VOID repeated five times. The article title is "Poletni kulturni utrip med Muro in Rabo". Below the title, there's a short text about the festival's location in the Lower Styrian and Gorjanci regions and its connection to the "Hochsommer" festival. A video thumbnail for "220809\_VOUK" is shown, followed by another for "SPUREN. SLEDI" featuring a metal mug. The next section is titled "1942 VERTREIBUNG. PREGON 2022" with a video thumbnail for "220809\_PRUŠNIK". Below that is a photo of a man singing into a microphone, with a caption about Nikola Efendi. The final section is about the festival's partner, David Kranzelbinder.

# RADIO / TV

## Orf.at

**ORF TVTHEK**

Suche

Favoriten    Sendung verpasst    Sendungen A-Z +    Im Fokus    History    **LIVE**

**David Kranzelbinder**  
Kurator „Hochsommer“

Ein Kaleidoskop der Liebesweisen  
05:41 Min.

Russischer Autor Mikhail Durnenkov bei „Reigen“  
09:20 Min.

Festival "Hochsommer": Besser gemeinsam als einsam  
09:10 Min.

Exaltiert und Exzessiv: Shake Stew im Porträt  
06:05 Min.

Archive des Schreibens: Elias Hirsch  
08:32 Min.

Denkende Hände. Die Kunst der Familie Hoke  
42:32 Min.

Mo., 1.8.2022 | 22.57 Uhr **2**  
01:30 Std. | ⏱ 6 Tage

Zu Favoriten  
 Sendung teilen

Kultur | kulturMontag

**Festival "Hochsommer": Besser gemeinsam als einsam**

Das Festival "Hochsommer" bespielt die Südoststeiermark und das südliche Burgenland seit fünf Jahren mit zeitgenössische Kunst.

## RADIO / TV

# Agora 105,5

The screenshot shows the homepage of Agora 105.5. At the top, there are social media links for cba, f, r, and o. Navigation links include PROGRAMM (SPORED), SENDUNGEN (ODDAJE), MITMACHEN (SODELUJTE), WER SIND WIR? (KDO SMO MI?), and a search icon. The logo for AGORA 105.5 (svobodni radio das freie radio) is prominently displayed. A large pink banner in the center promotes the "HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022" with the text "OVERCOMING THE VOID" repeated multiple times and the festival date "FR. 05. - MO 15. AUGUST". Below the banner, a text box states "Sendetermin | Čas oddajanja: 4.8.2022 13:00" and "Hochsommer Art Festival 2022". A blue box labeled "AGORA DIVAN" is visible. The bottom section contains text about the festival's purpose and a quote from Jasmina Godec.

Sendetermin | Čas oddajanja: 4.8.2022 13:00

**Hochsommer Art Festival 2022**

Tudi letos bo Pavlova hiša spremenila Most prijateljstva v TRANS-GALERIJO. Namen tega je izmenjava zgodovinskih podob in sodobne umetnosti med obema državama ter tako z medsebojnim poslušanjem, skupnim spominjanjem in plesom čez most razbliniti zgodovinske in sodobne, zavedne in nezavedne meje. S tem se odpira festival Hochsomer I Visoko poletje, ki prinaša številne zanimive kulturne dogodke. Več o njih v prispevku Jasmine Godec.

Erneut verwandelt das Pavelhaus die Freundschaftsbrücke wieder in die TRANS-GALLERY mit der Absicht, Geschichtsbilder und zeitgenössische Kunst zwischen den Ländern zu teilen und so historische und gegenwärtige, bewusste und unbewusste Grenzen durch gegenseitiges Zuhören und gemeinsames Gedenken aufzulösen.

Oblikanje I Gestaltung: Jasmina Godec

## RADIO / TV

# Agora 105,5

cba f  
R Q

PROGRAMM SPORED SENDUNGEN ODDAJE AGORA 105|5 svobodni radio das freie radio MITMACHEN SODELUJTE WER SIND WIR? KDO SMO MI? GO LIVE



Sendetermin | Čas oddajanja: 10.8.2001 13:00 AGORA DIVAN

### Otvoritev | Eröffnung Festival Hochsommer

Še vse do 15. avgusta vabi festival Hochsommer na številne umetniške dogodke. Letos povezuje južno Gradiščansko, jugovzhodno Štajersko in Slovenijo. Ponuja obsežen program priveditev, umetniške projekte in dogodke, in posameznih institucijah pa tudi gostuječe lokacije in umetnike. Za otvoritev festivala je minuli petek poskrbela Pavlova hiša, ki je tudi letos spremenila Most prijateljstva v TRANS-GALERIJO, z namenom izmenjave zgodovinskih podob in sodobne umetnosti med državama. Na ta način je želela z medsebojnim poslušanjem, skupnim spominjanjem in plesom čez most razbliniti zgodovinske in sodobne, zavedne in nezavedne meje. Poroča Jasmina Godec.

Das Hochsommer Art Festival findet dieses Jahr mit dem Thema „Overcoming the Void“ von 05. bis 15.08.2022 in den Regionen der Südoststeiermark, des Südburgenlands und in Slowenien statt und möchte vor allem die Leere im Grenzland überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen erzeugen und ein Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft vermitteln. Mit einem breitgefächerten Programm über Ausstellungen, Prozessionen, Konzerten, Performances, Lesungen, Filmen, Wanderungen uvm. zeigt das Festival, dass auch die Grenzregionen Schauplatz zeitgenössischer Kunst sein können. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Dreiländerprojekt (Österreich, Slowenien und Ungarn), das sich mit unterschiedlichen Positionen über die Grenzen hinweg positioniert, der zusammenführenden sowie überwindenden Funktion von Kunst widmet.

Foto: David Kranzelbinder  
[www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)

## ONLINE ARTIKEL Feldbach GV

**NEUE STADT  
FELDBACH**

Der neue Feldbacher Weg Erwarten wir Gutes

NEUE STADT FELDBACH ▾ VERWALTUNG & POLITIK ▾ SERVICE ▾ STADT DER VIELFALT ▾ DIE WIRTSCHAFTSSTADT ▾ VERANSTALTUNGEN

[Startseite](#) / [Aktuelles](#) / „Ich bin VIELE“ von Roswitha Dautermann, Kunsthalle Feldbach, 24.06.-15.08.2022

„Ich bin VIELE“ von Roswitha Dautermann, Kunsthalle Feldbach, 24.06.-15.08.2022

Roswitha Dautermann – „Ich bin VIELE“

Anfang jeden Schaffens ist die Leere. Sie birgt alle Möglichkeiten, alles Zukünftige, alle Visionen, alle Ideen und alle Freiheit in sich. Die Pluralität des Möglichen, das Nichtenstränken der Visionen, ist ein Grundbestandteil der gedanklichen Herangehensweise beim kreativen Prozess von Roswitha Dautermann. Sich nur der eigenen künstlerischen Ideenvielfalt verpflichtend, zeigt die Ausstellung Arbeiten, die von der Wand in den Raum und wieder zurückführen. Zweidimensionale Werke erhalten dreidimensionale Gegenspieler. Sie ergänzen sich und bilden gleichsam in sich geschlossene Paare und eine Einheit in spannender Zwiesprache. „Ich bin VIELE“ bezieht sich auf die Freiheit Roswitha Dautermanns, sich aus dem gesamten Spektrum von Form, Farbe und Material zu bedienen, und jeweils jene Hülle überzuziehen, die der künstlerischen Idee entspricht. Der Titel ist auch ein Hinweis darauf, dass man mehrere Gedanken- und Gefühlswelten, ja sogar mehrere Persönlichkeiten in sich trägt, und je nach soziokulturellem Kontext auch unterschiedliche zeigt. Inhaltlich beschäftigen sich die Arbeiten vor allem mit grundlegenden Themen menschlicher Beziehungen, wobei alles gemeint ist, zu dem Menschen Beziehung aufzubauen und somit die Leere des Ichs um sich füllen.

Die Stadtgemeinde Feldbach erlaubt sich, zur Eröffnung der FELDBACHER SOMMERSPIELE 2022 und zur Vernissage der Ausstellung „ICH BIN VIELE“ von Roswitha Dautermann herzlichst einzuladen.

Eröffnung: Bürgermeister Ing. Josef Ober und Kulturreferent Dr. Michael Mehsner  
Akustische Performance: „ICH und die anderen ICH“

Vernissage: Donnerstag, 23.06.2022, 19.30 Uhr, Kunsthalle Feldbach, Sigmund-Freud-Platz 1, 8330 Feldbach

Ausstellungsdauer: 24.06.-15.08.2022, Di-SO 11-17 UHR

Im Rahmen des HOCHsommer Art Festivals 2022 (05.-15.08.2022) ist die Ausstellung zu folgenden Öffnungszeiten geöffnet: 05.08.: 11-21 Uhr | 06.08.: 10-21 Uhr | 07.-10.08.: 10-19 Uhr | 11.-13.08.: 10-21 Uhr | 14.08.: 10-19 Uhr | 15.08.: 10-19 Uhr



ROSWITHA DAUTERMANN – „Ich bin VIELE“ / Kunsthalle Feldbach / 24.06.-15.08.2022

+43 3152 2202  
stadtgemeinde@feldbach.gv.at

[Facebook](#) [YouTube](#)

[Search](#)

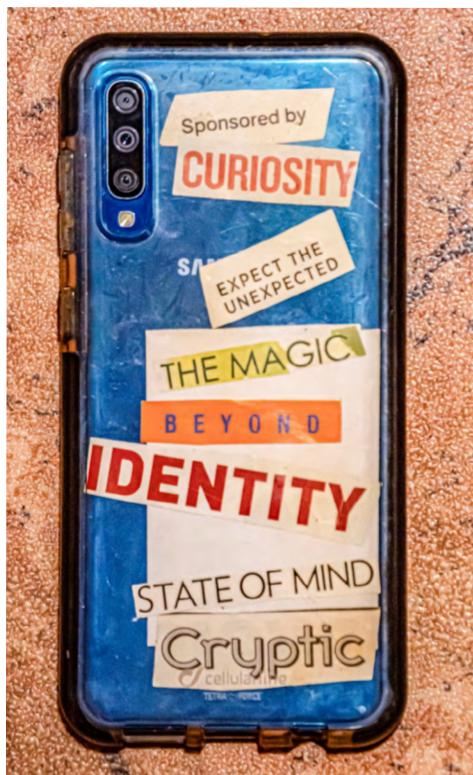


# ONLINE ARTIKEL

## Kulturzeitung 80

### Grenzüberschreitende Kunst im Pavelhaus-Pavlova hiša

Eine Institution, die vom gelebten Kulturbewusstsein der Region zeugt, ist das Pavelhaus in Laafeld bei Bad Radkersburg. Seit 1995 ist das Kulturzentrum ein Begegnungsraum zwischen Slowenien und Österreich, sozusagen zwischen Štajerska und Steiermark, und ebendort startet am 16. Juli (18.30 Uhr) die Ausstellung *Identity – The inner Border*, die sich mit dem Phänomen eigener Identitätsstiftung, die unbewusst erst durch äußere Grenzen fühlbar wird, beschäftigt. Ein Schwerpunkt liegt auf Arbeiten, die in Residencies entstanden sind, denn die emotionalen Landkarten, die während eines Aufenthaltes in verschiedenen Kulturen entstehen, sind wertvolle Einblicke in oft unsichtbare Identitätsstrukturen.



Eine Arbeit in der Schau *Identity – The inner Border* im Pavelhaus-Pavlova hiša  
Foto: David Kranzelbinder

Im Pavelhaus eröffnet wird am 5. August auch das HOCHsommer Art Festival 2022, welches bis 15. August im Südburgenland, der Südoststeiermark und Slowenien stattfindet. Los geht's um 16 Uhr mit der Ausstellungseröffnung *Spuren / Sledi Deportation\_Migration / Deportacija\_Migracija* im ehemaligen Zollhäuschen in Gornja Radgona. Es folgt ein „Walking Konzert“ des Masala Brass Orchesters ins Pavelhaus (mit einer Etappe im Zollamt Bad Radkersburg), die Präsentation der Kunstillustration von Yael Wisznicki Levi und ein Konzert mit Nikolai Efendi. Im Rahmen des Festivals präsentiert der steirische herbst in Kooperation mit dem Pavelhaus am 7. August (11 Uhr) auch eine Auswahl von Filmen aus seiner Prolog-Ausstellung von Videokunst über den Krieg in der Ukraine, zu sehen als ständiger Loop im nahegelegenen Schloss Grad in Slowenien, wo auch eine Ausstellung von Bildern des Vaters der Charkiw Fotoschule Yevgenij Pavlov zu sehen sein wird.

[www.pavelhaus.at](http://www.pavelhaus.at)



Im Zuge der Eröffnung des HOCHsommer Art Festival 2022 wird das Masala Brass Orchestra ein grenzüberschreitendes „Walking Konzert“ ins Pavelhaus spielen  
Foto: Dominik Kreuzer

# ONLINE ARTIKEL

## MeinBezirk.at

[Newsletter](#) [Shop](#) [Push-Nachrichten](#) [Gewinnspiele](#)

Q. Suche [Anmelden/Registrieren](#)

Das Online-Portal der **WOCHE**

**MeinBezirk.at**

[Südoststeiermark](#) Nachrichten Leben Fotos & Videos Veranstaltungen Jobs Marktplatz [Community](#)

[Steiermark](#) | [Südoststeiermark](#) | [Lokales](#)

 [Felix Schäich](#)  
[Johann Schleich](#)  zu Favoriten

Feldbach

**Dautermann-Ausstellung auf einer Stehleiter eröffnet**

24. Juni 2022, 20:47 Uhr

Bürgermeister Josef Ober und Kulturreferent Michael Mehner eröffnen die Ausstellung. Foto: WOCHE Hochgeladen von: Johann Schleich

Feldbach. Es war eine ungewöhnliche, jedoch überaus eindrucksvolle Eröffnungsperformance anlässlich der 82. Feldbacher Sommerspiele und der Personale von Roswitha Dautermann in der Kunsthalle Feldbach.

Die Künstlerin Roswitha Dautermann überraschte die Gäste, indem sie von einer Stehleiter aus sprach. Foto: WOCHE Hochgeladen von: Johann Schleich

**Es werden 80 Kunstwerke gezeigt**

Die Künstlerin stellte ihre etwa 10x10 Bild-, Skulpturen, Grafiken, Reliefs, Keramiken und Installationen zum Thema „Ich bin VIEL“ auf einer Stehleiter auf. Zwei Grazer Kunstsstudentinnen unterhielten sich in ihrer akustischen Performance, dem Ausstellungsthema folgend mit „Ich und die anderen Ich“.

Performance der Kunstsstudentinnen Karin Tütscher und Anna Ziener. Foto: WOCHE Hochgeladen von: Johann Schleich

Die Eröffnung der Feldbacher Sommerspiele war von zwei Höhepunkten, die brillanten Eröffnungsansprachen von Kulturreferent Michael Mehner und der Künstlerin Roswitha Dautermann geprägt.

**Zum Nachdenken angeregt**

Zum Nachdenken regten die beiden Kunstsstudentinnen Karin Tütscher und Anna Ziener mit ihrer Performance an, die zeigten, dass der Mensch mehrere Gedanken- und Gefühlswelten, ja sogar Persönlichkeiten in sich trägt.

