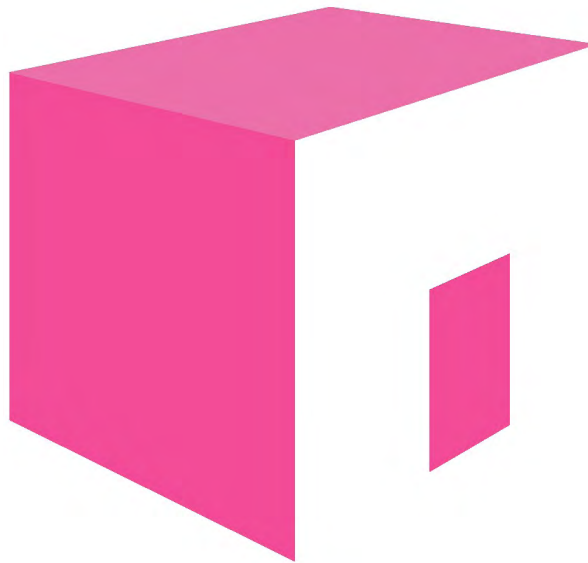




**Pressekontakt**

Paula Marschalek  
office@marschalek.art  
+43 (0) 699 19 952 601  
[www.marschalek.art](http://www.marschalek.art)

**PRESSESPIEGEL**  
**HOCHsommer**  
Overcoming the Void



# INHALTSVERZEICHNIS

## HOCHsommer Allgemein

### Print Artikel S.4. - S.17

Der Standard  
Die Burgenländerin  
Raifeisenzeitung  
Parnass  
VIA Airport Journal Graz  
Kulturzeitung 80  
Feldbach GV  
Vecer  
Vecer

### Online Artikel S.18 - S.50

Der Standard  
Südburgenland  
Südburgenland  
Parnass  
Parnass  
Esther Art Newsletter  
meinBezirk.at  
Kulturzeitung 80  
Parnass  
Die Burgenländerin  
ISSUU  
YCC Vie - 3/3 ThreeThirds  
Marschalek Art Management Newsletter  
Parnass Newsletter  
eSeL.at  
Fehring  
1000things  
Falter  
Feldbach GV Mein Bezirk.at  
ORF



## INHALTSVERZEICHNIS

Creative Austria  
Kleine Zeitung  
Kunstforum  
Marschalek Art Management Nachbericht  
Volksgruppen ORF  
volksgruppen ORF

### **Radio / TV S.51 - S.53**

ORF.at  
Agora 105,5  
Agora 105,5

### **HOCHsommer Projekte/Ausstellungen**

### **Online Artikel S.54 - S.60**

Feldbach GV  
Kulturzeitung 80  
MeinBezirk.at  
MeinBezirk.at  
MeinBezirk.at  
jdf Events  
eSeL.at

### **Social Media S.61 - S.113**

# PRINT ARTIKEL

## Der Standard



# PRINT ARTIKEL

## Die Burgenländerin

### KULTURZuckerl

Tier Viktoria Kory-Erdelyi



**Open-Air-Spektakel**  
Kino & Literatur. Es lebe der Sommer: Die kleine feine neue Kulturinitiative KQ32 bietet sich zusätzlich in der Eisenstädter Hofpassage aus. Beim Sommerkino stehen „Curling for Eisenstadt“ (7. Juli, jeweils 21.30), „Hotel Rock'n'Roll“ (14. Juli), „3 Freunde 2 Feinde“ (21. Juli) und „Rottbub“ (28. Juli) auf dem Programm. Dazwischen lockt ein Abend voller Überraschungen mit den Schreibschwestern Martina Parker und Susanne Kriak featuring KQ32-Obmann Günter Schner aus Ghattogriet (15. Juli, 20).  
Infos: [www.kq32.at](http://www.kq32.at)  
Tickets: [www.ntry.at](http://www.ntry.at)



**Happy Birthday, KUGA!**  
Festival & Kreativsommer. Zum 40er lässt es die KUGA in Großwarasdorf am 1. und 2. Juli (jeweils 20 Uhr) ordentlich und tanzbar krachen. Das Line-up regieren u. a. Granada (Bild), Franc, Bragi, Ellypter und Fanfare Coccolia. Mitte Juli startet der Kreativsommer KUGA4kids mit Rollen, Topfen- und Tazewerkshops (Anmeldung erforderlich). Ende Juli gibt es erstmals einen Instrumentenbaukurs.  
Infos & Anmeldungen: [www.kuga.at](http://www.kuga.at)



**Grenzerfahrungen**  
Art Festival. Zwei Kulturinstitutionen, wechselnde Gastpositionen und Events verspricht das HOCHsommer Art Festival von 5. bis 15. August in der Region Südburgenland, Südoststeiermark und Slowenien. Der Young Curators Club präsentiert dabei an nahe Dossen (St. Martin an der Raab). Ein Auszug Alice von Alten (Bild) bespielt das Zellohnen am Beginn der Wanderroute zum Dreiländereck mit einem temporären Souvenirstop und Postkarten und Plakaten zur Extrahome, Rosetta Galla, Mikropassagen am Wachstum ist ein temporäres dynamisches Windspiel, das die Grenzlosigkeit der Natur demonstriert.  
Infos: [www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)  
[www.youngcurators.club](http://www.youngcurators.club)



**Buchklub neu gedacht**  
Literatur. Einen bemerkenswerten Buchklub namens „überlesen“ kuratiert Autorin Theodora Bauer mit dem Kunstverein Eisenstadt. Sie trifft drei literarische Buchliebhaber\*innen abseits der Branche für ein Gespräch über Lesen und Leben. Ausgangspunkt sind die Empfehlungen der Gäste Yasmine Reza „Serge“, Anna Altmann „Revolver Christ“ und John Kennedy Toole „Die Verschönerung der Idioten“. Es kommen am 3. Juli um 18 Uhr Klaus-Jürgen Bauer, Barbara Mayer und Peter Menzies.  
Infos: [www.kunstvereineisenstadt.at](http://www.kunstvereineisenstadt.at)



**Die Rückkehr**  
Zeitgenössischer Tanz, Tanz- und Performance, packend und tiefgehend – dafür ist das Tanz\*Hotel nunmehr seit 30 Jahren bekannt. Die 1992 vom Burgenländer Bert Gattetner gegründete Company feiert sein Jubiläum beim Impuls Tanz – Vienna International Dance Festival. Gattetner präsentiert am 18. und 20. Juli ein Remake seiner revolutionären Choreografie „TIME-SAILORS“ aus dem Jahr 1995.  
Infos: [www.impulstanz.com/performance/p181479/](http://www.impulstanz.com/performance/p181479/)

## BUCH-Tipps

Reviews von  
Christine Schaffner  
Fotos von Verlag

### 3 BÜCHER FÜR DEN SOMMER

Dieses Mal möchte ich Ihnen diese drei Besteller von Autorin und Texterin Andrea Weidlich ans Herz legen, die Ihnen den Sommer noch unterhaltsamer machen. „Der geile Scheiß vom Glückhsein“, „Liebesgedöns“ und „Wie du Menschen loswirst, die dir nicht guttun“. Auch sehr empfehlenswert: ihr Podcast „gusch, baby“. Wie ihre eloquenten, kurzweiligen und unterhaltsamen Art sind Weidlich drei tolle Bücher gelungen, die weit über einen Ratgeber hinausgehen. Viel aus der Praxis, zahlreiche Tipps – Wiederfindungswert garantiert!  
**Viel Spaß beim Lesen!**



#### „Der geile Scheiß vom Glückhsein“ von Andrea Weidlich

• mvg Verlag  
• 256 Seiten  
• Taschenbuch  
• ISBN: 978-3747400531  
• Preis: € 12,47

#### „Wie du Menschen loswirst, die dir nicht guttun“ von Andrea Weidlich

• mvg Verlag  
• 304 Seiten  
• Taschenbuch  
• ISBN: 978-3747405440  
• Preis: € 17,48



#### „Liebesgedöns“ von Andrea Weidlich

• mvg Verlag  
• 256 Seiten  
• Taschenbuch  
• ISBN: 978-3747402669  
• Preis: € 12,47

# PRINT ARTIKEL

## Raifeisenzeitung

20 | 4. AUGUST 2022 • NR. 31–32

RAIFFEISENZEITUNG ✕

## FREIZEIT

### AUSSTELLUNG

## Reisende im Hier und Jetzt

Das Belvedere 21 zeigt die erste Personale der renommierten britischen Bildhauerin Rebecca Warren in Österreich.