Viele Fragen hatte die Künstlerin zu beantworten. Foto: WOCHE Hochgeladen von: Johann Schleich

Mit „Ich bin VIEL“ verweist Dautermann auf ihr umfangreiches, durch viele Techniken geprägtes Schaffen, wie es in der Ausstellung zu sehen ist. Bürgermeister Josef Ober verwies auf die Bedeutung der Sommerspiele, die in diesem Jahr auf verschiedenen Schauplätzen stattfinden hin. Die Ausstellung in der Kunsthalle kann bis 15. August von Dienstag bis Sonntag von 11 bis 17 Uhr besichtigt werden.

**Aktuelle Themen**

Wetterbericht | Bad Radkersburg  
Wettervorhersage | Kunst  
Wetter | Bad Gleichenberg  
Steiermark | Umwelt | Ehrengut  
Prognose | Weltdaten |  
wettersteiermark

**Meistgelesene Beiträge**

Bad Gleichenberg  
1 [„Hotel an der Therme“ am Standort der Emmaquelle eröffnet](#)  
Eibisbach und Dürbastei  
2 [Mit Geld aus Kaffeemaschine Spielst點k finanziert](#)  
Feldbach  
3 [Auersbach lädt auf die Wies'n](#)  
Corona-Pandemie  
4 [Impfstra遝 in Feldbach öffnet wieder am 16. August](#)  
Bundesheer in Feldbach  
5 [Soldat des Jahres hat alles maximal am Radar](#)  
Rasenrakettrennen  
6 [In Bairisch Koldorf heulten wieder die Mtoren](#)



**Weitere Beiträge zu den Themen**

# ONLINE ARTIKEL

## MeinBezirk.at

[Newsletter](#) | [ePaper](#) | [Push-Nachrichten](#) | [Gewinnspiele](#) | [Veranstaltungen](#) | [Jobs](#) | [Suche](#) | [Anmelden/Registrieren](#)

 MeinBezirk.at

[Steiermark](#) | [Südsteiermark](#) | [Leute](#)  
 **Markus Kopcsandi**  
[An folgen](#)

Güss  
**Überdachtes Kunstfenster interpretiert öffentlichen Raum neu**  
 24. Juli 2022, 10:00 Uhr  
 Foto: Gemeinde Güss Hochgeladen von [markus.kopcsandi](#)

  
 Künstlerin Liesl Roff (2.v.l.) u.a. mit der Programm-Verantwortlichen Michaela Leutzbendorff-Pakasch (l.) und Bürgermeister Gerhard Melmer (r.).  
 Foto: Gemeinde Güss Hochgeladen von markus.kopcsandi

**Das Güsser Kunstfenster ist wieder neu gestaltet und verfügt jetzt über ein Dach.** Künstlerin Liesl Roff macht damit u.a. auf essentielle Orte im öffentlichen Raum aufmerksam.  
 GÜNS. Vor Kurzem hat man in Güss wieder ein neues Kunstfenster eröffnet. Die künstlerin **Liesl Roff** hat dem Fenster ein Dach verpasst. Jenes besteht aus Palmblättern, die sie in mehrere Schichten latein eingegossen hat. Das Dach wurde ganz bewusst niedrig angebracht, damit die Besucher darunter Rücken müssen.

**Schatten und Urlaubsfeeling pur**  
 Wer sich unterstellt, kommt in den Genuss des Schattens und der kühlen Wirkung. Man wird außerdem an Strandhütten oder ähnliche Ferienarchitektur erinnert und in Urlaubsstimmung versetzt.  
  
 Künstlerin Liesl Roff (l.) erklärt ihre Kunst. Foto: Gemeinde Güss Hochgeladen von markus.kopcsandi

**Hier geht's zu den Terminen**  
 MeinBezirk.at



**Aktuelle Themen**  
[Wetterbericht](#) | [Bad Radkersburg](#)  
[Wettervorhersage](#) | [Kunst](#)  
[Wetter](#) | [Bad Gleichenberg](#)  
[Steiermark](#) | [Umwelt](#) | [Ernährung](#)  
[Prognoze](#) | [Wetterdaten](#)  
[wettersteiermark](#)

**Meistgelesene Beiträge**

- 1 [Bad Gleichenberg "Hotel an der Therme" am Standort der Emrossquelle eröffnet](#)
- 2 [Einsbruch und Diebstahl](#)
- 3 [Mit Geld aus Kaffeautomaten-Spielsucht finanziert](#)
- 4 [Feldbach](#)
- 5 [Auersbach lädt auf die Wiesen](#)
- 6 [Bundesheer in Feldbach](#)
- 7 [Soldat des Jahres hat alles maximal am Radar](#)
- 8 [Corona-Pandemie](#)
- 9 [Impfstraße in Feldbach öffnet wieder am 16. August](#)
- 10 [Rosentalkorrennen](#)
- 11 [In Bärisch Käldorf heutzen wieder die Motoren](#)

**Das könnte dich auch interessieren:**  
  
 "200 Prozent Chancen"  
**Betriebseinblicke als beste Werbung für Lehre**  
  
 Schiefer  
**Vermutliches Einbrechertrio nach wilder Verfolgung geschnappt**  


# ONLINE ARTIKEL

## MeinBezirk.at

**MeinBezirk.at**

Das Online-Portal der BezirksBlätter

Jennersdorf Nachrichten Leben Fotos & Videos Veranstaltungen Jobs Marktplatz Community

Burgenland > Jennersdorf > Regionauten-Community

Regionauten-Community Jennersdorf Events zu Favoriten

Ausstellung in der Galerie EXPOSITION Hochsommer Art Festival

7. August 2022, 09:53 Uhr

hochgeladen von Jennersdorf Events

„Hochsommer Art“ ist der Zusammenschluss verschiedener Kunstinitsiativen aus der Südoststeiermark und dem Südburgenland im Jahr 2017. Seitdem wir alljährlich im Hochsommer an unterschiedlichen Spiel- und Ausstellungsstätten zeitgenössische Kunst präsentieren und geht dabei auch über die Grenze Österreichs hinaus, zB ins benachbarte Slowenien.

Eine der Stationen ist die Galerie Exposition von Nicolas Dellamartina in Jennersdorf am Bahnhofring mit Werken, Photos von Francesco Lopez und Markus Rössle, sowie der Sand Animation von Anna Vidyaykina, begleitet von elektronischer Musik und auf der Viola von Nikita Gerkusov.

MEHR Photos online unter: [jdf-events.at](#)

3 Bilder

Aktuelle Themen

- Bezirk Jennersdorf
- Ortsreportage Burgenland
- Deutsch Kaltenbrunn
- Heiligenkreuz im Lafnitztal
- Polizei
- Ortsreportage Gemeinde Deutsch Kaltenbrunn
- Blasmusik
- Ortsreportage Bezirk Jennersdorf
- märchen Bildergalerie
- Eröffnung Fotogalerie

Meistgelesene Beiträge

- 1 Insassen blieben unverletzt
- 1 Kollision zweier Pkw in Rudersdorf
- 2 Friseursalon-Übernahme
- 2 "Steffis Haarzauber" in Eltendorf eröffnet
- 3 Country-Fest in Tauka Südburgenland feierte
- 4 Arbeitsmarkt
- 4 Im Bezirk Jennersdorf herrscht Vollbeschäftigung
- 5 Elisabeth Paukovitsch ...
- 5 Lebendig sein
- 6 Durch Land und Gemeinde
- 6 Ortsdurchfahrten in Deutsch Minihof und Walendorf werden erneuert

Weitere Beiträge zu den Themen

jdf-events.at Kunst Jennersdorf Galerie Exposition

Hochsommer Art Festival

Kommentare

JETZT KOMMENTIEREN

Anzeige

ANSICHT OST

Mit vielen Nutzungen

Anzeige

Hallers Bull Beef

# ONLINE ARTIKEL

## jdf Events



**Impressum**

6 5 1 9 5 4

**Das Team von www.jdf-events.at**

Photographie:  
Michael Schmidt  
hhv(at)jdf-events.at

Florian Lipp  
flo(at)jdf-events.at

Stephan Keszei  
steph(at)jdf-events.at

Hannes Spiegel  
hannes(at)jdf-events.at

Web-Administration: Florian Lipp  
Logo Design: Jürgen G.

Kontakt: contact(at)jdf-events.at  
(c) seit 2004 www.jdf-events.at

**Lizenz**  
Die Rechte für die Fotos liegen, wenn soweit nicht anders angegeben, bei www.jdf-events.at.

**Alben**

- 20 Jahre RK Jennersdorf NEU [1]
- JOPera 2022 - Sissy [2]
- Pfarrfest Jennersdorf [45]
- Hochsommer Art Festival [46]
- Miksch beim Csuk [7]
- Veranstaltungen im Naturpark Raab 2022 [2]
- Gemeinschaftsausstellung Burgenland [28]
- Innenstadtführung [28]
- Konzert im Schulhof [44]
- Summernacht - Weltladen [8]
- Gemeindeturmier [14]
- Mahnmal - Einweihung [38]
- Bühne frei [110]
- 45 Jahre Städterhebung [34]
- Verabschiedung der Absolventen - BORG+NOVA [74]
- "Offen" - Tag der offenen Türen bei den Kunstschauffenden [7]
- Vortrag - Prostata [7]
- Erstkommunion [123]
- Jennersdorf entdecken [13]
- Vernissage - Schloßberg [23]
- 1. Maiandacht [12]
- Freibad Jennersdorf - Tag 01 [8]
- Vernissage - Peter Pilz [10]
- Karsamstag - Ratschenkinder [4]
- Karfreitag [72]
- Palmsonntagsprozession und Gottesdienst [89]
- Storch 2022 [5]
- Vorstellung der Erstkommunionkinder [73]
- Segnung der neuen Büoräume (Arche) [15]
- Bischof Ágoston Zsifkovics in St. Martin/Raab [35]
- 100 Jahre Burgenland [192]
- Coronavirus [9]
- Verabschiedung Msgr Alois Luisser [14]
- 50Jahre\_Kuenstlerdorf [79]

1271 Fotos

**Startseite / Hochsommer Art Festival [46]**

Freitag 5. bis Montag 15. August 2022, Kurzvideo der Sandmalerei: <https://youtu.be/RmjT7SuGmA> Mehr Infos unter [www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)



Das Team von [www.jdf-events.at](http://www.jdf-events.at):

Photographie: Michael Schmidt hhv(at)jdf-events.at Florian Lipp flo(at)jdf-events.at Stephan Keszei steph(at)jdf-events.at Hannes Spiegel hannes(at)jdf-events.at

Web-Administration: Florian Lipp Logo Design: Jürgen G.

Kontakt: contact(at)jdf-events.at (c) seit 2004 www.jdf-events.at

Erste Seite | Zurück | 1 2 3 4 | Vorwärts | Letzte Seite

# ONLINE ARTIKEL

## eSel.at

### Hochsommer Art Festival: 3/3 – ThreeThirds

Sonntag, 07. August 2022 - 15:00 Uhr

Zollhaus



#### Termin

nicht in Wien

Führung, Wanderung, Artist Talk, Dreiländerecke, Festival, Grenzland, Alice von Alten, István Antal, Boris Beja Kinga Enzsöly, Lisa Großkopf, Roswitha Weingrill

Sonntag, 07.08.2022

**Zollhaus**  
Oberberg 22  
8383 Eisenberg an der Raab



#### Merken

iCal  
Location

#### Links

Event  
Location

07.08.2022 - 15:00  
Gemeinsame Wanderung, mit Führung und Künstler\*innengesprächen zur Ausstellung 3/3 – ThreeThirds.

Treffpunkt: Zollhaus, Nähe Oberberg 22, 8383 Eisenberg an der Raab

Adresse:  
Oberberg 22, 8383 Eisenberg an der Raab, Österreich (Zollhaus und Wachturm)  
9263 Trdkova, Slowenien (Dreilanderecke)

Künstler\*innen: Alice von Alten, István Antal, Boris Beja Kinga Enzsöly, Lisa Großkopf, Roswitha Weingrill

Kuratorinnen: Isabella Hofmann, Anna Kosa, Nicole Trzil, Inka Schleicher, Julia Harrauer, Katja Pobaschnig

[www.youngcurators.club](#)

3/3 – ThreeThirds

Eine Intervention des YCC Vie am Dreiländereck AUT/SLO/HUN im Rahmen des HOCHsommer Art Festivals

Als Raum künstlerischer Intervention dient der Ausstellung 3/3 ein kleines Zollhaus, ein Wachturm, sowie das Dreiländereck im ehemals streng bewachten Grenzgebiet zwischen Österreich, Slowenien und Ungarn. Heute ist es Teil des Grünen Bandes Europas und dient als Naherholungsgebiet und Lebensraum für zahlreiche Tierarten.

Der einstündige Fußmarsch zwischen den Schauplätzen, spiegelt gleichzeitig das Thema des Festivals „Overcoming the void“ wider.

Die Ausstellungsorte sind während der gesamten Zeit des Festivals zugänglich.

Die Dreiländerecke ist zudem zusätzlich auf verschiedenen Wegen von ungarischer, slowenischer und österreichischer Seite erreichbar.

Zollhaus:

Das kleine Zollhaus wird für den Zeitraum des Festivals von Alice von Alten in einen Souvenirshop umfunktioniert und dient den Besucher\*innen als Startpunkt einer Wanderung zum Dreiländereck. Als Souvenir dienen Eindrücke, Fotografien, Collagen welche die Künstlerin in der Grenzregion gesammelt hat und die unsere unverrückbare, harte und starre Vorstellung einer Grenze kritisch und humoristisch hinterfragen sollen.

Wachturm:

Folgt man den Wegweisern so gelangt man zu einem Wachturm, welchen Roswitha Weingrill in Zuge ihres Projekts Mikropassagiere in ein temporäres, dynamisches Windspiel verwandelt. Auf zarten Stoffen sind bunte Samen, Pollen, Sporen und Mikroorganismen abgebildet, die sich menschengemachten Grenzen widersetzen und integraler Bestandteil unserer Ökosysteme sind.

Dreiländerecke:

Wie Mikroben durch die Luft in alle Himmelsrichtungen verteilt werden, so verbreitet sich das Myzel von Pilzen unterirdisch im Erdboden. Bei der Suche nach Pilzen, verlassen Sammler die bekannten Pläde und bewegen sich dabei in unbekannten und unberührten Teilen des Waldes. Dieses unbewusste Überwinden von Leere und Grenzen macht Kinga Enzsöly mit ihrer Installation Threads - Visible and invisible connection sichtbar.

Die Installation Throne von István Antal ist vom Phänomen der Dreifachgrenze inspiriert. Nur wenn drei Personen gleichzeitig zusammenarbeiten, erfüllt der Sessel seinen Zweck und steht aufrecht.

Lisa Großkopfs Arbeit OPEN spiegelt die Tatsache wider, dass Grenzen für manche Personen nichts weiter als ein einfaches Strafenschild darstellen, für andere Personen jedoch ein fast unüberwindbares Hindernis sind.

Mit dem Phänomen der inneren, psychischen Leere setzt sich Boris Bejas Installation Fresh Pain auseinander. Er stellt den Schmerz des Individuums in den Vordergrund. Indem der Künstler zwei Schuppen einander gegenüberstellt, bietet er den Besucher\*innen einen Ort, an dem sich hinsetzen und über ihren Schmerz nachdenken oder diesen verinnerlichen können.

Newsletter

## SOCIAL MEDIA



alicevonalten • Folgen  
Eisenberg, Burgenland, Austria ...

alicevonalten Preparing for @hochsommer.art #dreiländerprojekt AUT / SLO / HU @youngcurators.club #souvenirshop

Bearbeitet · 7 Wo.

juliarublow 🔥 7 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten

lucievonalten 😍 7 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten

• 104 weitere Personen JUNI 3

Kommentieren ... Posten 61

## SOCIAL MEDIA

The Instagram post includes the following text and hashtags:

**expositionjennersdorf** · [Folgen](#) ...

**@hochsommer.art** expositionjennersdorf EXPOSITION JENNERSDORF 7  
<https://hochsommer.art/home2022/>

#exhibition #opening #art #artgallery #artist #austria  
#burgenland #stpetersburgart #photography #photo  
#artwork #artcurator #offspace #ny #berlin #jennersdorf  
#photographers #kunst #nicolasdellamartina #markusrössle  
#francescolopes

Photocredit: Michael Schmidt

Bearbeitet · 18 Std.

Interaction icons: like, comment, share, and a link icon.

Gefällt **anneglassner** und 18 weitere Personen  
VOR 21 STUNDEN

Kommentieren ... Posten

Hashtags from the Instagram post:

- #exhibition
- #opening
- #art
- #artgallery
- #artist
- #austria
- #burgenland
- #stpetersburgart
- #photography
- #photo
- #artwork
- #artcurator
- #offspace
- #ny
- #berlin
- #jennersdorf
- #photographers
- #kunst
- #nicolasdellamartina
- #markusrössle
- #francescolopes

## SOCIAL MEDIA



 **marschalek.art • Gefolgt**  
Studenzen, Steiermark, Austria ...

 **marschalek.art HOCHsommer @hochsommer.art**  
#photodump 😊 on view until Aug. 15th 🍷

- 1: Gabriele Edlbauer @gabrieleedlbauer at L201 Studenzen 99
- 2: Roswitha Weingrill @roswithaweingrill, Part of Three Thirds curated by @youngcurators.club
- 3: Alice van Alten @alicevonalten „Souvenir Shop“, Part of Three Thirds curated by @youngcurators.club
- 4: Gabriel Huth @gabirel\_huh „urlaub, urlaub in ...“ at Hafen 42 by @christina.helena.romirer
- 5: Daniel Hafner @\_danielhafner
- 6: Detail „Genussregion Steiermark“ by
- 7: Lisa Großkopf @lisa\_grosskopf , Part of „Gehen, gehen“ at Auswanderermuseum Güssing
- 8: Norbert Brunner @norbertbrunnerdot at Kugelmühle
- 9: Michaela Spiegel @mille.michaelaspiegel at Kieslingerhaus
- 10: Fear & Fascination with @malteburns @sofiagoscinski & @gezaszollosi curated by Lisa-Maria Schmidt @electro\_lisa

#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022  
#ArtFestival #sculpture #installation #objects  
#contemporary #instadaily #instaart  
#OvercomingtheVoid #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer  
#Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #hafen42  
#l201 #Impressions #MarschalekArtManagement  
#paulamarschalek #ArtinAustria #Burgenland #Steiermark  
#Slovenia #Hungary

Bearbeitet · 16 Std.

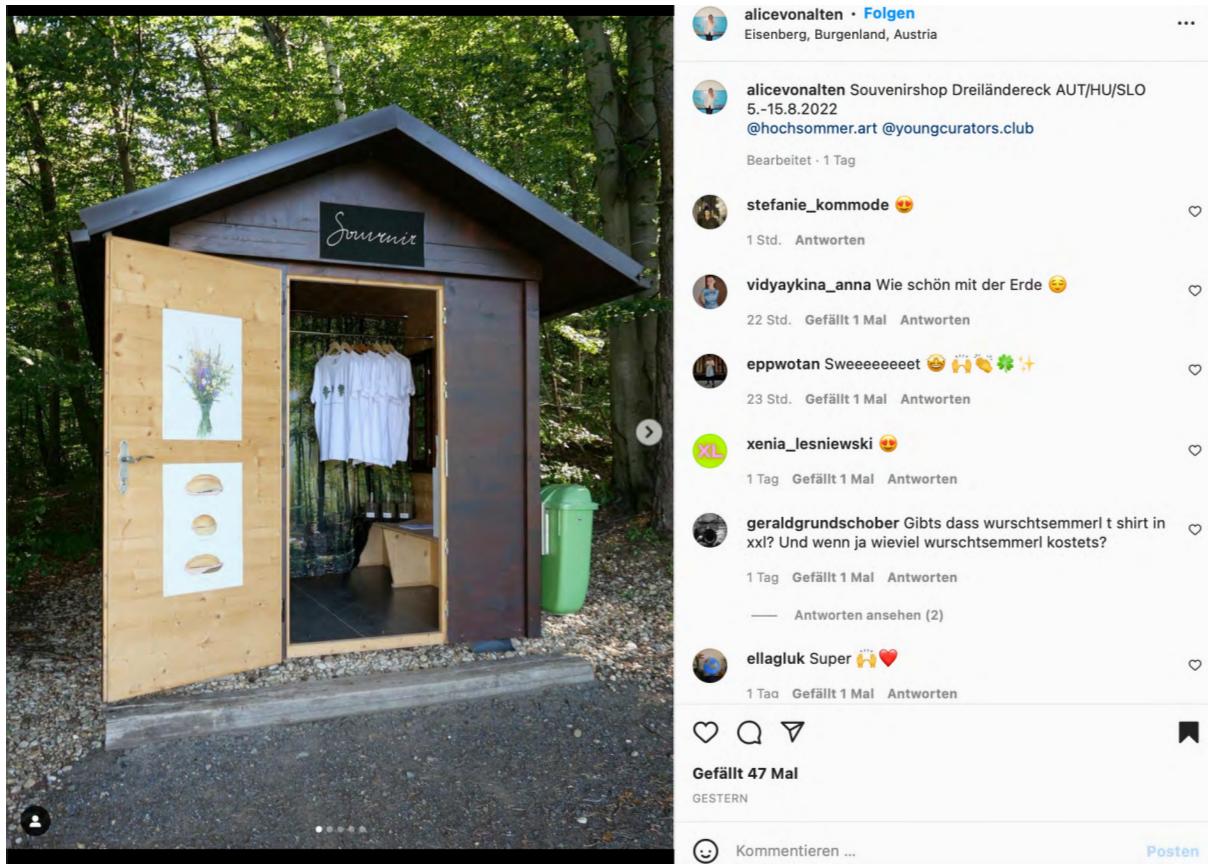
   

 Gefällt \_jubu\_ und 90 weitere Personen

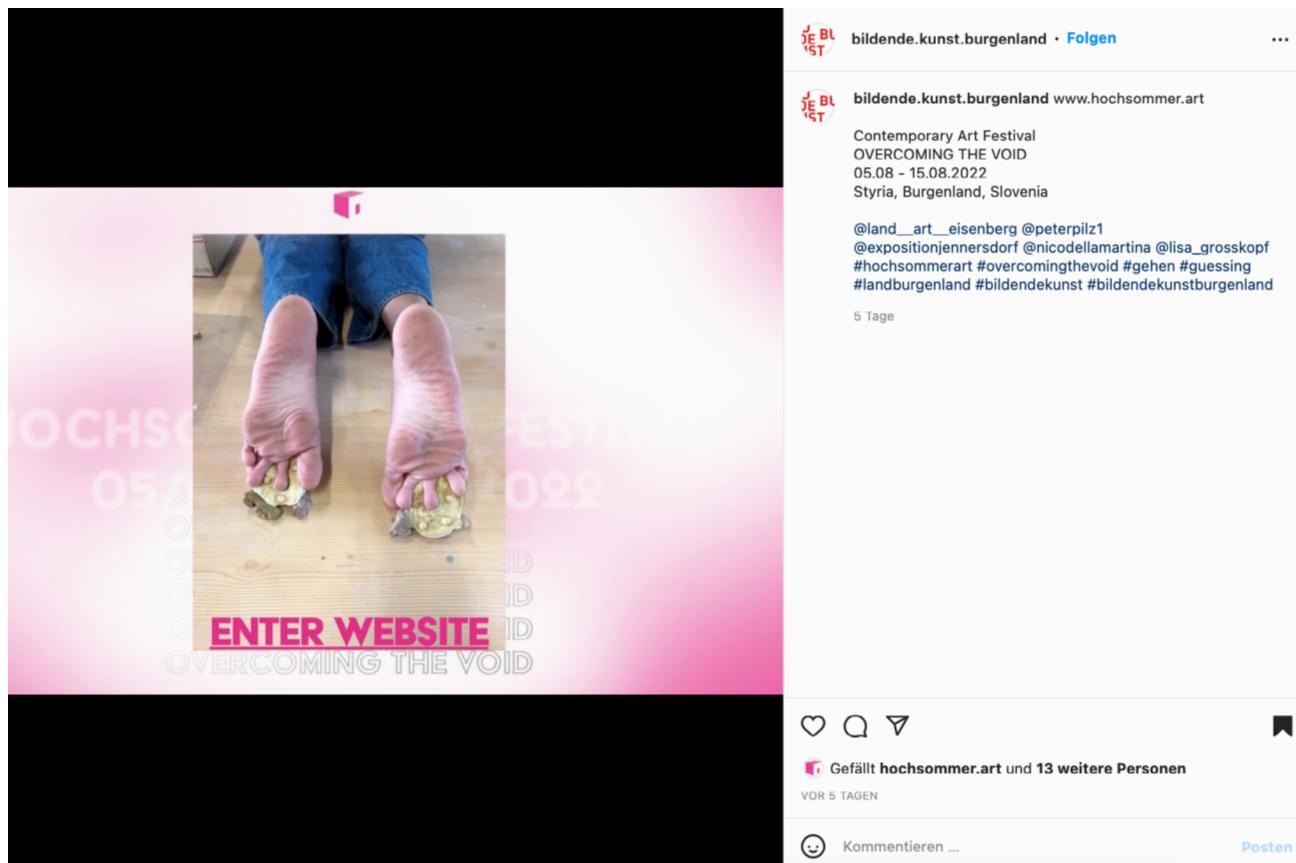
VOR 22 STUNDEN

 Kommentieren ... Posten

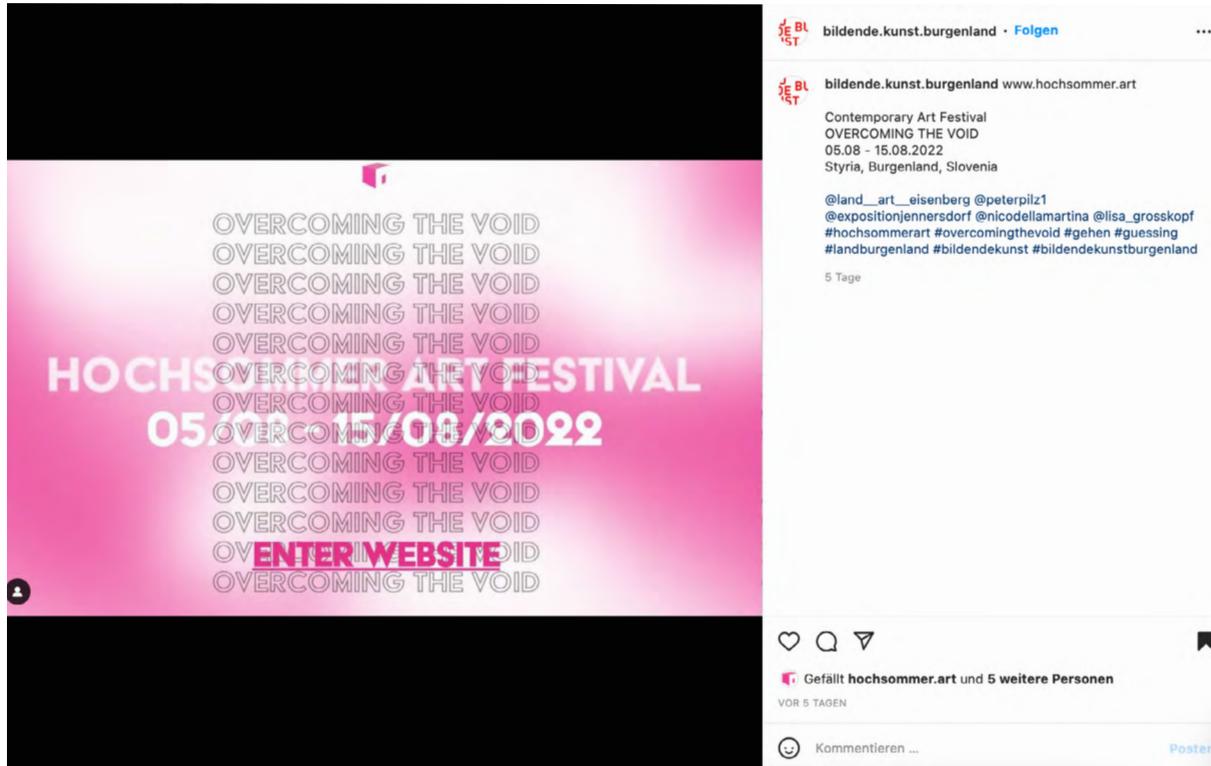
# SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



 hochsommer.art · Gefolgt  
Sunset Exotic • Retrograde ...

 hochsommer.art It's officially open 😊📺 hier ein paar Einblicke von gestrigen Opening Day: Gestartet wurde beim Grenzhaus Gornja Radgona mit der Eröffnung der Ausstellung „Spuren/Sledi“, dann ging es weiter über die Murbrücke zur Klanginstallation des Atelier Algorythmics beim Zollamt und danach ging es in einer Prozession zum Pavelhaus, begleitet vom Masala Brass Kollektiv @masalabrasskollektiv 🙌 dort führte dann Kurator David Kranzbinder durch die Ausstellung und das @hochsommer.art Festival wurde erfolgreich eröffnet 😊

•  @marschalek.art

#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #OvercomingtheVoid #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #Opening #masalabrasskollektiv #procession #Pavelhaus #reel #videl #throwback #Impressions #exhibition #tour #festival #MarschalekArtManagement #ArtinAustria #Burgenland #Steiermark #Slovenia #Hungary