Die Skulpturen von Rebecca Warren zeichnen sich vor allem durch die Betonung weiblicher Merkmale aus.

Die 1965 geborene Bildhauerin Rebecca Warren zählt zu den wichtigsten Vertreterinnen der Gegenwartskunst. Bekanntheit erlangte die Britin in den 1990er-Jahren mit großformatigen Figuren aus ungebranntem Ton, die Merkmale der Weiblichkeit (Busen, Waden, Hintern) ins Monströse überzeichneten. Nun ist im Belvedere 21 die erste Einzelausstellung der Künstlerin in Österreich zu sehen. Präsentiert werden neun großformatige, handbemalte Bronzeskulpturen sowie eine Reihe von wandbasierten Neoncollagen. Ein Großteil der Arbeiten wurde bisher noch nie gezeigt.

„Rebecca Warrens Kunst bewegt sich zwischen abstrakt und konkret, monumental und filigran, Bewusstem und Unterbewusstem“, erläutert Axel Köhne, Kurator der mit „The Now Voyager“ betitelten Ausstellung. Anleihen für ihre ebenso absurden wie komischen

ist, dass Warren hier oftmals auf ältere Arbeiten zurückgegriffen und diese weiterentwickelt hat. Ein Beispiel ist etwa „Transformer“ (2022), eine Skulptur, die aus einem in die Höhe gestreckten, fast grotesk wirkenden Bein mit einem aus einem Schuh herausragenden rosa lackierten Zeh besteht. „Dennoch geht es der Bildhauerin, wie der Titel schon sagt, um einen Aufbruch in neue Gefilde“, sagt Köhne. So zitiert sie zwar bei „Influencer“ und „Influencer One“ (beide 2022) Kunstheroen wie Alberto Giacometti oder Auguste Rodin, der Umgang mit Farbe wirke jedoch, als ob die Skulptur bereits Patina angesetzt hätte. „Vielleicht sind es auch einfach die Beeinflusser von Warren, die hier Patina angesetzt haben, und sie möchte jetzt einen Schritt weitergehen“, so der Kurator.

Die Neoncollagen der Künstlerin wirken wie Präsenzen einer anderen Ordnung. „Sie suggerieren ein sonderbares Sprachsystem“, erläutert Köhne und weiter: „Es geht hier also auch um das Sprechen über Kunst.“ Gefertigt wurden die Arbeiten aus unterschiedlichen Materialien wie Leuchtkabeln, Spiegeln, Woll oder bemaltem Holz. Manche Bestandteile der Collagen waren einst auch Teil eines Selbstporträts von Warren. „Bei Neonarbeiten denkt man zunächst vielleicht an die Minimal Art, die industrielle Materialien nutzte und die Persönlichkeit vollkommen auf die Seite schob, bei Warren ist es jedoch genau umgekehrt: Sie ist die Autorin dieser Arbeiten, es geht um ihre Persönlichkeit, um Biografisches“, sagt der Kunstexperte.

Gegliedert wird die Schau von fünf in zartem Rosa gehaltenen Zwischenwänden, die Warren eigens für die Schau entworfen hat. „Einerseits choreografiert die Künstlerin damit die Platzierung ihrer Arbeiten, andererseits haben diese aber eine eigene skulpturale Qualität und auch der Eigenwert der Farbe ist hier ein Thema“, weiß Köhne. Von Letzterem zeugt auch der Umstand, dass eine der fünf Wände vollkommen leer geblieben ist.

VON EVA PAKISCH

Formfindungen nimmt die Künstlerin aus Filmen, Comics, der Popkultur und vor allem auch aus der Kunstgeschichte. Inhaltlich geht es um Fragen nach Urheberchaft, Individualität und Geschlecht. Bemerkenswert ist auch, dass auf den in ganz traditioneller Weise hergestellten Bronzeskulpturen die Spuren des Produktionsprozesses sichtbar werden: man sieht jedes Kneten, Stäuchen, Drücken oder Pressen des Materials. Die fertig gegossenen Bronzen bezeichnet die Britin dabei als ihre 3D-Leinwände, die sie erst zum Malen animieren würden.

Präsentiert werden die Skulpturen auf verschiedenfarbigen Sockeln, die sich als eigene Kunstwerke verstehen.

### Aufbruch in neue Gefilde

Alle in der Schau gezeigten Arbeiten sind zwischen 2019 und 2022 entstanden, dennoch hat die Schau auch retrospektiven Charakter, wie der Kurator unterstreicht. Grund dafür



Das Gerberhaus in Fehring ist einer von 12 Schauplätzen für das Festival.

### FESTIVAL

## Sommerfrische für Kunstinteressierte

Das Hochsommer Art Festival geht von 5. bis 15. August zum sechsten Mal über die Bühne.

Overcoming the Void“ (deutsch: Überwindung der Leere) lautet das übergeordnete Leitthema des Hochsommer Art Festivals in diesem Jahr. In den Fokus rücken dabei verschiedene Aspekte der Leere: der leere Raum, aber auch die innere Leere oder Abgeschiedenheit. Damit bezieht sich das in der Region zwischen Bad Radkersburg und Jennersdorf verortete Kunstevent auch auf die eigenen geografischen Gegebenheiten als eher abgelegenes Grenzgebiet zu Slowenien und Ungarn. Beteiligt sind die 12 veranstaltenden Kulturinstitutionen sowie drei Gastpositionen.

Der Startschuss fällt am 5. August in Bad Radkersburg mit der Eröffnung der Ausstellung „Spuren/Sledi“ im Grenzhause Gornja Radgona. Sie ist Teil eines Dreiländerprojektes mit Slowenien und Ungarn. Anschließend folgt eine vom Marsala Band Orchester begleitete Prozession zum Pavelhaus, in dem der Kulturverein der steirischen Slowenen beheimatet ist.

Ebenfalls an dem Dreiländerprojekt beteiligt sind das Schloss Grad, das 2021 als erster slowenischer Kunstraum an dem Festival teilnahm. Unter dem Titel „Kunst – Eine Tochter der Freiheit?“ werden dort Werke des Gründers der Charkiw Schule für Fotografie, Yevgeniy Pavlov, sowie der ungarischen Künstlerin Marika Kicsiny gezeigt. „Die Ausstellung „3/3 – Three Thirds“ vereint drei Schauplätze: ein von der Künstlerin Alice von Alten zum Souvenirladen umfunktioniertes Zollhaus, einen von der Künstlerin Roswitha Weingrill in ein Windspiel verwandelten Wachturm sowie die mit vier Installationen bespielte Dreiländerecke. Die Arbeit des Künstlers Boris Beja konfrontiert die Besucher dabei mit ihrer eigenen inneren Leere, indem er sie in zwei einander gegenüberstehenden Schuppen positioniert.

Der KS Room in Kornberg zeigt unter dem Titel „Fear and Fascination“ (deutsch: Angst und Faszination) die Künstler Malte Bruns, Sofia Goscin-ski und Géza Szöllösi, die in ihren Arbeiten grundlegend Beklemmendes, Befremdliches und Bedrohliches befragen und dabei gleichzeitig Komik und Neugier erzeugen. Die gleichnamige Ausstellung in der Kunsthalle Burgenland widmet sich dem Gehen als existenziellem Begriff. Sie sammelt Arbeiten der Künstler Lisa Großkopf, Katerina Lysovenko, Norbert Trummer und Franz Vana. Land Art Eisenberg präsentiert unter dem Titel „Come on ground“ (deutsch: Auf den Boden kommen) Werke und Interventionen der Künstlerinnen Hanna Burkart, Katharina Lüdiche, Silvia Lorenz und Verena Preininger. Die Gruppenausstellung „Identity – The inner Border“ (deutsch: Identität – Die innere Grenze) im Pavelhaus widmet sich dem Phänomen der Identitätsstiftung. pak

### VORFAHREN

## Absolute Theatervielfalt

Das Festival Hin & Weg widmet sich dieses Jahr unter dem Motto „Vorfahren!“ der Geschichte.