1 Tag

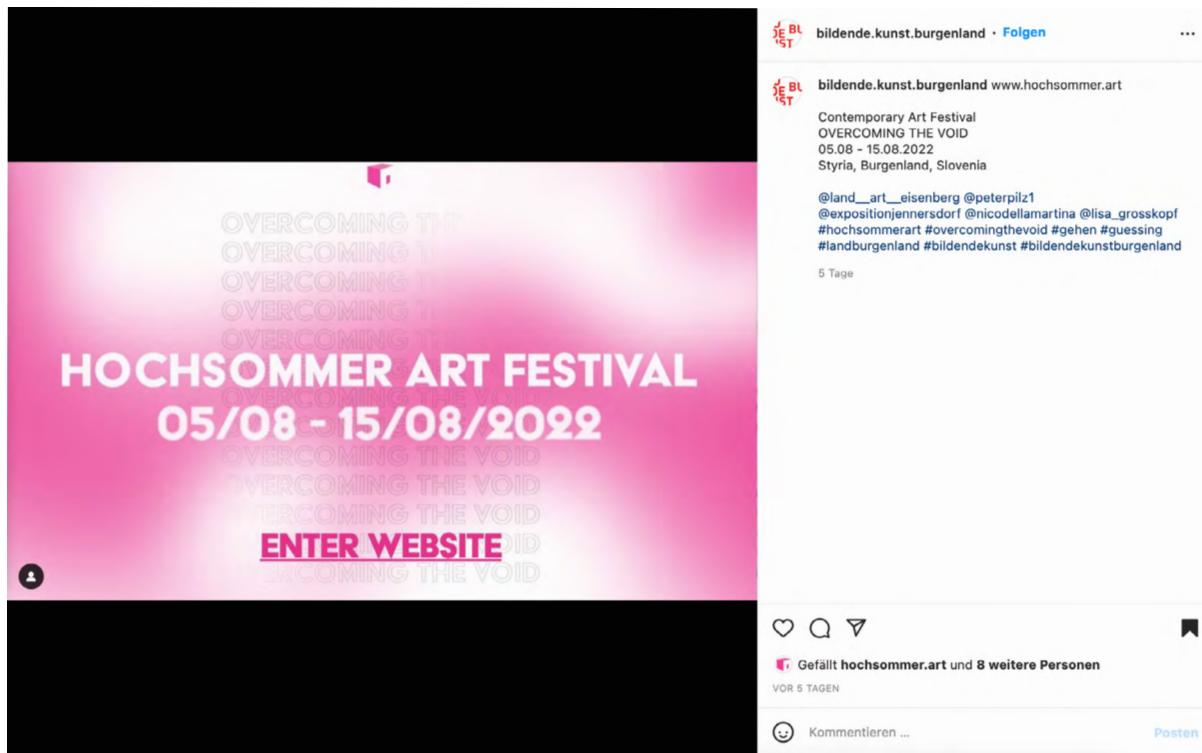
   

Gefällt 31 Mal

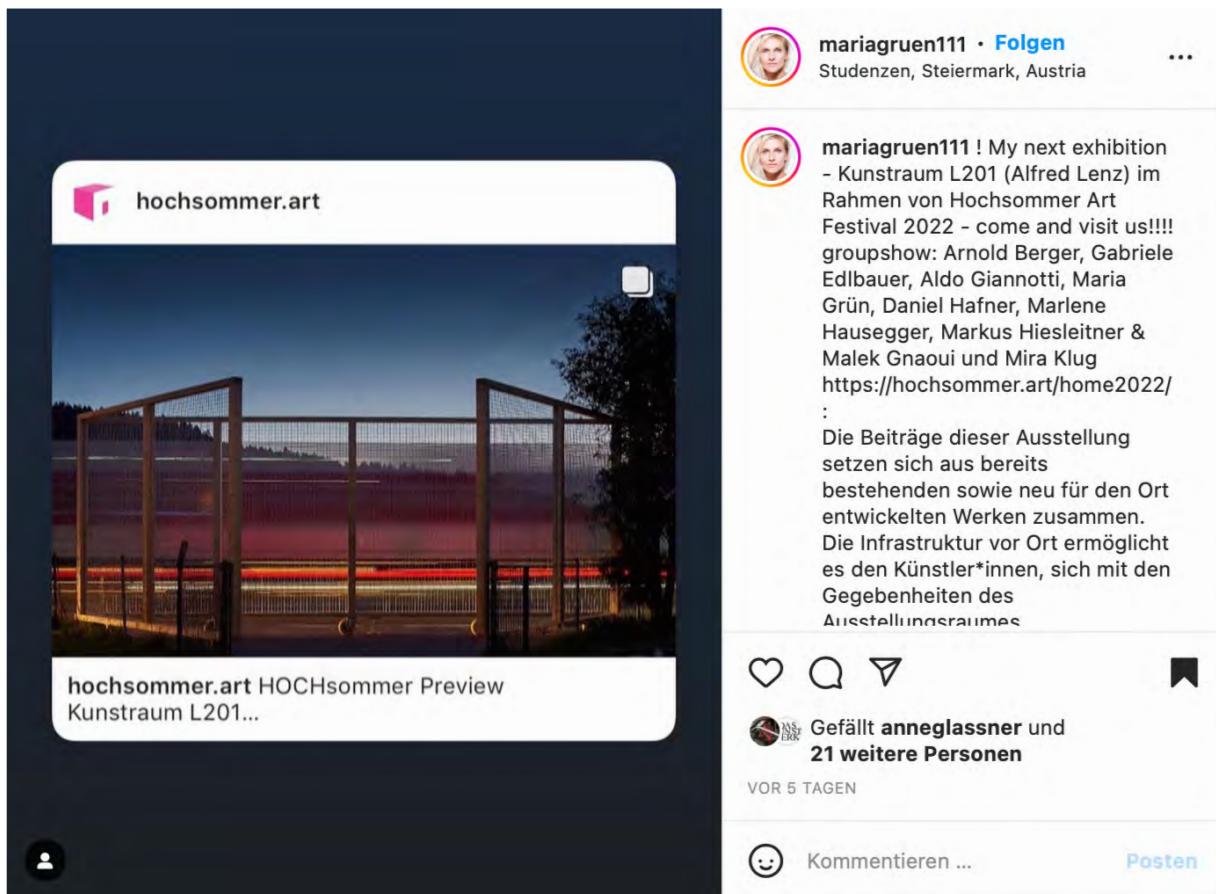
GESTERN

 Kommentieren ... 

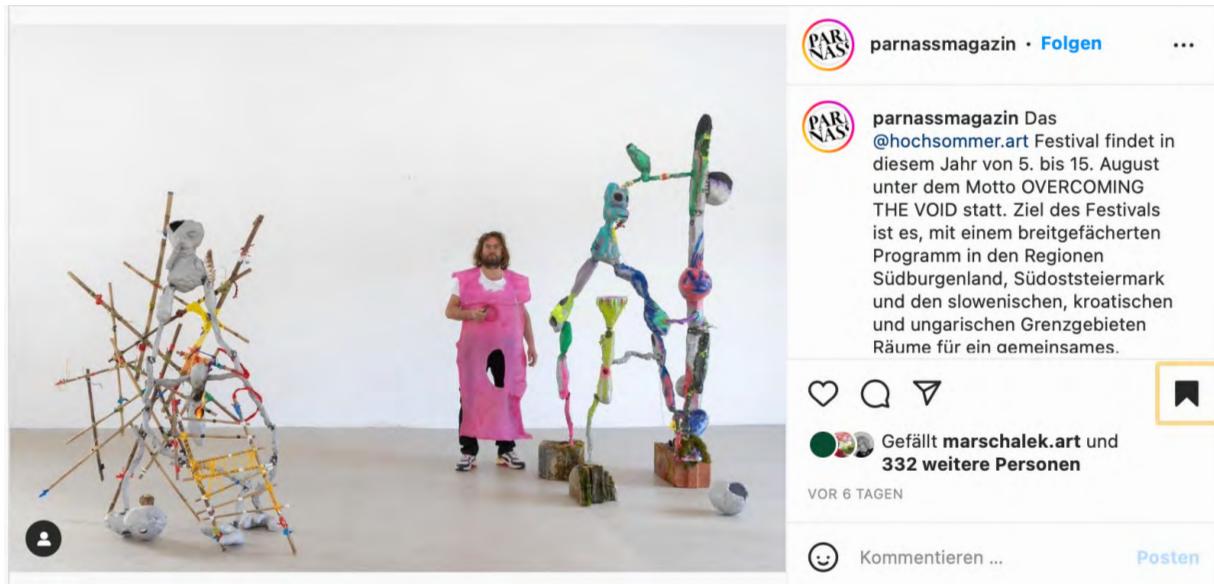
## SOCIAL MEDIA



# SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



 experiencing\_art • Folgen  
Dreiländerstein ...

 experiencing\_art Auf der Suche nach Sommerfrische?  
Das Dreiländereck AUT/SLO/HUN ist vom 05.08. - 15.08.2022 das perfekte Ausflugsziel!

Mit dem @youngcurators.club und @hochsommer.art realisieren wir dort die Outdoor Ausstellung 3/3 - ThreeThirds

Führung, Wanderung und Künstler\*innengespräche:  
07.08.2022 - 15:00

Künstler\*innen:  
@alicevonalten  
@ifjantalistvan  
@horishelaia

 Gefällt marschalek.art und 27 weitere Personen

VOR 7 TAGEN

 Kommentieren ... 

## SOCIAL MEDIA



bildende.kunst.burgen • [Folgen](#) ...

bildende.kunst.burgenland  
HOCHSOMMER ART FESTIVAL  
overcoming the void  
5.-15.8.2022  
[www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)

@hochsommer.art Preview  
HOCHsommer @hochsommer.art

Featured in #Reel →  
@land\_art\_eisenberg, Castle  
Grad, Pavelhaus,  
@kunstfenstergnas &  
@expositionjennersdorf

More to follow 🤙 #staytuned

#HOCHsommerArtFestival #video  
#reelsinstagram #preview  
#walkthrough

103 Aufrufe

VOR 7 TAGEN

Kommentieren ... [Posten](#)

## SOCIAL MEDIA



A photograph showing a very tall, precarious stack of numerous books on a small, two-wheeled pink hand truck. The stack is leaning against a solid blue wall. The ground in front is a mix of grass and concrete. A small yellow door is visible on the left.

marschalek.art und  
hochsommer.art  
Südburgenland

marschalek.art The last 2 days I was together with HOCHsommer @hochsommer.art on a special mission in the regions. Many thanks to the great team of ORF @orf who will broadcast a contribution to HOCHsommer in the context of kulturMontag (on 01.08.2022). Here are a few impressions and previews of some projects that will be shown from 05.08. to 15.08. as part of the HOCHsommer art festival:  
1, 4: Silvia Lorenz @silvia\_lorenz ,  
Landart Eisenberg  
@land\_art\_eisenberg  
2, 3: Verena Preininger  
@verena\_preininger Landart

108 weitere Personen

JULI 30

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



 experiencing\_art • Folgen ...  
Dreiländerstein

 experiencing\_art Ich freu mich schon sehr auf die Ausstellung 3/3 - ThreeThirds die wir mit dem @youngcurators.club im Rahmen von @hochsommer.art in der Umgebung des Dreiländerecks Österreich, Slowenien und Ungarn realisieren werden.

Datum: 05.08 - 15.08.2022

Artists: @alicevonalten  
@ifjantalistvan @borisbeja  
@lisa\_grosskopf @enzsolykinga  
@roswithaewingrill

4 Tage

Gefällt 16 Mal  
VOR 4 TAGEN

 Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA

The image shows an Instagram post from the account **expositionjennersdorf**. The post features a dark background with a faint, colorful, abstract shape resembling a face or a landscape. Overlaid text on the left side reads: **Markus Rössle**, **Irrlicht**, **Exposition Jennersdorf**, **06.08. - 15.08.2022**. The post includes a caption in German: **#exhibition #2022 #art #artgallery #photography #contemporaryart #contemporaryphotography #markusrössle #jennersdorf #burgenland #austrianartist #internationalart #hochsommerart**. It has been edited 1 week ago. A comment from **babettecordon** says **Freu mich ❤️** with 1 like and 1 week ago. There are 17 likes and it was posted on July 17. There are options to like, comment, and share.

expositionjennersdorf • Folgen ...

**expositionjennersdorf** #exhibition #2022 #art #artgallery #photography #contemporaryart #contemporaryphotography #markusrössle #jennersdorf #burgenland #austrianartist #internationalart #hochsommerart

Bearbeitet · 1 Wo.

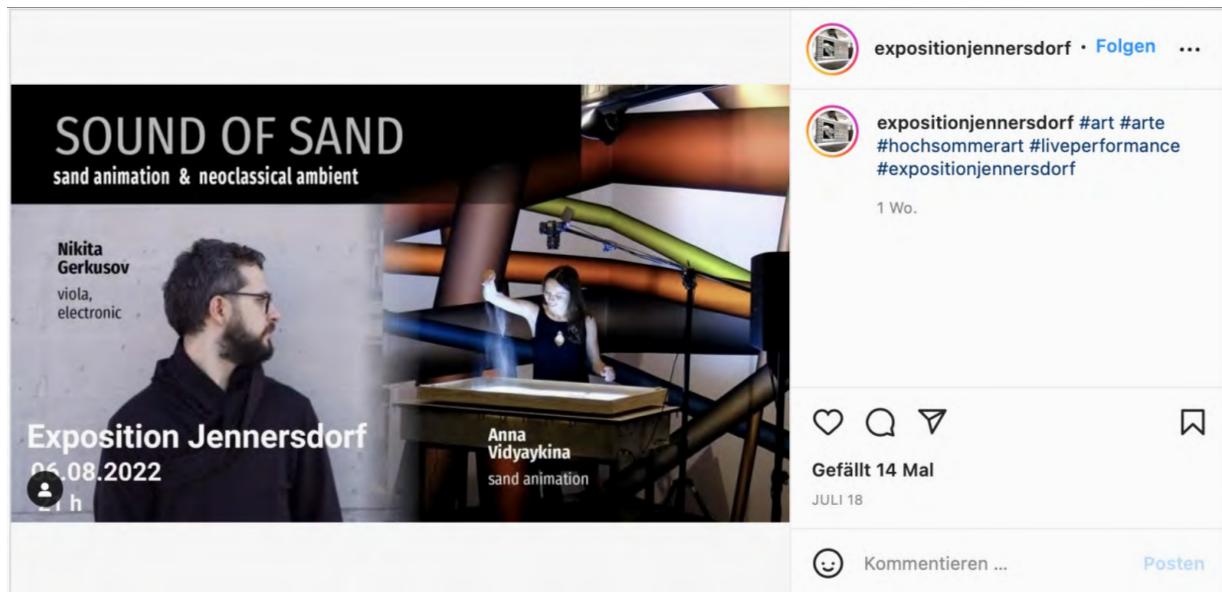
**babettecordon** Freu mich ❤️

1 Wo. Antworten

17 Mal Gefällt JULI 17

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA

3/3  
THREETHIRDS  
AUT/SLO/HUN

YCC VIE

05. - 15. August 2022  
HOCHsommer Art Festival 2022

EXHIBITIONS

youngcurators.club • Folgen ...

youngcurators.club 3/3 – THREETHIRDS 05.08. – 15.08.2022

YCC Intervention am Dreiländereck Österreich, Ungarn, Slowenien – in Kooperation mit dem HOCHsommer Art Festival @hochsommer.art

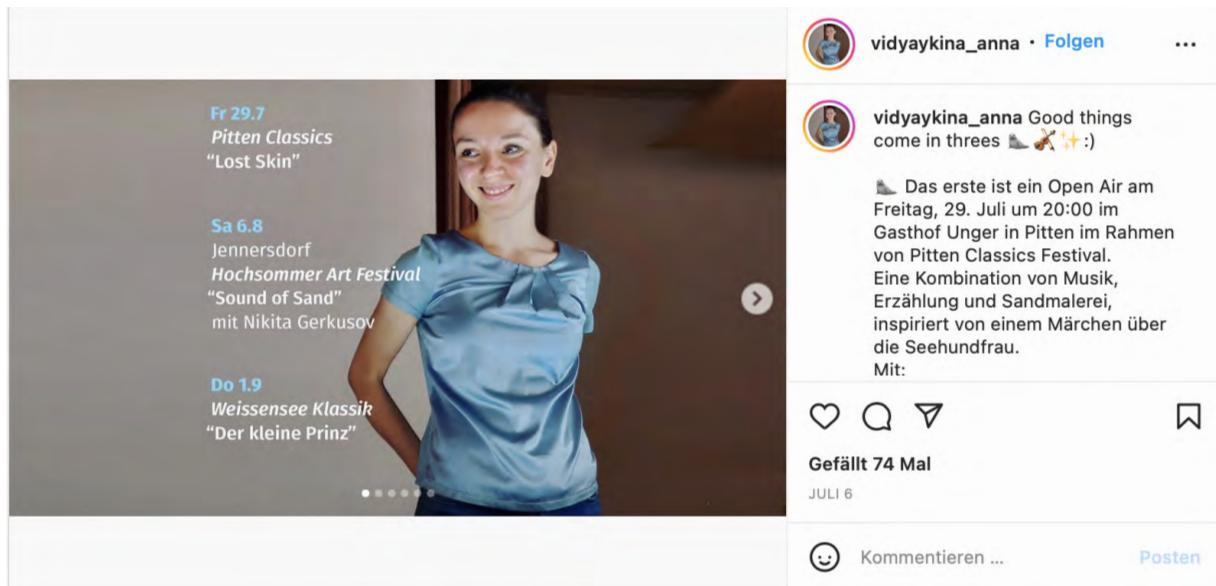
In Schloss Grad, in Gornja Radgona und am Dreiländereck AT/SLO/HUN findet im Rahmen des HOCHsommer Art Festivals 2022 das Dreiländerprojekt statt, um einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu erzeugen. Für die verschiedenen Gemeinschaftsausstellungen und

Gefällt marschalek.art und 21 weitere Personen

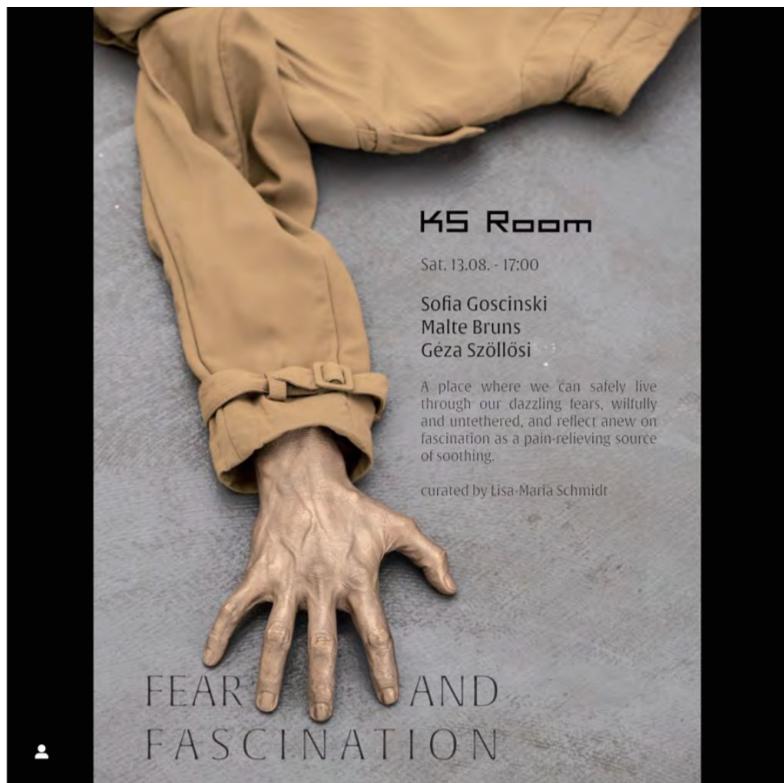
VOR 6 TAGEN

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



KS Room

Sat. 13.08. - 17:00

Sofia Goscinski  
Malte Bruns  
Géza Szöllösi

A place where we can safely live through our dazzling fears, wilfully and untethered, and reflect anew on fascination as a pain-relieving source of soothing.

curated by Lisa-Maria Schmidt

FEAR AND FASCINATION

ksroom\_artspace · Folgen  
KS Room

ksroom\_artspace Up coming exhibition:

FEAR AND FASCINATION  
Sat. 13.08. - 17:00  
KS Room, Kornberg

Sofia Goscinski  
Malte Bruns  
Géza Szöllösi

curated by Lisa-Maria Schmidt

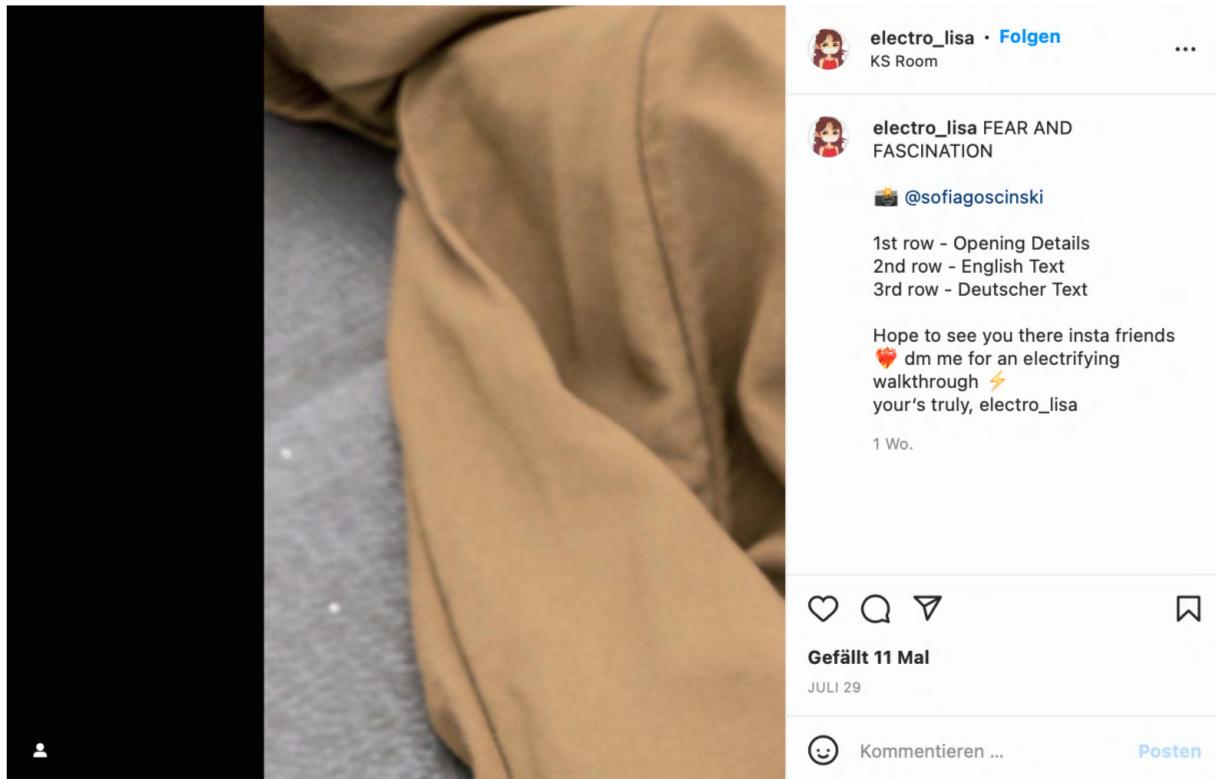
A place where we can safely live through our dazzling fears, wilfully and untethered, and reflect anew on fascination as a pain-relieving source

Gefällt kaja\_clara und 21 weitere Personen

JULI 30

Kommentieren ... [Posten](#)

## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA

electro\_lisa • Folgen  
KS Room

electro\_lisa FEAR AND FASCINATION

13.08. - 17:00  
Exhibition Opening

Artist Talk with @sofiagoscinski  
@gezaszollosi & curator  
@electro\_lisa

Sound Art Performance by  
Golfblitz @issischmidt @aulwurmp

KS Room  
Dörfl 1, 8333 Kornberg

Recommendation afterwards:  
Norbert Brunner „Stop“ @  
Kugelmühle (Mühldorf 176, 8330  
Feldbach) @studio\_andreasstern

Gefällt 12 Mal  
JULI 29

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA

we can safely live  
zzling fears, wilfully  
and reflect anew on  
pain-relieving source

laria Schmidt

electro\_lisa • Folgen  
KS Room

electro\_lisa FEAR AND  
FASCINATION

(ENG)

About the affects of omnipresent  
insecurities

Fear and Fascination is a collective  
exhibition project based on  
heightened basic anxieties and  
avoidance techniques. From August  
to the beginning of September, the  
installations, sculptures and wall  
objects of the artists Malte Bruns,  
Sofia Goscinski and Géza Szöllösi  
will establish a methodically  
directed but surreally determined  
anti-space. The KS Room as a  
territory is separated from its usual

• 7 Gefällt 7 Mal  
JULI 29

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



SAT. 15.06. 17.00

**electro\_lisa** • Folgen  
KS Room

...

Sofia Goscins  
Malte Bruns  
Géza Szöllős

A place where  
through our daz  
and untethered,  
fascination as a p  
of soothing.

curated by Lisa-M

electro\_lisa FEAR AND  
FASCINATION  
(ENG)

„I'm feeling like a butterfly trapped  
inside a plane.“ - Caroline Polachek

In their works, the artists Goscinski,  
Bruns, and Szöllösi fundamentally  
question the oppressive, the  
alienating, the monstrous, and the  
threatening, while at the same time  
effecting engaging aesthetics and  
associations, comedy and curiosity.  
The phenomenon of Fear and  
Fascination discusses itself in and  
through their works. As synonyms  
and agents of collectively felt fears  
and the desire to control them

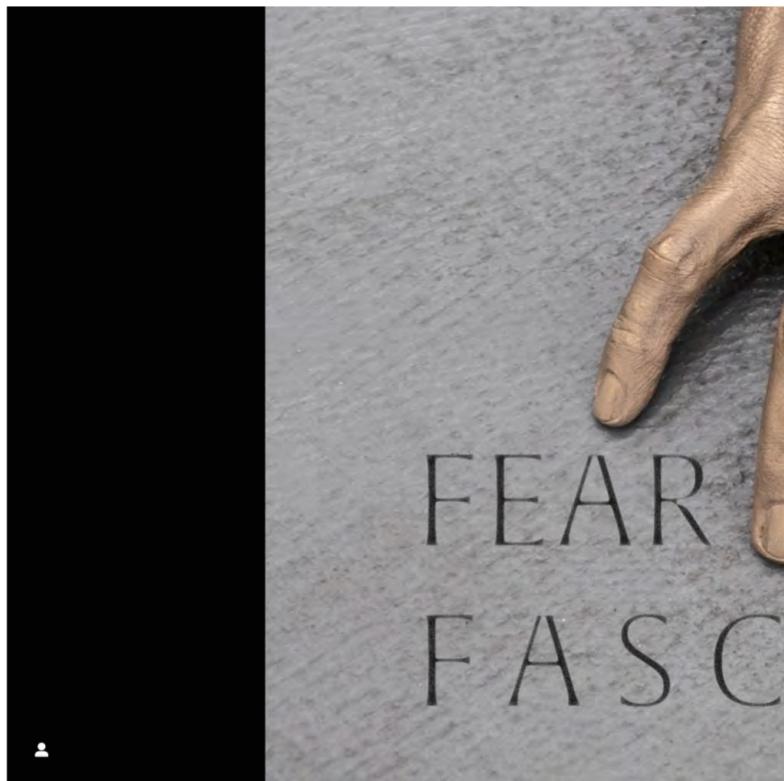
♥ Q 📁

Gefällt 10 Mal

JULI 29

Commentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



electro\_lisa · Folgen  
KS Room

electro\_lisa FEAR AND FASCINATION  
(DE)

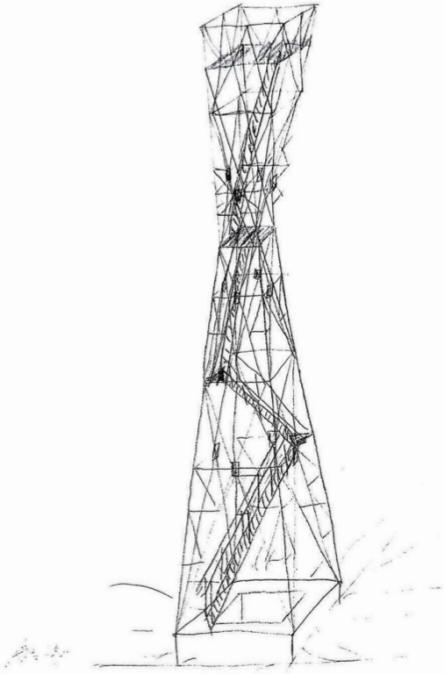
Mit diesen durch die ausgestellten Objekte angestoßenen, Gedankenexperimenten bewaffnet, navigieren sich Besucher:innen durch die unkontrollierbare Void, wo sie Desert Plants umschwingen, bedrohliche Pets im Blick behalten und mechanische body parts rettenden Lifesupport anmuten, aber dann doch eher zum Sweet Surrender verleiten.  
Ein Ort an dem wir gefahrlos unsere uns blendenden Ängste mutwillig und ungehunden durchleben und

• Gefällt marschalek.art und 10 weitere Personen  
JULI 29

Kommentieren ... Posten

This image shows a social media post from the account 'electro\_lisa'. The main image is a photograph of a hand reaching out over a textured, light-colored surface. The word 'FEAR' is partially visible above the hand, and 'FASC' is partially visible below it. The post includes a caption in German describing an art installation where visitors navigate through a space filled with desert plants, mechanical body parts, and other elements, experiencing a mix of fear and fascination. It has received likes from 'marschalek.art' and 10 other people, and was posted on July 29.

## SOCIAL MEDIA



**bildende.kunst.burgen** • Folgen ...  
Land Art Eisenberg

**bildende.kunst.burgenland**  
**@land\_art\_eisenberg** „TORONY“, Peter Pilz, 1993  
Zwei aufeinander gesetzte Wachtürme, die in einer Grube platziert worden, nicht um ein Überwachen zu ermöglichen, sondern um eine Ebene zu der umliegenden Landschaft zu schaffen...  
Die erste gesetzte Skulptur auf dem 10ha großen Gelände, dass sich über die Jahre/Jahrzehnte zu LAND ART EISENBERG entwickelt hat...