An die 140 Veranstaltungen sollen von 12. bis 21. August in und um Litschau Theaterfans und solche, die es noch werden wollen, begeistern. Die 5. Auflage des Theaterfestivals Hin & Weg ist als Aufruf, die Zukunft in die Hand zu nehmen, zu verstehen und verweist mit seinem Motto „Vorfahren!“ auf die Geschichte. „Seit Beginn werden aktuelle Themen theatral reflektiert, wird experimentiert, entwickelt und ausprobiert. Litschau scheint ein perfektes Zukunftslabor zu sein“, ist es für Festivalerfinder Zeno Stanek selbst-

verständlich, dass junge Künstler in Litschau Seite an Seite mit erfahrenen Bühnennamen arbeiten. Das Festivalmotto sei als Appell zu verstehen, endlich Überholtes zu überholen und die Welt für eine lebenswerte Zukunft aktiv zu gestalten. Auf die Besucher wartet an den beiden Festivalwochenenden ein vielfältiges Programm an zahlreichen Spielorten. red



HIN & WEG LITSCHAU

Das Puppentheater MOZ aus Slowenien zeigt das Miniatur-Puppenopertheater „Drakula“.



# PRINT ARTIKEL

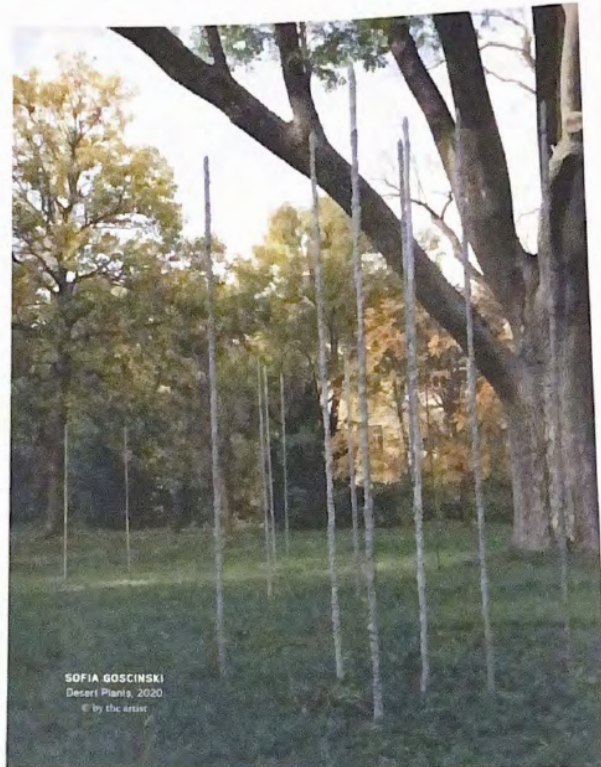
## Parnass 1



# PRINT ARTIKEL

## Parnass 2

### SOMMERFESTIVALS



SOFIA GOSCINSKI  
Desert Plants, 2020  
© by the artist

Räumen eine Richtung vorzugeben, in gewisser Weise einen roten Faden durch das Programm zu ziehen. Sonst gibt es keinerlei Vorgaben, jeder Raum ist frei, seine eigenen Positionen zu finden.

**P.** Worum geht es beim diesjährigen Thema „Overcoming the void“? **KG.** Das diesjährige Thema befasst sich mit verschiedenen Aspekten der Leere. Im kleineren Rahmen bleibt es im subjektiven Raum, mit Überlegungen zu einer inneren oder einer gesellschaftlichen Leere. Im größeren weitet sich dieses Thema auf Auseinandersetzungen mit dem leeren Raum aus sowie mit einer gewissen Abgeschlossenheit, die damit einhergeht.

**P.** Was ist die Besonderheit der Region? War Kunst hier immer schon ein wichtiges Thema? **KG.** Die südoststeirische Region ist seit langem ein Gebiet, in dem sich Künstler gern ansiedeln. Über die Jahre hat sich eine eigene Kunstszene entwickelt. Im Gegensatz zu größeren Städten, in denen viel Programm auf kleinem Raum

angeboten wird, verteilt es sich hier auf ein größeres Gebiet. Besonders zu Feiertagen und in den Sommermonaten kommen viele Menschen, dann bereichern Heimkommende, Besucher und Kunstinteressierte die Szene.

**P.** Du hast mit deinem Dümpelprojekt auch eine Richtung eingeschlagen, in der Nachhaltigkeit eine besondere Rolle spielt. Wird diese Thematik in den Ausstellungen und Initiativen der Region in Zukunft einen größeren Raum einnehmen und auch für den HOCHsommer relevant sein? **KG.** Das Dümpelprojekt ist eigenständig und nicht im Rahmen des HOCHsommers entstanden. Doch das Thema Nachhaltigkeit ist auch für den HOCHsommer sehr wichtig und wir werden in den nächsten Jahren vermehrt einen Fokus darauf richten. Es gibt einige spannende Künstler, die sich damit auseinandersetzen und mit denen wir uns zukünftige Kooperationen gut vorstellen können. Vor allem der KS Room will nächstes Jahr einen Schwerpunkt darauf legen.

### PROGRAMM-PARTNER (Auswahl)

#### KS Room

„Fears and Fascinations“ – Malin Brann,  
Sofia Goscinski, Valera Solizhita  
kuratiert von Lisa-Maria Schmalde  
Meierhof bei Schloß Koenberg/Steiermark,  
Dorf 6, 8333 Koenberg

#### Kunsthalle Feldbach

„Ich bin viele“ – Roswitha Dannermaier  
Sigmund-Freud-Platz, 8330 Feldbach

#### Kieslingerhaus

Michaela Spiegel  
Torplatz 3, 8330 Feldbach

#### Kugelmühle

Norbert Brunner  
Mühldorf 2+6, 8330 Feldbach

#### Gerberhaus

Christina Zuercher  
Grasenerstraße 2, 8330 Fehring

#### Galerie Exposition

Nikita Gerkenov, Francisco López,  
Markus Rösch und Anna Vidnyakova  
Bahnhofstr. 1, 8380 Jennersdorf

#### Landart Eisenberg

„Come on Ground“ – Silvia Lorenz, Katharina  
Lüdke, Verena Preininger und Hanna Burgard  
Unterberg 2, 8381 Eisenberg

#### Kunstfenster Gnas

Kunstfenster 1/14 – Lucid Raff  
Gnas 10, 8342 Gnas

#### Pavelhaus – Pavlova Hise

Identity – the inner border – Gruppenausstellung  
Lafeld 50, 8490 Bad Radkersburg

#### 1• Dreiländerprojekt

Grenzhaus – Gornja Radgona  
„Spuren/Slede“ – Verena Goethardt,  
Macko Lipus, Tania Pratinik, Karl Vojak  
9330 Gornja Radgona, Slowenien  
Schloß Grad  
„Freiheit – Die Tochter der Kunst“  
Grad pri Gradu, Grad 191, 9284 Grad, Slowenien  
Zollamt: Amstblart  
Südsteirische Grenzstraße 13,  
8490 Bad Radkersburg  
Dreiländerdecke AT/SL/HRV  
„INTERVENTION“ curated by YCC Vie (Arbeitsraum) –  
Kings Ensayo

### HOCHsommer ART FESTIVAL 2022

3. bis 15. August 2022  
Eröffnung: 4. August 2022  
Gornja Radgona/ Bad Radkersburg  
Beginn 15:00 Uhr im Grenzhaus  
hochsommer.art



## PRINT ARTIKEL

### VIA Airport Journal Graz



## PRINT ARTIKEL

### VIA Airport Journal Graz





## PRINT ARTIKEL

### VIA Airport Journal Graz



Links: „Fear and Fascination“ experimentiert mit kulturell produzierten Monstern. Hier: Malte Bruns' Werk „Hold up“  
Oben: Roswitha Daubermann stellt ihre Werke unter dem Titel „Ich bin VIEL“ in der Kunsthalle Feldbach aus.

Einsamkeit und Leere – der leere Raum, die innere Leere und Abgeschiedenheit – waren eine für viele Menschen neue Erfahrung dieser pandemischen Phase. Sie brachten manchen eine positive Konzentration auf sich selbst, für andere jedoch auch psychische Probleme durch den erzwungenen Rückzug ins Private. (Auch) Um diese zu überwinden, befasst sich der HOCHsommer 2022 nun künstlerisch damit. Aber nicht nur das steht hinter dem diesjährigen Motto. Auch dieser geografische, regionale Aspekt ist titelgebend: Das Südburgenland und die Südoststeiermark sowie die slowenischen und ungarischen Grenzregionen waren lange Zeit eher abgelegene Gebiete. Unzureichende Verkehrsverbindungen machten sie zu einsamen, dünn besiedelten Orten. In dieser Abgeschiedenheit war die Verbundenheit unter den Menschen stark und die Verbindungen zur „Außenwelt“ eher schwach.

#### Dreiländerprojekt AT/SLO/HUN

Heute sieht das klarerweise bereits anders aus, dennoch gilt es auch 2022, das künstlerische Geschehen fern der Kunstzentren aufleben zu lassen und – wie es der Initiator und Künstler Karl Karner aus Feldbach ursprünglich für das Festival ersonnen hatte – Kunstpositionen aus diesen Regionen für die gegenwärtigen Fragestellungen einzuholen. Grenzüberschreitung gehört inhaltlich und geografisch zum Programm. So liegt 2022 ein besonderer Schwerpunkt auf dem Dreiländerprojekt AT/SLO/HUN, bei dem Künstlerinnen und Künstler aus allen drei Regionen eingeladen sind, zusammenzuarbeiten. →

www.MagazinVIA.at

## DIE NEUE SPIELZEIT IM SCHAUSPIELHAUS

Ende September startet das Schauspielhaus Graz in die nächste Saison. Günstige Abos dafür sind bereits zu haben.



Tipp für den Herbst: den Alltag einfach mal zu Hause lassen und im Schauspielhaus Graz kulturelles Entertainment vom Feinsten genießen – mit Klassikern wie „Bunbury“ oder „Der Menschenfeind“.

Am 23. September startet das Schauspielhaus Graz mit der rasanten Farce „Bunbury. Ernst sein is everything!“ von Oscar Wilde in der Regie von Claudia Bossard (zuletzt: „Die Physiker“) in die neue Saison. Das Programm der neuen Spielzeit hält Highlights für jeden Geschmack bereit, sei es der Komödienklassiker von Molière „Der Menschenfeind“ in der Regie von Markus Bothe (zuletzt: „Ein Sommernachtstraum“), die Adaption der hochaktuellen Serie von Lars von Trier „Hospital der Geister“, die fundamentalen Fragen zum Zustand des Gesundheitswesens aufwirft, oder die musikalische Abschiedsproduktion „Das Ende vom Lied“ in der Inszenierung von Sandy Lopčić mit dem gesamten Schauspielhaus-Ensemble für die scheidende Intendantin Iris Laufenberg.

Diese sowie alle weiteren Neuinszenierungen in HAUS EINS kann man besonders günstig mit einem Abo erleben: ein Fixplatz am fixen Wochentag, ohne Anstellen um Karten, um bis zu 25 Prozent günstiger. Abos für die neue Spielzeit sind seit 14. Juni im Ticketzentrum am Kaiser-Josef-Platz 10 sowie unter [tickets@ticketzentrum.at](mailto:tickets@ticketzentrum.at) erhältlich. Alle Informationen auf der Website des Schauspielhauses.

**Schauspielhaus Graz**  
Hofgasse 11, 8010 Graz  
Tel. 0316/8008-44  
[tickets@ticketzentrum.at](mailto:tickets@ticketzentrum.at)  
[www.schauspielhaus-graz.com](http://www.schauspielhaus-graz.com)

## PRINT ARTIKEL

### VIA Airport Journal Graz

**1. ks Room:** „Fear and Fascination“ – Maite Bruns, Sofia Gasolinski, Géza Szölösi. Meierhof bei Schloss Kornberg. Dörf 1, Kornberg

**2. Kunsthalle Feldbach:** „Ich bin VIEL“ – Roswitha Daubermann, Sigmund-Freud-Platz, Feldbach

**3. Kiesingerhaus:** Michaela Spiegel, Torplatz 3, Feldbach

**4. Kugelmühle:** Norbert Brunner, Mühlhof 176, Feldbach

**5. Gerberhaus:** Christina Zurluh, Grazer Straße 1, Fehring

**6. Kunsthalle Burgenland:** Gehen, Ohne festen Ort

**7. Galerie Exposition:** Nikita Geriksova, Francesco Lopez, Markus Rösle, Anna Vidaykina, Bahnhofring 3, Jennersdorf

**8. Landart Eisenberg:** „Come on Ground“ – Silvia Lorenz, Katharina Lüdike, Verena Peininger, Hanna Burkart, Unterberg 2, Eisenberg

**9. Kunstfenster Gnas:** Kunstfenster/13 – Lisa Ralf, Gnas 20, Gnas

**10. Kunstraum L201:** Gruppenausstellung, Landesstraße 201 zw. Stenzen und Kirchberg an der Raab

**11. Pavelhaus – Pavlona Hiss:** Identity – the inner border – Gruppenausstellung, Laafeld 30, Bad Radkersburg

**12. Zollamt:** Amstblatt, Südtirolische Grenzstraße 33, Bad Radkersburg

**13. Dreiländerprojekt**

**A. Grenzhaus – „Spuren/Stadt“** – Verena Gotthardt, Marko Lipuš, Tanja Prutnik, Karl Vouk, Gomja Radgona, Slowenien

**B. Schloss Grad:** „Kunst – Die Tochter der Freiheit?“ – Khativ School of Photography, Grad pri Gradu, Grad 191, Grad, Slowenien

**C. Dreiländereck AT/SLO/HUN**

**„INTERVENTION“ (YCC)** – Vio – Alice von Allen, István Antal, Kinga Enzödy, Lisa Großkopf, Roswitha Weingrill, Zollhauschen, Koordinaten: 46.888, 16.136 / Oberberg (22), St. Martin an der Raab + Wachturm und Denkmal des Eisernen Vorhangs, Koordinaten: 46.885, 16.138 (Grenze Ö/H), Dreiländereck: Trkova, Slowenien, Koordinaten: 46.869, 16.113

**24. Hafen 42**

Urlaub, Urlaub in ... – Anne Glassner, Daniel Hafner, Minam Hamann, Marlene Hausberger, Gabriel Huth, Stefanie Koemeda, Nadine Lemke, Keyvan Paydar, Carolina Sales Teixeira, Marl Walters, 8200 Hafstätten/Raab 42

**34. Made by Machine** – „Moments Installation, Clementmühle Feldbach

**HOCHsommer Art Festival**

„Overcoming the Void“

5. bis 15. August 2022, Stmk. Bgld. Sta. hochsommer.art

BEZAHLTE ANZEIGE BIS 1. JANUAR 2023

Optimal geschützt:

# Impfungs- empfehlung!

erneuern Sie jetzt Ihren Impfschutz ab dem 6. Monat nach der dritten Impfung! Auf den steirischen Impfstraßen oder bei einer der zahlreichen Impfordinationen.

Mehr Informationen unter [www.impfen.steiermark.at](http://www.impfen.steiermark.at)

**WE'LL BE BACK!**

Allgemeine Coronavirusinformationen erhalten Sie telefonisch über die Hotline der AGES unter **0800 555 621**.



## PRINT ARTIKEL

### VIA Airport Journal Graz

→ Kunstschaffende aus all diesen Ländern und den besagten Regionen werden unter der Projektleitung von Regina Frech ihre Zugänge zum Thema präsentieren.

#### Vielfalt für das Kunstpublikum

Für die künstlerisch Interessierten ergibt das einen äußerst spannenden Mix für den Sommer 2022: Vom Kunst- fenster über die freie Landschaft und einen Souvenirshop im Zollhäuschen (siehe Bild rechts) bis hin zur klassischen Galerie reichen die Orte, an denen die künstlerische Auseinandersetzung stattfindet.

Mitten in Feldbach in der Kunsthalle setzt sich Roswitha Dautermann mithilfe von Malerei, Zeichnung, Plastik und Installationen mit der Leere vor dem Entstehen eines Kunstwerks auseinander. Eine Performance unterstreicht die Werke dabei akustisch. Mit Angst und gleichzeitiger Faszination beschäftigen sich Malte Bruns, Sofia Gosinski und Géza Szöllösi im Meierhof des Schlosses Kornberg. Die feministische Aktivistin Michaela Spiegel wird ihre Kunst im Kieslingerhaus zeigen. Land Art Eisenberg zeigt Werke der vier Künstlerinnen Silvia Lorenz, Katharina Lüdicke, Verena Preininger und Hanna Burkart unter freiem Himmel, im Pavelhaus in Bad Radkersburg werden die inneren Grenzen ausgelotet. „Identity – the inner border“ ist eine große Gruppenausstellung dazu mit mehr als einem Dutzend Künstlerinnen und Künstlern.