1 Wo.

**ludwig\_haas R Pilz? 2. Foto** ❤  
1 Wo. Antworten

Heart icon, Comment icon, Share icon, Bookmark icon

**Gefällt 24 Mal**  
JULI 27

**land\_art\_eisenberg**  Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



youngcurators.club • Folgen ...

youngcurators.club 3/3 – THREE THIRDS  
05.08.- 15.08.2022

YCC Intervention am Dreiländereck Österreich, Ungarn, Slowenien – in Kooperation mit dem HOCHsommer Art Festival @hochsommer.art

Für die Ausstellung 3/3 – ThreeThirds am Dreiländereck AUT/SLO/HUN beschäftigten sich sechs Künstler\*innen aus Österreich, Ungarn und Slowenien mit verschiedenen Themen rund um das Festivalthema „Overcoming the Void“ und dem Grenzgebiet, in welchem die Ausstellung stattfindet. Vom Souvenir aus der

HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022

ALICE VON ALTEN  
BORIS BEJA  
ISTVÁN ANTAL  
KINGA ÉNZSÖLY  
LISA GROSZKOPF  
ROSWITHA WEINGRILL

Julia Harrauer und 33 weitere Personen gefällt es.

JULI 26

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



 experiencing\_art • [Folgen](#) ...  
Dreiländerstein

 experiencing\_art Ich freu mich schon sehr auf die Ausstellung 3/3 - ThreeThirds die wir mit dem @youngcurators.club im Rahmen von @hochsommer.art in der Umgebung des Dreiländerecks Österreich, Slowenien und Ungarn realisieren werden.

Datum: 05.08 - 15.08.2022

Artists: @alicevonalten  
@ifjantalistvan @borisbeja  
@lisa\_grosskopf @enzsolykinga  
@roswithaweingrill

2 Wo.

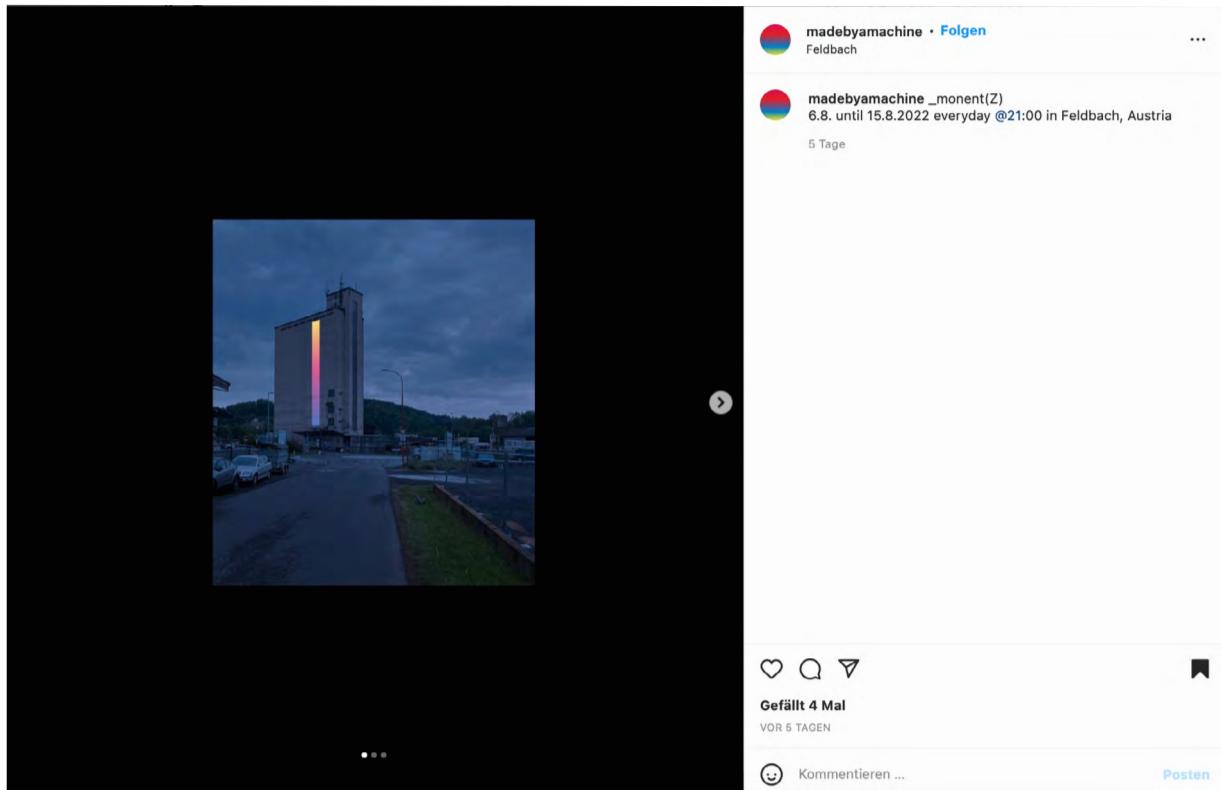
   

Gefällt 19 Mal

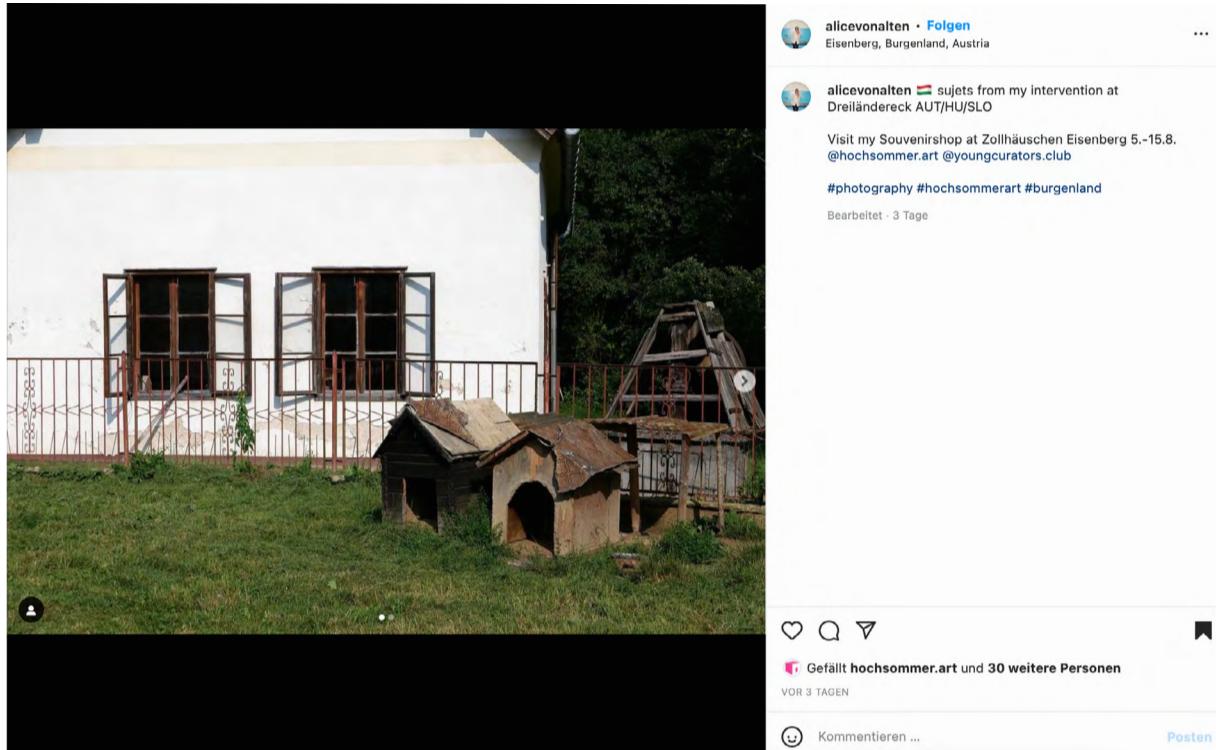
JULI 22

 Kommentieren ... [Posten](#)

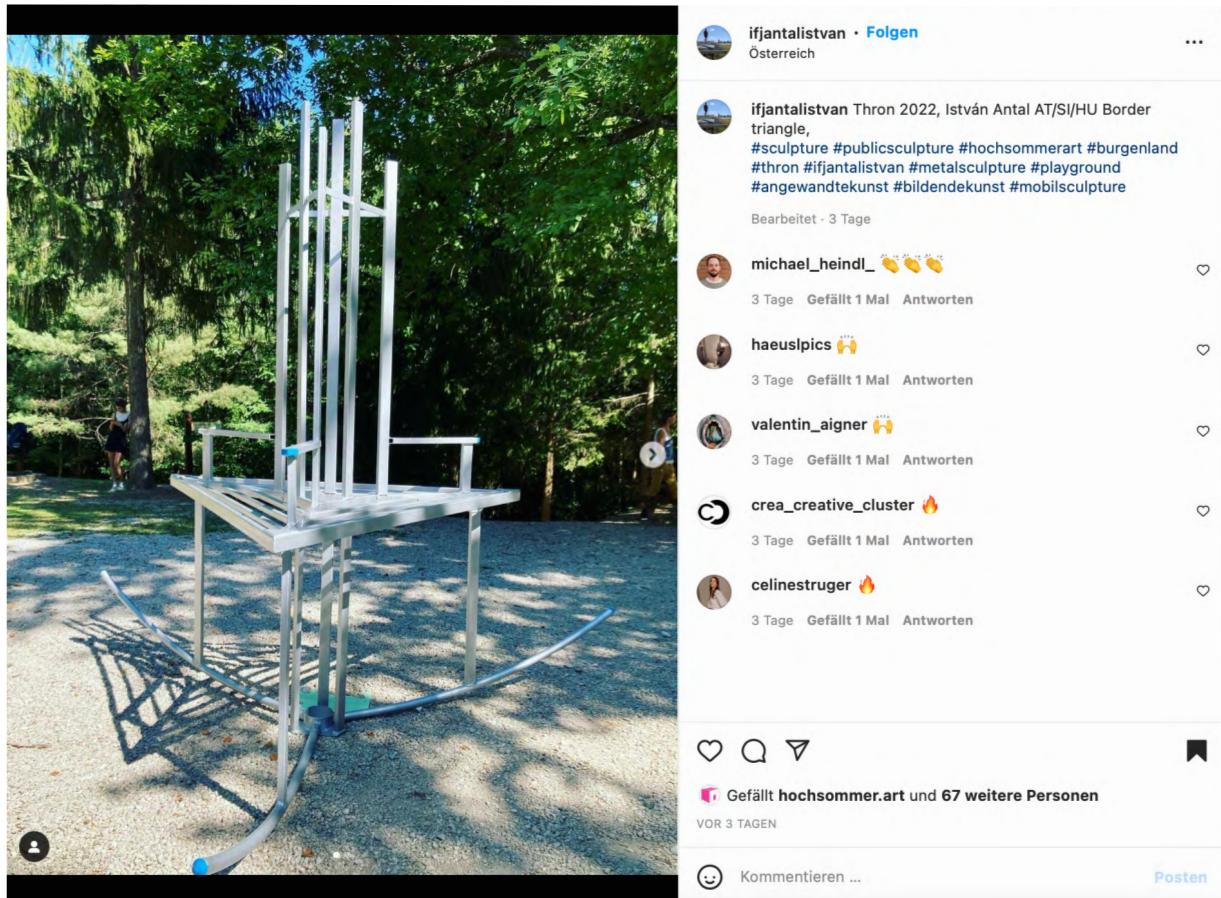
## SOCIAL MEDIA



# SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



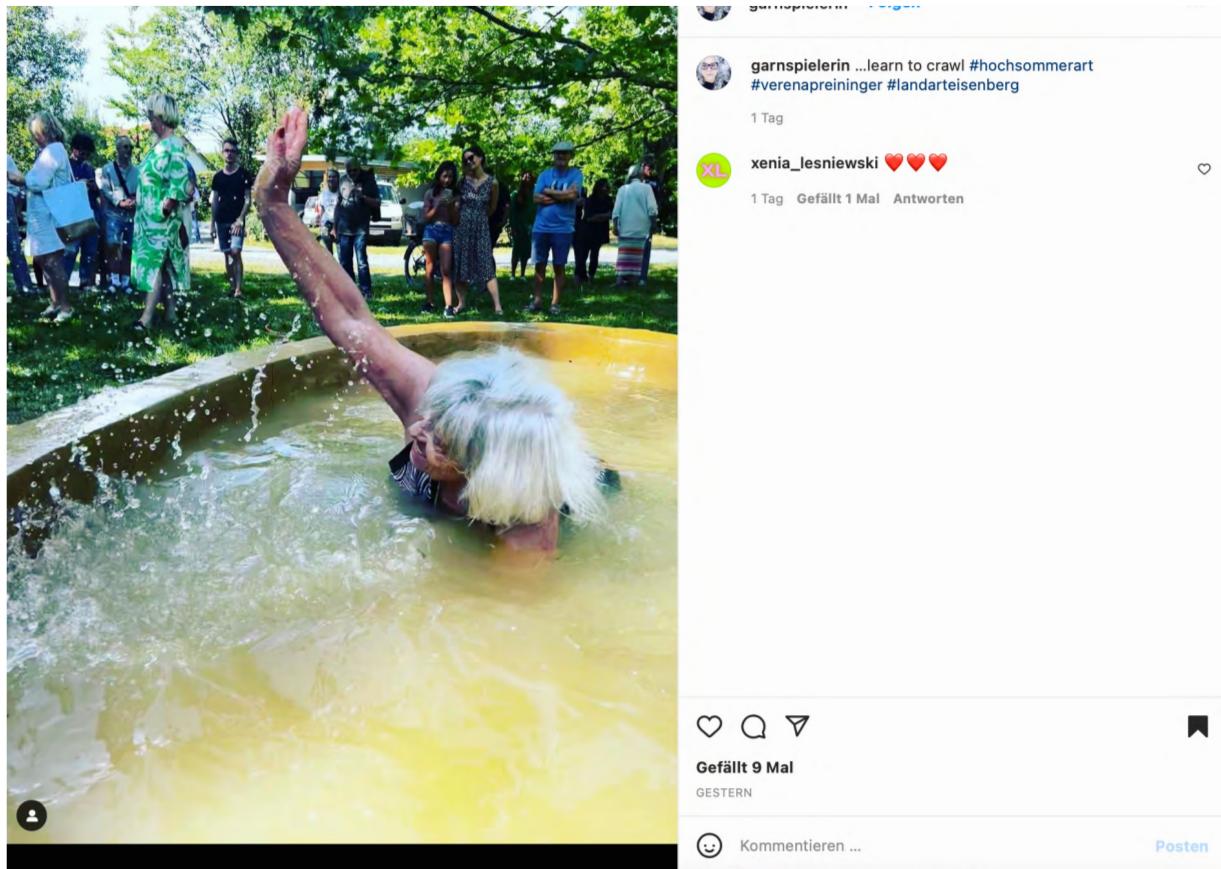
## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA

The image shows a Facebook post from the page "bildende.kunst.burgenland Güssing". The post features a graphic with three stylized black human figures walking in a row. Overlaid on the graphic is purple text that reads: "Save the date GEHEN 14.08.2022, ab 17 Uhr MIDISSAGE im Auswanderermuseum Güssing". Below this, in a smaller font, is the text "Kunsthalle Burgenland in Bewegung". The post includes details about the event: "Lisa Grosskopf | Kateryna Lysovenko | Norbert Trummer | Franz Vana", "Auswanderermuseum Güssing, Öffnungszeiten: 05.08.-15.08.2022, Do-So, 14-18 16.08.-11.09.2022, Sa und So, 14-18", and "Dank an die Gemeinden Güssing & Jennersdorf". It also mentions "www.kunsthalleburgenland.at" and "Kunstprojekt in Kooperation mit HOCHSOMMER.ART & Auswanderermuseum Güssing Gehnen". The post ends with a "SAVE THE DATE:" section for "MIDISSAGE im Auswanderermuseum Güssing Sonntag, 14.08.2022, ab 17 Uhr mit Picknick, Künstler\*Innengespräch & Konzert von Hirsch Fisch Lisa Grosskopf | Kateryna Lysovenko | Norbert Trummer | Franz Vana". The bottom of the post includes standard social media interaction icons (like, comment, share) and a link to "Posten".