Alice von Alten thematisiert beim Dreiländereck das Souvenir. Ihre Fotografien und Collagen werden auf Postkarten und Plakate gedruckt und liegen im zum Zollhäuschen umfunktio- nierten Souve- nirshop auf.

Eine spannende Sand-Animation mit Musik wird es in der Galerie Exposition in Jennersdorf zu sehen geben. Die Malerin Anna Vidyaykina und der Musiker Nikita Gerkusov werden ein faszinierendes Kunstwerk live vor den Augen des Publikums entstehen lassen. Dies und noch viel mehr erwartet Sie im HOCHsommer 2022! 🍷

Stelmaerkische **SPARKASSE**

Neue Perspektiven.  
Auch beim Sparen.  
Mit dem **s Gold Plan**

Ab 50 Euro monatlich

Bei allen teilnehmenden Sparkassen.  
Bitte beachten Sie, dass eine Veranlagung in Gold neben Chancen auch Risiken birgt.

stelmaerkische.at

## PRINT ARTIKEL

### Kulturzeitung 80

80 August 2022

KULTUR IN DEN STE

HOCHsommer Art Festival von 5. bis 15. August

## Overcoming the Void

*Der HOCHsommer 2022 befasst sich mit Aspekten der Leere und Abgeschiedenheit.*



Das HOCHsommer Art Festival verbindet und steht für gesellschaftlichen, grenzüberschreitenden Austausch, frei von Diskriminierung und Ausgrenzung

Das HOCHsommer Art Festival findet in 12 Kulturinstitutionen mit wechselnden Gastpositionen und Sonderveranstaltungen in der Region Südoststeiermark, Südburgenland und in Slowenien statt und befasst sich unter dem diesjährigen Thema „Overcoming the Void“ mit verschiedenen Aspekten der Leere. Es gilt die Leere im Grenzland zu überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu erzeugen und ein neues Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft zu vermitteln. „Unser Ziel ist, die Regionen kulturell zu verbinden und einen Ort für Begegnung mit zeitgenössischer Kunst zu schaffen. Über die Grenzen hinweg, außerhalb urbaner Räume“, so Projektleiterin Regina Frech. Dabei verstehen sich die Ausstellungen und Veranstaltungen als Echoräume für gesellschaftlich relevante Themen, um politische sowie so-

ziale Missstände kritisch zu betrachten. Das Ergebnis ist ein umfassendes Kunsterlebnis und zeigt ein breitgefächertes Programm mit aufstrebenden und etablierten Künstler\*innen sowie regionalen, nationalen und internationalen Positionen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt 2022 auf dem Dreiländerprojekt Österreich/Slowenien/Ungarn, das sich, in Anbetracht der aktuell brisanten Situation inmitten Europas, ihrer zusammenführenden sowie überwindenden Funktion widmet. **WP**

**HOCHsommer Art Festival**  
5.–15.8.2022

Eröffnung: Fr, 5.8., 16 Uhr im Grenzhaus Gornja Radgona/Radkersburg, weitere Veranstaltungspunkte an der Murbrücke, Marsch der Musikkapelle zum Pavelhaus, ab 19 Uhr Opening [www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)



# PRINT ARTIKEL

## Vecer

10 | Kultura

kultura@vecer.com

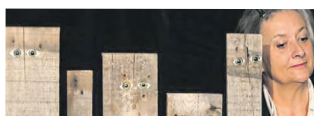
ponedeljek, 25. julija 2022

## Kultura

POZIV

### Berimo ukrajinsko literaturo!

7. septembra letos bo svet bral literaturo sodobnih in preteklih ukrajinskih avtorjev



Predstava Ilye Kaminskega Gluha republika v Lutkovnem gledališču Maribor. Foto: LGM

**B**erlinski mednarodni literarni festival v sodelovanju s Frankfurtom knjižnim sejnom in Nemškim centrom PEN poziva "kinematografe", da se 7. septembra pridružijo svetovnemu branju ukrajinske literature.

"Ob vojni v Ukrajini in njenih uničujočih posledicah bi radi postavili v središče naše pozornosti ukrajinsko literaturo, njene vsebinske in stilistične vidike, ukrajinskim avtorjem pa omogočili mednarodni forum. Tudi v brezupnih časih literaturo lahko in mora biti kritični medij, lahko najde besede in jezikovne oblike za neizgovorljivo". Brali bodo iz sodobne ukrajinske književnosti in dela iz njene zgodovine. Kdor se želi pridružiti tej humanitarni in kulturni akciji, lahko sam izbere knjige, lahko pa si pomaga s priporočilnim seznamom Berlinskega mednarodnega literarnega festivala. Na njem so tudi avtorji, katerih dela že imamo v slovenskem prevodu, na primer Jurij Andrušovič, Andrej Kurkov ali Ilya Kaminsky.

Ustanove in posamezniki, ki bi želeli sodelovati s posebej organiziranim branjem, naj pošljejo Berlinskemu festivalu ([worldwide@readingfestival.com](mailto:worldwide@readingfestival.com)) do 2. septembra informacije z imenom organizatorja, podatki o kraju in uri branja ter jeziku, v katerem se bo bralo, s seznamom bralcev in morebitno povezavo na spletno stran organizatorja oziroma dogodka. Festival bo napovedal dogodke na svoji spletni strani in družbenih medijih. Organizatorji morajo poskrbeti za avtorske pravice (dovoljenje založnikov ali avtorjev), festival pa jim je pri tem pripravljen pomagati. (pv)



Tromejniki. Foto: Janko RATH

Petra Vidali

**L**eta 2017 se je osem umetniških iniciativ iz jugovzhodne avstrijske Štajerske in južne Gradišanske prvič združilo pod skupnim imenom Hochsommer. Ustanovitveni člani društva so čutili željo in odgovornost, da svoji regiji oblikujejo kulturno trajnostno in da celotno območje preobrazijo v odprt umetniški prostor. Poenotili in združili so razstave, ki so potekale istočasno med poletjem in tako zasnovali okvir za slavljenje in promocijo umetnosti v obliki enega velikega dogodka. Pet let pozneje je Hochsommer skupnost dvanajstih stalnih in vedno več gostujočih članov.

*"Hochsommer ne želi ustvariti le še enega kraja za promocijo sodobne umetnosti"*

Letošnje geslo festivala, ki bo med 5. in 15. avgustom, *Overcoming the Void*, nagovarja različne aspekte praznine, praznega prostora, notranje izpraznjenosti in odmaknjenosti. "Z geografskega vidika so pokrajine na južnem Gradiščanskem, vzhodnem avstrijskem Štajerskem in v slovenskih ter madžarskih tukajšnjih obmejnih regijah dokaj odročni kraji. Nekoč strogo nadzorovani obmejni pasovi med vzhodnoevropskimi in srednjeevropskimi deželami so bili le redko poseljeni, prometne povezave nezadostne, kraji pa posledično osamljeni. Življenje v obmejnih krajih je potekalo v družinskih in majhnih skupnostih, krepilo je povezanost ljudi, vendar so bili zato tudi nehoti odmaknjeni in izolirani. Tovrstni vplivi so kljub odprtju meja prepoznavni še do današnjega dne. Družbeno gledano, sta bili pretekli dve leti, ki ju je zaznamoval neprostovoljni umik v zasebnost zaradi pandemije, prav leti odmaknjenosti. Ta razvoj ima pozitivne in negativne vidike: po eni strani smo se lahko okrepili osredotočeni sami nase in na lastni osebnosti razvoj, po drugi strani pa lahko umik v zasebnost povzroči tudi psihične težave. S pomočjo letošnjega festivalnega gesla *Overcoming the Void* želimo preseči praznino v obmejnem prostoru, ustvariti nov prostor za čezmejno umetniško ustvarjanje in vzbuditi nov občutek

FESTIVAL

## Visoko poletje na mejnem obrobju

Med 5. in 15. avgustom bo festival Hochsommer spet povezal južno Gradišansko, jugovzhodno avstrijsko Štajersko in Slovenijo

povezanosti in sosedstva", so zapisali v programskem izhodišču.

Tako ponujajo obsežen program prireditve, umetniške projekte in dogodke v posameznih institucijah pa tudi gostujoče lokacije in umetnike. Poseben poudarek je letos na projektu na tromeji, ki se v luči trenutne pereče situacije sredi Evrope na različne načine pozicionira čezmejno in v ospredje postavlja združevalno ter premagovalno funkcijo umetnosti. "Hochsommer ne

želi ustvariti le še enega kraja za promocijo sodobne umetnosti - nase veliko bolj gledamo kot na prostor, ki zblizu je, združuje in se zavzema za družbeno ter čezmejno izmenjavo mnenj, brez diskriminacije in izključevanja. Umetnost naj bi združevala in ne ločevala. Spodbuditi želimo umetnost v neurbnem prostoru, v upočasnjenem okolju med pokrajino in naravo in tako omogočiti širokemu občinstvu, da jo doživi in izkusi."

### V Gornji Radgoni, na gradu Grad, v Pavlovi hiši, na tromeji ...

Na gradu Grad, v Gornji Radgoni in na tromeji med Avstrijo, Slovenijo in Madžarsko bodo poskušali ustvariti nov prostor za čezmejno umetniško delovanje. K skupinskimi razstavam in dogodkom na številnih prizoriščih v zaprtih in odprtih prostorih so povabili umetnike in umetnice iz vseh treh držav, ki se bodo posvečali medsebojnemu sodelovanju.

V Carinarnici v Gornji Radgoni bo na ogled razstava *Spuren/Sledi*, ki so jo ustvarili in ustvarile **Verena Gotthardt, Marko Lipuš, Tanja Prusnik in Karl Vouk**. Razstava je bila zasnovana v okviru projekta "1942 Vertreibung. Pregon 2022" - dogodki ob 80. obletnici pregona koroških Slovencev in Slovencev.

Program v gradu Grad premaguje praznino, ki so jo izvzile zgodovinske in trenutne travme, nastale zavoljo represivnih sistemov, vojn ali propagande. Razstavljena bodo dela ustanovitelja harkovske šole fotografije **Jevgenija Pavlova** in dela madžarske umetnice **Marthe Kicsiny**.

V sodelovanju s Pavlovo hišo (Laufeld/Potna) bo festival Steirische Herbst predstavil izbor filmov Jevgenija Pavlova na temo videoumetnosti o vojni v Ukrajini.

Umetniške intervencije razstave 3/3 bodo potekale v Carinarnici, stražnem stolpu in na tromeji. Carinarnico bo umetnica **Alice von Alten** med festivalom spremenila v trgovino s spominki, ki bo obiskovalkam in obiskovalcem služila kot izhodišče za pohod do tromeje. Razstavljeni spominki bodo vtisi, fotografije in kolaži, ki jih je umetnica nabrala v obmejni regiji in ki na kritičen in humorističen način prevprašujejo naše neomajne, zakoličene in toge predstave o meji. Stražni stolp bo **Roswitha Weingrill** v okviru svojega projekta Mikropotniki odprla za vetrnimi zvončki. Na blagu bodo upodobljena pisana semena, pelod, trosi in mikroorganizmi, ki se upirajo mejam, ki jih je ustvaril človek, in so integralen del naših ekosistemov.

Ko iščejo gobe, nabiranci zapustijo poznane poti in se gibljejo po nepoznatih in nedotaknutih delih gozda. To nezavedno premagovanje praznin in meja bo na tromeji **Kinga Enzöly** prikazala s svojo instalacijo Niti - vidna in nevidna povezava. Instalacijo Prestol **Istvána Antala** je navdihnil fenomen tromeje. Delo **Lise Großkopf** Odprto osvetljuje dejstvo, da so meje za nekatere zgolj preprost prometni znak, za druge pa malodane nepremagljiva ovira.

Instalacija Sveža bolečina **Borisa Bejaja** obravnava fenomen notranje, psihične praznine. Umetnik v ospredje postavlja bolečino posameznika. Instalacijo sestavlja dve lopi, ki si stojita nasproti in v katerih se obiskovalci in obiskovalke lahko usedejo in premišlujejo o svoji bolečini oziroma jo ponotranjijo.

letnikinominoriti.lg-mb.si

9. JULIJ – 20. AVGUST

# LETNI KINO MINORITI

AVDITORIJ LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA MARIBOR

SREDA 27. JULIJ MB PREMIERA

OB 21.00 SNEŽNI LEOPARD (LA PANTHÈRE DES NEIGES)

dokumentarni / MARIE AMIGUET & VINCENT MUNIER / FRANCIA / 2021 / 92 min / francosčina s slovenskimi podnapisi

+ predfilm Mednarodnega festivala dokumentarnega filma Dokudoc: NE MORETE ME AVTOMATIZIRATI (YOU CAN'T AUTOMATE ME)

dokumentarni / KATARINA JAZBEC / SLOVENIJA / 2021 / 21 min

VEČER euron

# PRINT ARTIKEL

## Vecer

sobota, 6. avgusta 2022

kultura@vecer.com

Kultura | 9

Eksperimentiranje s postopki in tehnikami je tam obvezno, po ustanovitelju šole Raymondu Queneauju se je zapovedana igra najbrž najbolj radikalno igrala z neverjetnimi omejitvami pri literarnem akrobatu Georgesu Perecu, Italo Calvinu pa je bil njihova častna italijanska izpostava.

*Večina znanstvenih in znanstveno-fantastičnih hipotez je za milijone povsem nerazumljiva. Predstavljivo in zanimivo za literaturo pa je, kaj nekaj, kar zna razložiti samo fizik s Princetona, pomeni za navadnega smrtnika*

Ampak čeprav je res, da je Anomalijski samonanašalna literarna igrarija, to verjetno ni njeno bistvo in tudi ne ključ do njenega uspeha. Kar vleče milijone bralcev, je kombinacija znanstvene fantastike in kriminalke. Seveda tudi Anomalijski sledi temu, kar je implicitna predpostavka dobre znanstvene fantastike - bolj kot vzroki so pomembne posledice. Odgovori na vprašanje, zakaj se je anomalijska zgodila, so, tako kot večina znanstvenih oziroma znanstvenofantastičnih hipotez, za milijone povsem nerazumljivi in tudi povsem nerelevantni. Predstavljivo in zanimivo za literaturo pa je, kaj nekaj, kar zna razložiti samo fizik s Princetona, pomeni za navadnega smrtnika. Skratka, ne moremo vedeti, ali je letalo pogotilna fizika ali morda metafizika, lahko pa si mislimo, da se mora biti precej nelagodno soočiti s sabo ali izbrati med dvema mamama, ki nista podobni, ampak sta ena in ista mama. Kot najboljša dela, znanstvenofantastična ali domnevno realistična, ki postavljajo človeka v izredne razmere, tudi Anomalijski govori o tem, da se takrat najbolj pokaže, kaj je človek, z malo in z veliko začetnico. Pokažejo se individualni karakterji in pokaže se, kaj je človečnost. Kaj nas opredeljuje v izhodišču in kaj je od tega ostalo. Pokaže se, kako se zamajajo zasebna prepričanja in družbena nadstavba, od državne varnosti do religijskih dogem. No, kakšen resen znanstvenofantastični tekst, od bratov Strugacki na primer do najboljših scenarijev za filme (Anomalijski ne špara tudi s konkretnimi referencami in citati), opravi to veliko bolj temeljito kot Le Teller, ki se tudi v tem segmentu bolj ali manj samo spretno igra. Na primer, mlada znanstvenika, ki morata pripraviti protokol, po katerem bi v ZDA ravnali v takšnih primerih, si izposodiš vprašalnik iz Spielbergovih bližnjih srečani trete vrste. Izkaze se, da izpraševalci scenarija ne prepoznajo, med potniki pa ga očitno pozna samo pisatelj.