## SOCIAL MEDIA



garnspielerin ...learn to crawl #hochsommerart  
#verenapreininger #landarteisenberg

1 Tag

xenia\_lesniewski ❤️❤️❤️

1 Tag Gefällt 1 Mal Antworten

Heart icon, Comment icon, Share icon, Bookmark icon

Gefällt 9 Mal  
GESTERN

Comment icon Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



A photograph showing five people standing under a large, yellowish-brown thatched roof. They are on a brick-paved sidewalk. In the background, there's a white building with a large letter 'F' on its facade. The people are dressed in casual to semi-formal summer attire.

parnassmagazin · Folgen  
Österreich

parnassmagazin Ab diesem Wochenende geht es im Burgenland und der Steiermark wieder in Sachen @hochsommer.art an zahlreichen Kunststandorten rund. ☀️

Fotos: 1. Kunstfenster Gnas © Markus Kopcsandi 2. Souvenirshop, Intervention Three Thirds by YCC © Alice von Alten 3. Verena Preininger, Landart Eisenberg © Marschalek Art Management 4. Silvia Lorenz, Landart Eisenberg © Marschalek Art Management

#parnassmagazin #vienna #art #parnass #artinaustria #parnassartlife #artwork #artlover #writeforart #artwriting #hochsommer

3 Tage

karnerkarl 😊 😊

3 Tage Antworten

•

• Gefällt marschalek.art und 299 weitere Personen

VOR 3 TAGEN

• Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA

land\_art\_eisenberg · Folgen

Land Art Eisenberg

land\_art\_eisenberg „COME ON GROUND“  
Eröffnung morgen, Samstag 06/08/22 ab 15 Uhr!  
Freuen uns auf euch!

Bearbeitet · 2 Tage

garnspielerin 👍  
2 Tage Antworten

IN THIS YEAR'S HOCHSOMMER, LAEB (LAND ART EISENBERG) PRESENTS WORKS AND INTERVENTIONS BY THE ARTISTS HANNA BURKART, KATHARINA LÜDICKE, SILVIA LORENZ, VERENA PREININGER, CELINE STRUGER

05/08/22 - 15/08/22  
OPENING & PERFORMANCE 06/08/22 FROM THREE O'CLOCK  
UNTERBERG 2, 8383 EISENBERG A. D. RAAB, BURGENLAND

Gefällt 28 Mal  
VOR 2 TAGEN

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA

A photograph of a woman with long dark hair, wearing a black sleeveless top, leaning over a light box. She is using her hands to manipulate sand on a dark surface, creating intricate patterns. A large projection of a green, swirling, organic shape is visible behind her. To the right is a social media post interface.

vidyaykina\_anna · Folgen  
Jennersdorf

vidyaykina\_anna Our first open air with @nikitagerkusov\_violist at the @hochsommer.art festival in the courtyard of the gallery @expositionjennersdorf last Saturday, a place inhabited by the generous artist soul of @nicodellamartina

The photography exhibition with two very fine series of images IRRLICHT by @markus.roessle and Madre oscura by Francesco Lopes are still on view this week

by @jdf\_events  
#audiovisualperformance #sandanimation  
#electroacousticambient #mandoline nikitagerkusov  
#vidyaykina\_anna

Bearbeitet · 1 Wo. Übersetzung anzeigen

lilia\_garifullina ❤️  
1 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten

nadya\_24x7 Какие красивые!!!  
1 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten Übersetzung anzeigen

— Antworten ansehen (1)

asan4ez ❤️  
1 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten

Gefällt 100 Mal  
AUGUST 8

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



The image shows a woman standing in the doorway of a wooden building. She is wearing a white t-shirt with three burger graphics on it, blue patterned pants, and sunglasses. The building has a sign above the door that says "Souvenir". Inside the shop, there are several white shirts hanging on racks. To the right of the woman, there are two green informational signs. The shop appears to be a souvenir shop.

alicevonalten · Folgen  
Eisenberg, Burgenland, Austria

alicevonalten Wurstsemmel / parizeres zsemle/ sendvic Bearbeitet · 1 Wo.

d\_meekcsango Mr.M ❤️, bitte eins in S 6 Tage Antworten

ossi.schellmann 👍👍👏👍 1 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten

lucievonalten 1 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten

Heart Comment Share August 9

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



 **marschalek.art** • Gefolgt  
GC • Float (Instrumental) ...

 **marschalek.art** Impressions of @hochsommer.art 😊  
•  
#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #sculpture #installation #objects #contemporary #instadaily #instaart  
#OvercomingtheVoid #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #festival  
#Impressions #MarschalekArtManagement #paulamarschalek #ArtinAustria #Burgenland #Steiermark #Slovenia #Hungary  
1 Wo.

 **norbertbrunnerdot** 🔥🍀🎈🔥  
6 Tage Gefällt 1 Mal Antworten

 Gefällt **cslash20** und 54 weitere Personen  
AUGUST 9

 Kommentieren ... 

## SOCIAL MEDIA



A photograph of a hand sculpture made of a malleable material like clay or wax. The hand is posed with fingers slightly spread, and a thick, white plume of smoke or steam rises from the middle finger. A person's hand wearing a purple glove is visible, holding the sculpture by its wrist.

**galerie.kandlhofer · Folgen**  
KS Room

**galerie.kandlhofer** What better way to bridge the current summer break of the gallery than to visit the new exhibition FEAR AND FASCINATION at the KSRoom, which is part of the already ongoing HOCHsommer Art Festival 2022 ☀️

**FEAR AND FASCINATION**  
Opening: Sat. 13.08. - 17:00  
at KS Room, Kornberg

With:  
Sofia Goscinski  
Malte Bruns  
Géza Szöllősi

curated by Lisa-Maria Schmidt

FEAR AND FASCINATION is a collective exhibition based on heightened basic fears and avoidance techniques. Over the period from August to the beginning of September, the installations, sculptures and wall objects by the artists Malte Bruns, Sofia Goscinski and Géza Szöllősi will establish a methodically directed but surreally determined anti-space.

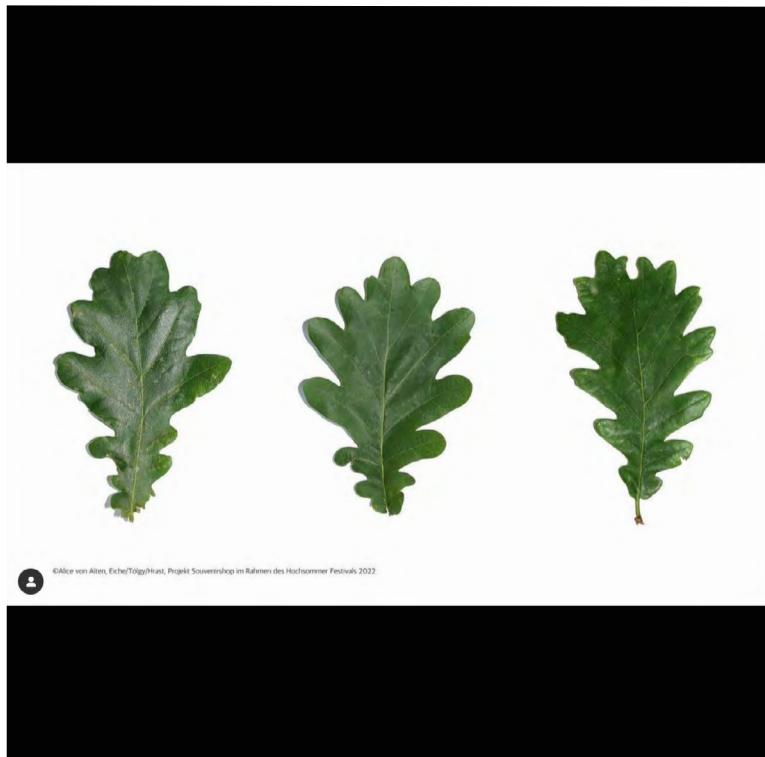
The KS Room as a territory is separated from its usual light-flooded, provincial atmosphere and used as an opaque opposition site on the occasion of the HOCHsommer art festival. Fear and Fascination makes it its task, within the presented annual theme 'Overcoming the Void', to interrupt the routines of the festival scenically. Through the synthetically created void, which is conjured up by darkening the space and pointedly placed light bodies, the artworks develop into introspectively accessible crossroads of the

Heart icon Comment icon Share icon Bookmark icon

**Gefällt 46 Mal**  
AUGUST 9

Comment icon Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



alicevonalten • Folgen  
Eisenberg, Burgenland, Austria

alicevonalten 🇦🇹 🇷🇺 Eiche Tölgy Hrast  
@hochsommer.art @youngcurators.club  
#DreiLänderprojekt

Bearbeitet · 1 Wo.

Heart icon, Search icon, Share icon, Save icon  
Gefällt marschalek.art und 29 weitere Personen  
AUGUST 10  
Comment icon: Kommentieren ... Posten  
100

## SOCIAL MEDIA

youngcurators.club • Folgen ...

youngcurators.club 3/3 – THREETHIRDS  
05.08. - 15.08.2022

YCC Intervention am Dreiländereck Österreich, Ungarn, Slowenien – in Kooperation mit dem HOCHsommer Art Festival @hochsommer.art

Für die Ausstellung 3/3 – ThreeThirds am Dreiländereck AUT/SLO/HUN beschäftigten sich sechs Künstler\*innen aus Österreich, Ungarn und Slowenien mit verschiedenen Themen rund um das Festivalthema „Overcoming the Void“ und dem Grenzgebiet, in welchem die Ausstellung stattfindet. Vom Souvenir aus der Grenzregion, über Mikroben, Pollen und Sporen die sich menschengemachten Grenzen widersetzen bis hin zu einer Auseinandersetzung mit unserer heutigen Grenzpolitik, lädt die Ausstellung die Besucher\*innen zu einer neuen „Grenzerfahrung“ ein.

KÜNSTLER\*INNEN:  
Alice von Alten @alicevonalten  
Boris Beja @borisbeja  
István Antal @ifjantalistvan  
Kinga Enzsöly @enzsolykinga  
Lisa Großkopf @lisa\_grosskopf  
Roswitha Weingrill @roswithaweingrill

CURATORIAL TEAM:  
Isabella Hofmann, Anna Kosa, Nicole Trzil, Inka Schleicher, Julia Harrauer, Katja Pobaschnig

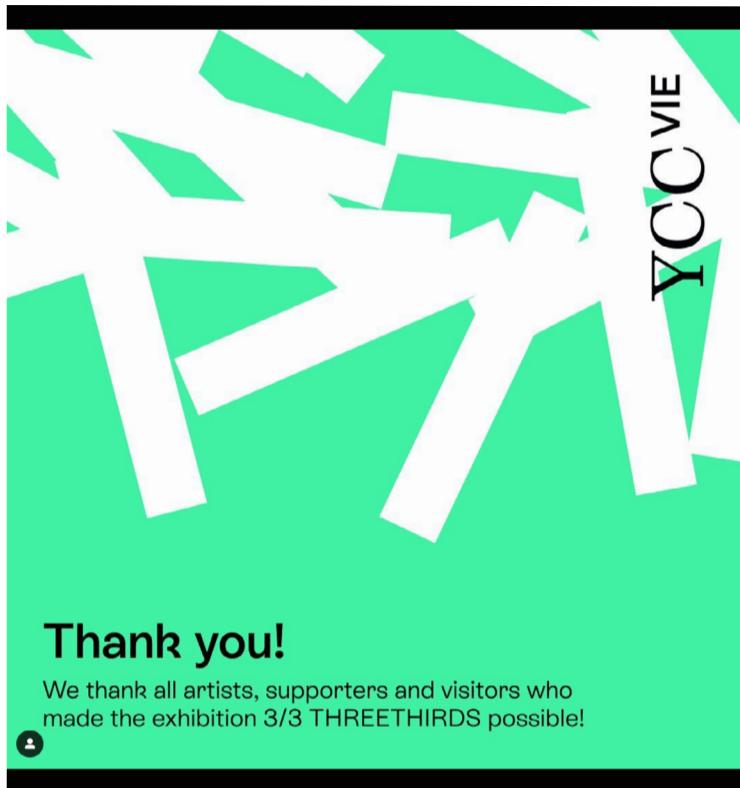
ADRESSE:  
Oberberg 22, 8383 Eisenberg an der Raab, Österreich

Heart icon, Comment icon, Share icon, Like icon, Post icon, Post count (101)

Gefällt juliaharrauer und 32 weitere Personen  
VOR 7 TAGEN

Comment icon, Post icon, Comment text (Kommentieren ...), Post count (Posten)

## SOCIAL MEDIA



youngcurators.club • Folgen ...

youngcurators.club 3/3 – THREETHIRDS  
05.08. – 15.08.2022

We thank all artists & supporters who made this exhibition possible!  
Special thanks to @hochsommer.art and Marktgemeinde St. Martin an der Raab - Bürgermeister Franz Kern.

YCC Intervention am Dreiländereck Österreich, Ungarn, Slowenien – in Kooperation mit dem HOCHsommer Art Festival @hochsommer.art

KÜNSTLER\*INNEN:  
Alice von Alten @alicevonalten  
Boris Beja @borisbeja  
István Antal @ifjantalistvan  
Kinga Énzsöly @enzsolykinga  
Lisa Großkopf @lisa\_grosskopf  
Roswitha Weingrill @roswithaweingrill

CURATORIAL TEAM:  
Isabella Hofmann, Anna Kosa, Nicole Trzil, Inka Schleicher, Julia Harrauer, Katja Pobaschnig

ADRESSE:  
Oberberg 22, 8383 Eisenberg an der Raab, Österreich  
(Zollhaus und Wachturm)  
9263 Traková, Slowenien (Dreiländerecke)

Die Ausstellungsplätze sind während der gesamten Zeit des Festivals zugänglich.  
Dauer des Fußmarsches zwischen den ist Schauplätzen in etwa eine Stunde lang.