Tako se zdi, da je preigravanje bistvena prednost in bistvena pomanjkljivost tega romana. Za resnobne bralce je definitivno premalo poglobljeno, res pa je precej duhoviti in poln domisljivosti. Anomalijski se bere hitro, v slovensčini po zaslugi dobrega prevoda Janine Kos, verjetno pa se tudi pozablja s približno

Matic Majcen

Film Trinajst življenj (Thirteen Lives, 2022) je najboljši možen pokazatelj tega, kako zelo se je filmska industrija spremenila v zadnjih desetletjih. Če bi ta film režiserja Rona Howarda izšel v poznih 90-ih letih, bi šlo za spektakel na najvišji možni ravni. Po televiziji bi gledali reklame, mesta bi bila polepljena s plakati, gledalci bi na otvoritveni vikend polnili kinodvorane, film pa bi bil aktualen vse do oskarjevske sezone, ko bi kandidiral vsaj za nekaj najodmevnejših kipcev. Pa vendar smo v letu 2022 in tudi izdelek režiserja, ki nam je dal filme kot Apollo 13 (1995), Cudoviti um (2001) in Da Vincijeva šifra (2006), se ne more izogniti današnji usodi mnogih novih filmov. Celovečerec se je namreč včeraj zjutraj razmema neopazno pojavil v Amazonovi spletni ponudbi in bo od zdaj naprej na ogled na njihovi platformi, ne da bi ga večina gledalcev sploh imela kdaj možnost videti v kinu.

Trinajst življenj je igrani film, ki uprizarja reševanje 13 članov mladinske nogometne ekipe, ujetih v poplavljeni jami Tham Luang na skrajnem severu Tajse leta 2018. Dogodek, ki ga je že takrat napeto spremljalo občinstvo po vsem svetu, je popoln material za film katastrofe. Potapljanje po ozkih, temnih jamah je prava nočna mora za večino običajnih ljudi, poleg tega pa nihče od ujetih fantov med zelo tveganim reševanjem ni umrl. Hollywood je s tem dobil povsem proste roke za napet film z bolj ali manj srečnim zaključkom.

*Ogled filma v kinu bi gledalcem dal možnost še večje stopnje vživitve v položaj, v katerem so se znašli ujeti fantje in njihovi reševalci*

Največji problem, ki ga film izkazuje, se skriva prav pri Ronu Howardu. 68-letnik iz slovitve igralske družine namreč še danes ostaja tipičen režiser 90-ih let, ki tudi po vseh teh letih prisega na dokaj potrjene tehnike



FILMSKA KRITIKA

## Klavstrofobični užitki

Ameriški režiser Ron Howard je v igranem filmu Trinajst življenj kljub nekoliko zastarelim metodam uspešno uprizoril reševanje 13 fantov iz jame Tham Luang na Tajskem

snežnanja situacij in dialogov, kjer mu je bolj kot naturalizem pomembna neomajna prijaznost do gledalcev pri postavitvi igralcev, izrekanju dialogov, osvetlitvi in pri glasbenem poudarjanju dogajanja. Bolj neusmiljeno rečeno: Howarda je že kmalu po prelomu stoletja povozil čas, ko so režiserji kot Paul Greengrass, Alfonso Cuarón in J.J. Abrams v sodobni žanr prinesli bolj naturalistične pristope snemanja. Prava 'žrtve' tega Howardovega

pristopa pri filmu Trinajst življenj je odmevna igralska zasedba. Colin Farrell, Viggo Mortensen in Joel Edgerton namreč ne ponudijo svojih najboljših igralskih vlog in so večkrat ujeti v nekoliko okorni igri, povsem neznačilni za njihov siceršnji renome.

To pa ne pomeni, da Trinajst življenj kljub tej slogovni zastarelosti (očitni predvsem na začetku filma) ni dober film. Ravno nasprotno. Kot rečeno, že

Colin Farrell, Joel Edgerton in Viggo Mortensen v filmu Trinajst življenj  
Foto: Amazon Prime

sam izvorni material daje tako hvaležno gradivo za žanrski film, da zgodba pravzaprav deluje sama po sebi. Film že ob samem sedenju pred malim zaslonom v gledalca vzbudi mučen občutek klavstrofobije, ki je spremljal reševanje, obenem pa bistveno nadgrajuje informacije, ki smo jih dobivali med spremljanjem novic s prizorišča leta 2018, in tako pokaže, kje so se skrivale resnične težave, ki jih res ni bilo malo. Film si z dvema urama in pol trajanja vzame ves čas, da umirjeno prikaže celotno zgodbo, in se zato na srečo še vedno gleda kot polnovredno filmsko delo in ne kot televizijska nadaljevalanka. Ko potegnemo črto, je Trinajst življenj zelo dober film katastrofe, največja škoda pa je pravzaprav ta, da si ga nihče od nas ne bo mogel ogledati v kinu, kjer bi potapljanje po ozkih in temnih jamah gledalcem dalo možnost še večje stopnje vživitve v položaj, v katerem so se znašli ujeti fantje in njihovi reševalci.

VRHUNEC POLETJA

## Čezmejni festival sodobne umetnosti tudi v Sloveniji

Več krajih obmejnega območja Avstrije, Slovenije in Madžarske do 15. avgusta 2022 festival sodobne umetnosti Hochsommer ali Vrhunec poletja. Osrednja tema letošnjega festivala je Premagovanje praznine - Overcoming The Void. Z osrednjo temo želi letošnji festival, ki že drugič zapored poteka tudi v Sloveniji, nagovoriti različne vidike praznine - praznega prostora - notranje izpraznjenosti in odmaknjenosti.

Namen letošnjega festivala, ki se po dveh okrnjenih izvedbah zaradi pandemije covida-19 letos vrača v polni obliki, je preseči praznino v obmejnem prostoru, ustvariti nov prostor za čezmejno umetniško ustvarjanje in vzbuditi nov občutek povezanosti in sosedstva. V desetih festivalnih dneh se bodo na različnih lokacijah vrstili številni brezplačni umetniški dogodki, od koncertov, raz-

Poseben poudarek je letos na projektu na tromeji, ki v luči trenutnih perečih razmer sredi Evrope na različne načine pozicionira čezmejno ter v ospredje postavlja združevalno in premagovalno funkcijo umetnosti.

Kot je dejala predsednica Kulturnega društva Člen 7 za avstrijsko Stajersko - Pavlova hiša Susanne Weltaner, je namen festivala, da pokaže, da se lahko tudi v krajih na podeželju 'dogaja visoka umetnost' in v njih ni nič manj kulture kot v mestih. Festival so uradno odprli sinoči v Pavlovi hiši v Potni, kjer je tudi sedež omenjenega društva, krovne organizacije štajerskih Slovencev.

Hochsommer so prvič pripravili leta 2017, ko se je osem umetniških iniciativ iz jugovzhodne avstrijske Stajerske in južne Gradišanske prvič združilo pod skupnim imenom Hochsommer ter poenotilo in razdrožilo, ki so

**mt Meßtechnik**  
IHK ENERGIEPARTNER

Avstrijska poslovna družba Messtechnik Unternehmensgruppe z glavnim sedežem v Feldkirchnu pri Gradcu (Feldkirchen bei Graz) lica:

**sodelavce/-ke na terenu za odčitavanje merilnikov za porabo vode in toplotne energije**

(Mitarbeiter/innen für Ablesungen von Wasser- und Wärmemessgeräten im Außendienst)

Vaše delovne naloge:

- odčitavanje merilnikov za porabo vode in energije na območju cele Avstrije ter dokumentacija podatkov (delilniki stroškov ogrevanja, številci porabe vode, merilniki porabe toplotne energije)

Od vas pričakujemo:

- osnovno tehnično razumevanje
- vzorniko dovoljenje kategorije B in lastno vozilo
- nekaznovanost, vljudnost in natančnost
- osnovno znanje nemščine

Ponujamo vam:

- zanimivo delo v vrhunskem avstrijskem družinskem podjetju
- ustrezno nadaljnje izobraževanje znotraj podjetja
- pestro področje dela
- kolegijsko delovno vzdušje v sklopu timskega dela
- najprej začasno delovno razmerje od sredine oktobra 2022 do sredine februarja 2023, v primeru zadovoljivega opravljanja dela možnost zaposlitve za nedoločen čas

Osnovna mesečna plača za to pozicijo v času začasnega delovnega razmerja znaša 1800 evrov bruto. Poleg tega vam pripadajo dnevnice in kilometrina, ki jo predpisuje zakonodaja. V primeru zaposlitve za nedoločen čas je možno tudi povzajanje osnovne plače.

Če ste zanesljivi, točni in zmorni upoštevati delovne smernice in če ste cepilni proti covidu-19, potem se veselimo vaše pisne vloge v nemščini na:

Messtechnik FMB GmbH, A-8073 Feldkirchen bei Graz, Bahnhofstraße 8-10  
E: personalwesen@messtechnik.at | T: 0043 316 32 22 28 0 | www.messtechnik.at



# PRINT ARTIKEL

## Feldbach GV

10 Uhr

**SETS**

2010er  
hon ist  
de In-  
hspra-  
Alben  
richtig  
pielten  
(2021)  
lie Jets  
ZFEST  
dbach.

vocals,  
- Orgel

-Ticket

.....