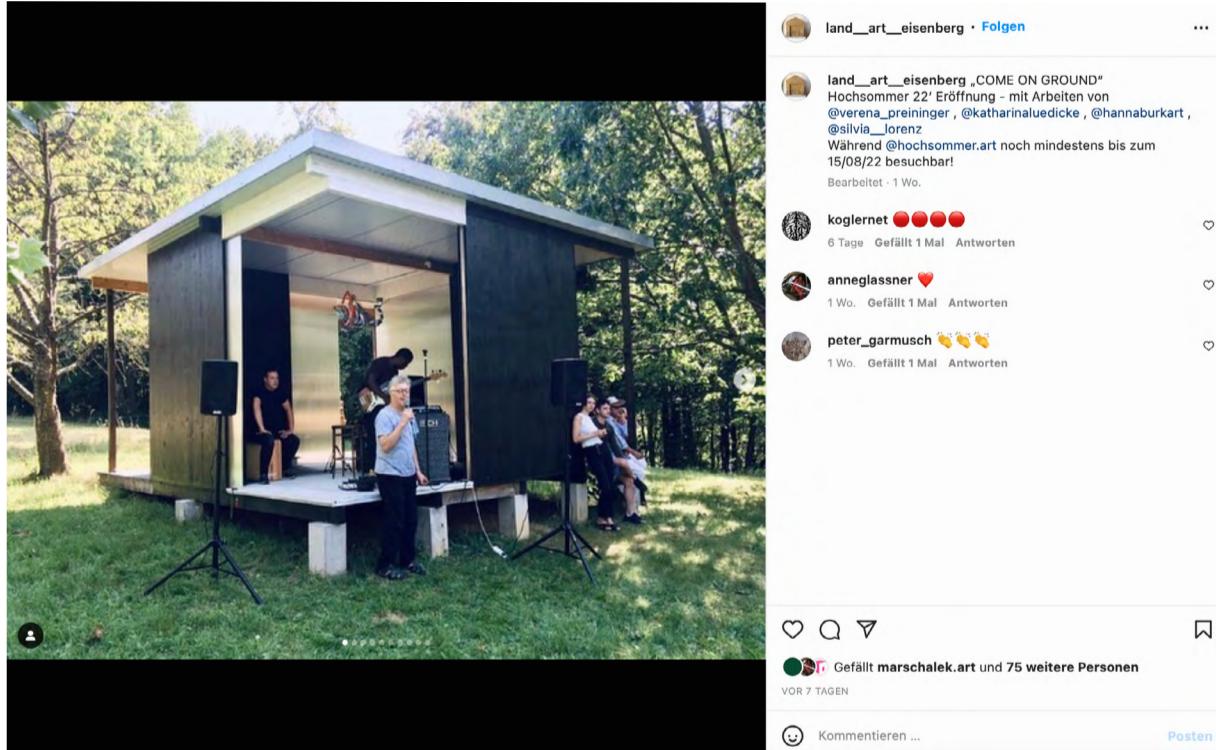
• • •

Gefällt 21 Mal  
VOR 7 TAGEN

• Kommentieren ... Posten

102

## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



roswithaweingrill • Folgen  
St. Martin A. D. Raab

roswithaweingrill Danke an alle die letztes Wochenende beim Wachturm am Dreiländereck SLO/HU/AUT vorbeigeschaut haben. Die Fahnen mit Pollen, Sporen und Mikroorganismen aus der Umgebung der Grenzregion sind noch bis 15.8.2022 zu sehen.  
//  
Thanks to everybody stopping by the watchtower at the border region of Hungary, Slovenien and Austria. The flags showing pollen, spores and microorganisms found in the border region will be on view until 15th of August 2022.

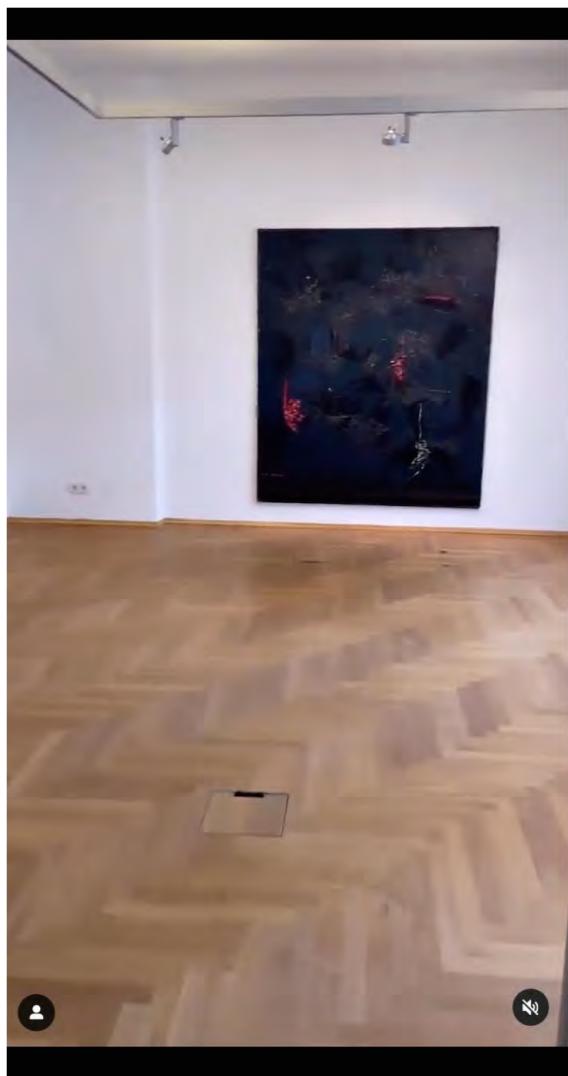
#hochsommer #threethirds #pollen #spores  
#microorganisms #contemporaryart #artfestival  
#sitespecificart #sitespecific #anthropocene  
#crossingborders #ironcurtain #eisernervorhang

5 Tage

jlwdz23 ❤️  
1 Tag Gefällt 1 Mal Antworten

Posten

## SOCIAL MEDIA



hochsommer.art • Gefolgt  
Giulio Cercato • Moments ...

hochsommer.art Walkthrough ➡ „S M“ von Christina Zurfluh @christina\_zurfluh im Gerberhaus

„Im Oeuvre von Christina Zurfluh sind die Medien Malerei und Skulptur kaum zu trennen. Auch an ihren Bildern arbeitet sie wie eine Bildhauerin mit hohem Körpereinsatz. Ausgangspunkt ist die Farbe, die sie in freier Auseinandersetzung mit der Materialität zu skulpturalen Qualitäten führt.“ (Margareta Sandhofer)

•  
• @marschalek.art  
•  
#hochsommer #hochsommerart  
#hochsommerartfestival2022 #overcomingthevoid  
#ArtFestival #sculpture #installation #objects #contemporary #instadaily #instaart #Leere #Grenzgebiet #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #painting #sculpture  
#christinazurfluh #gerberhausfehring #styria #artinaustria

5 Tage

•

Gefällt marschalek.art und 29 weitere Personen

VOR 5 TAGEN

Kommentieren ... Posten

# SOCIAL MEDIA



 hochsommer.art • Gefolgt  
Jumbo • Dream Catchers (feat. Plum Soul) ...

 hochsommer.art Einblicke in die Ausstellung „Gehen“ mit Beiträgen von Lisa Großkopf @lisa\_grosskopf , Kateryna Lysovenko, Norbert Trummer, Franz Vana kuratiert von Katrin Bucher-Trantow @bucherkatrin 🌸

In Arbeiten von vier selbst zugezogenen oder weggezogenen Künstler\*innen zeigt sich das Gehen so im Innen- und Außenraum des südburgenländischen Grenzraumes in seiner erzählerischen, in hoffnungsvolle Zukunft weisenden, aber auch in seiner politischen, hochaktuellen und von Krieg und Not geprägten Gestalt.

- Friendly Reminder: Heute um 17:00 gibt es ein Picknick 🍴
-  @marschalek.art
- #HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #intervention #gehen #picknick #installation #objects #contemporary #güssing #auswanderermuseum #OvercomingtheVoid #grenze #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival

4 Tage

---

 Gefällt **marschalek.art** und 46 weitere Personen

VOR 4 TAGEN

---

 Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



bildende.kunst.burgenland • Folgen ...

bildende.kunst.burgenland @hochsommer.art Einblicke in die Ausstellung „Gehen“ mit Beiträgen von Lisa Großkopf @lisa\_grosskopf , Kateryna Lysovenko, Norbert Trummer, Franz Vana kuratiert von Katrin Bucher-Trantow @bucherkatrin

In Arbeiten von vier selbst zugezogenen oder weggezogenen Künstler\*innen zeigt sich das Gehen so im Innen- und Außenraum des südburgenländischen Grenzraumes in seiner erzählerischen, in hoffnungsvolle Zukunft weisenden, aber auch in seiner politischen, hochaktuellen und von Krieg und Not geprägten Gestalt.

- Friendly Reminder: Heute um 17:00 gibt es ein Picknick 🍷
- @marschalek.art
- #HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #intervention #gehen #picknick #installation #objects #contemporary #güssing #auswanderermuseum #OvercomingtheVoid #grenze #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #landburgenland #bildendekunstburgenland

4 Tage

bucherkatrin 🌻 Dankeschön! 1 Tag Gefällt 1 Mal Antworten

holpferrenate ....ein wirklich sehr gelungenes Projekt, es lohnt sich das Auswanderer\*museum mit den aktuellen

125 Aufrufe VOR 4 TAGEN

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



 hochsommer.art · Gefolgt  
Otis McDonald · Nobody ...

 hochsommer.art Heute haben alle Ausstellungen von 10:00-19:00 offen 🕒  
Hier einen walkthrough durch das Kieslingerhaus  
@studio\_andreasstern @mille.michaelaspiegel 📸

•  
• @marschalek.art

#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #sculpture #installation #objects #contemporary #reel #video #kieslingerhaus #andreasstern #michaelaspiegel #OvercomingtheVoid #sitespecific #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #styria

3 Tage

Gefällt marschalek.art und 32 weitere Personen

VOR 3 TAGEN

 Kommentieren ... 

## SOCIAL MEDIA



**hochsommer.art • Gefolgt**  
Jumbo • Cool Kids (feat. Plum Soul)

**hochsommer.art** Artsy Reel trough "Fear & Fascination" curated by Lisa-Maria Schmidt @electro\_lisa at @ksroom\_artspace 🎉

- @sofiagoscinski
- @malteburns
- @gezaszollosi
- 
- Swing by today until 19:00 🙌
- 
- 🎥 @marschalek.art
- 
- #HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #sculpture #installation #objects #contemporary #ksroom #artspace #fearandfascination #lisamariaschmidt #reels #reelsinstagram #video #OvercomingtheVoid #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #austria #artinaustria

3 Tage Übersetzung anzeigen

**karnerkarl** 🎉🎉🎉

3 Tage Gefällt 2 Mal Antworten

**galerie.kandlhofe** 🎉🔥

3 Tage Gefällt 2 Mal Antworten

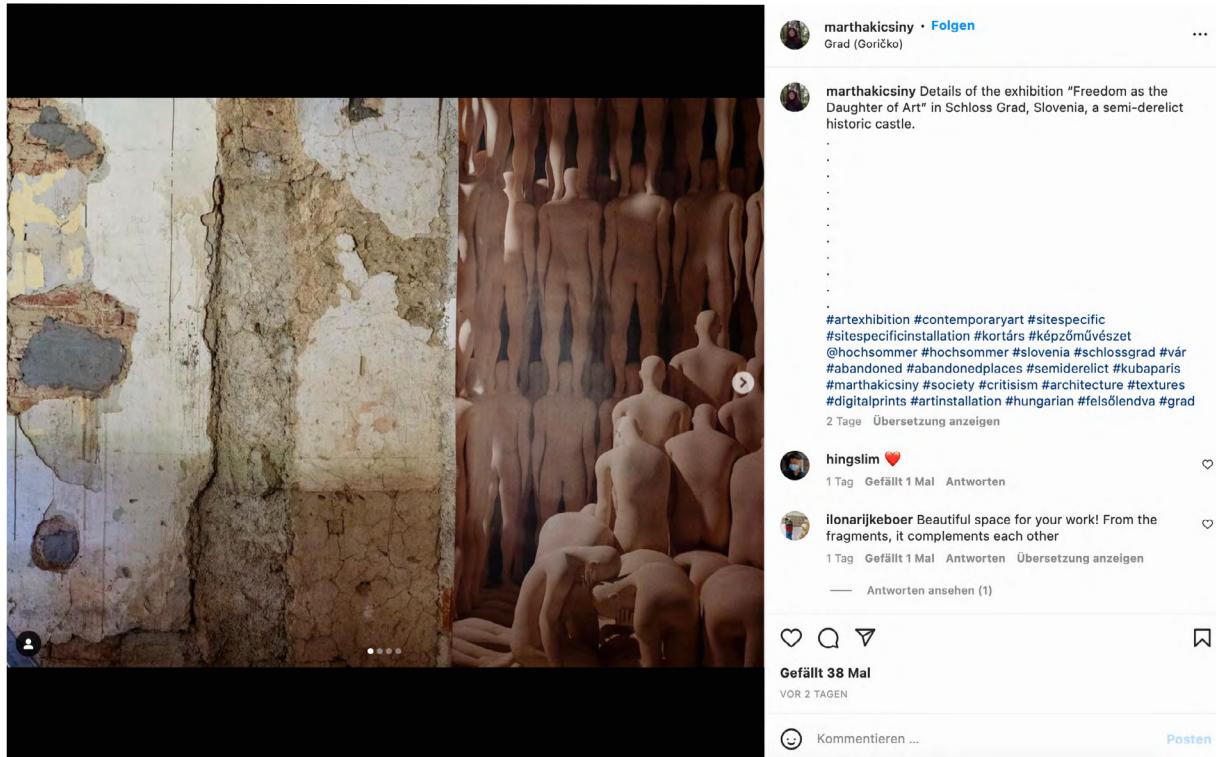
**norbertbrunnerdot** 🔥🔥🔥

2 Tage Antworten

**Gefällt marschalek.art und 49 weitere Personen**  
VOR 3 TAGEN

**Kommentieren ...** Posten

## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



 hochsommer.art und alfred\_lenz  
Jumbo • Verzuz ...

 hochsommer.art Kleiner #throwback zur Ausstellung im Kunstraum L201 von @alfred\_lenz in Studenzen 🌱🌳  
• Teilnehmende Künstler\*innen: Arnold Berger @arnoldhermannberger , Gabriele Edlbauer @gabrieleedlbauer , Aldo Giannotti @aldogiannotti , Daniel Hafner @\_danielhafner , Marlene Hausegger @marlenehausegger , Maria Grün @mariagruen111 , Markus Hiesleitner @hiesleitner , Mira Klug @mira\_klug  
• 📹 @marschalek.art  
• #HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #sculpture #installation #objects #contemporary #l201 #artspace #artinpublic #koersteiermark #alfredlenz #reel #video #clip #OvercomingtheVoid #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #styria  
2 Tage

 ex\_visiones :)  
1 Tag Antworten

  Gefällt marschalek.art und 112 weitere Personen  
VOR 2 TAGEN

 Kommentieren ... 

## SOCIAL MEDIA



experiencing\_art • Folgen

Boris Way • Pink Soldiers

...



experiencing\_art HOCHsommer Art Festival 2022

Styria, Burgenland, Slovenia, Hungary

@hochsommer.art

#hochsommerartfestival #hochsommerart #contemporaryart  
#exhibition #artfestival #overcomingthevoid  
#experiencingart #contemporaryart #artinaustria

1 Tag



karnerkarl 😊😊😊

1 Tag Gefällt 3 Mal Antworten



Gefällt hochsommer.art und 17 weitere Personen

GESTERN



Kommentieren ...

Posten