**ust,  
trum)**

**ANX**

i hoch-  
k- und  
nit un-  
nik zie-  
Das im  
etet ei-  
r Band  
en, die  
iegehn.

- Gitar-  
Drums

.....

**ust,  
trum)**

**R ´N  
Tour!**

andge-  
en Mu-  
xul und  
rwech-  
el Soul  
ischen  
ralisie-  
onisch.

esang,  
- Bass,  
rdeon

-Ticket

OVERCOMING THE VOID  
OVERCOMING THE VOID  
OVERCOMING THE VOID

**HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022**  
FR. 05. - MO. 15. AUGUST  
[WWW.HOCHSOMMER.ART](http://WWW.HOCHSOMMER.ART)

**Kultur  
Tipp!**



### 12 HOCHSOMMER INSTITUTIONEN

1. **KS ROOM** Fears and Fascination – Malte Bruns, Sofia Goscinski, Géza Szöllösi
2. **KUNSTHALLE FELDBACH** „Ich bin VIELE“ – Roswitha Dautermann
3. **KIESLINGERHAUS** Michaela Spiegel
4. **KUGELMÜHLE** Norbert Brunner
5. **GERBERHAUS S M** – Christina Zurluh
6. **KUNSTHALLE BURGENLAND** Gehen
7. **GALERIE EXPOSITION** Francesco Lopez, Markus Rössle, Anna Vidyaykina, Nikita Gerkusov
8. **LANDART EISENBERG** Come on Ground – Silvia Lorenz, Katharina Lüdicke, Verena Preininger und Hanna Burkart
9. **KUNSTFENSTER GNAS** Kunstfenster//13 – Liesl Raff
10. **KUNSTRAUM L201** L201 22 2 – Gruppenausstellung
11. **PAVELHAUS – PAVLOVA HISA** Identity – the inner border – Gruppenausstellung
12. **ZOLLAMT** Amtsblatt

### HOCHSOMMER+ GASTPOSITIONEN

- 1+. **DREILÄNDERPROJEKT**  
A. Grenzhaus – Gornja Radgona: Spuren/Sledi  
B. Schloss Grad: Freiheit – Die Tochter der Kunst??  
C. Dreiländereck AT/SLO/HUN: INTERVENTION curated by YCC Vie
- 2+. **HAFEN 42** Urlaub, Urlaub in... – Gruppenausstellung
- 3+. **MADE BY A MACHINE** \_moments



## Sonntag, 7. August, Treffpunkt Kunsthalle, 14 Uhr

### „HOCHSOMMER-TOUR“

Der Hochsommer ist das größte Ereignis der Region und darüber hinaus im Bereich der bildenden Kunst. 2022 wird er unter dem Leitthema „Overcoming the void“ zum 6. Mal durchgeführt. Von 5. bis 15. August zeigen 12 Institutionen, darunter die Kunsthalle Feldbach, die Kugelmühle, der KS-Room, das Gerberhaus oder die Galerie Exposition/Jennersdorf, hochkarätige Ausstellungen. Eine Busfahrt führt zu einer repräsentativen Auswahl. Als „künstlerische Reisebegleiter“ sind Roswitha Dautermann und Michael Mehsner dabei, vor Ort werden Kuratoren die Ausstellungen vorstellen. Geboten wird ein gemütlicher wie anregender Nachmittag ganz im Zeichen der Kunst. Dauer ca. 4 Stunden. Wir bitten um Reservierung.

**Preis:** € 10,- | Karten sind Kulturbüro Feldbach erhältlich!

## ONLINE ARTIKEL

### Der Standard

DERSTANDARD

Kultur International Inland Wirtschaft Web Sport Panorama Etat Wissenschaft Lifestyle Diskurs Karriere Immobilien Zukunft Gesundheit Recht Familie mehr...

Unterstützung Abo Immosuche Jobsuche Anmelden

Sommeraktion

DERSTANDARD

45 Postings

TIPPS


### Raus aufs Land: Acht kulturelle Ausflugsziele abseits der Zentren

Von Nick Cave bis zur Kunst im öffentlichen Raum: Ausflugsziele abseits der Großstädte locken mit Abkühlung und vielfältigem kulturellem Angebot

Ansichtssache / Laura Kisser

5. August 2022, 09:00. 45 Postings

In dieser Galerie: 8 Bilder



Auch diesen Sommer wurde das historische Areal der **Burg Clam** in eine Konzertlocation verwandelt. Seit 30 Jahren ein Bestandteil der österreichischen Open-Air-Konzertszene, bespielen nach Covid-bedingter Pause dieses Jahr wieder verschiedene heimische und internationale Musiker die Bühne unterhalb der mittelalterlichen Festung. Heute, Freitag, wird mit der australischen Rockband **Nick Cave & The Bad Seeds** würdig ins Augustprogramm gestartet. An insgesamt zwei Abenden ist außerdem das österreichische Musikkabarett-Duo Pizera & Jaus zu hören. Den Festivalabschluss bestreiten schließlich Seiler und Speer. (Bis 20. 8.)

Foto: APA/EXPA/REINHARD EISENBAUER

Wie finden Sie den Artikel? 13 Reaktionen

5


2 informativ

3 hilfreich

2 berührend

1 unterhaltsam

VOM WERBEBUDEN VON DEADPOOL 2  
DIE ENDSTATION IST ERST DER ANFANG



BRAD PITT  
**BULLET TRAIN**

JETZT  
NUR IM KINO

ZUM TRAILER


©2022 UFA. All Rights Reserved

18



# ONLINE ARTIKEL

## Südburgenland



Highlights Suche Service MENÜ

Urlaub im Südburgenland finden:
 

 Personen

Sie sind hier: [Home](#) / [Veranstaltungen suchen](#)

[booking&more](#) [Zurück](#)
Deutsch EUR [Anmelden / Registrieren](#)



### HOCHsommer Art Festival 2022

#### Landart Eisenberg, St. Martin an der Raab

[Veranstaltung Ihrem Kalender hinzufügen](#)

Der Verein HOCHsommer setzt sich zum Ziel, das Südburgenland, die Südoststeiermark und die angrenzenden Regionen in Ungarn, Slowenien und Kroatien kulturell zu verbinden. Somit schaffen wir mit dem jährlich stattfindenden HOCHsommer Art Festival einen Ort für Begegnung mit zeitgenössischer Kunst, über die Grenzen hinweg, außerhalb urbaner Räume.

In diesjährigen Hochtommer präsentiert Land Art Eisenberg – LAEB, Werke und Interventionen der Künstlerinnen Hanna Burkart, Katharina Lüdcke, Silvia Lorenz und Verena Preininger. Ihr Projekt COME ON GROUND zeigt unterschiedliche Positionen, die durch langfristige Beschäftigungen mit den Gegebenheiten vor Ort entstanden. In den vergangenen Jahren, haben sich die Künstlerinnen in wiederkehrenden Aufenthalten intensiv mit dem Gelände des 10 Hektar großen Skulpturenpark auseinandergesetzt. Gründend auf Ihren Recherchen, Beobachtungen und Erlebnissen entstanden Arbeiten, die sich im direkten Kontext mit

[Weniger zeigen](#)

Sa., 6 Aug.  
10:00

[Weitere Termine](#)

Sa., 6 Aug., 2022	So., 7 Aug., 2022	Mo., 8 Aug., 2022	Di., 9 Aug., 2022
10:00	10:00	10:00	10:00
Mi., 10 Aug., 2022	Do., 11 Aug., 2022	Fr., 12 Aug., 2022	Sa., 13 Aug., 2022
10:00	10:00	10:00	10:00
So., 14 Aug., 2022	Mo., 15 Aug., 2022		
10:00	10:00		

# ONLINE ARTIKEL

## Parnass

NEWSLETTER

KUNSTMAGAZIN  
**PARNASS**

🔍 📄 🛒 0

ONART

KUNST&KLIMA

KUNSTMARKT

ONVIEW  
ARTLIFE CLUB

TERMINE

ABO&SHOP

ARCHIV

ZURÜCK



### HOCHSOMMER 2022

JENNERSDORF HOCHSOMMER VERANSTALTUNGEN

#### HOCHSOMMER

Verschiedene Orte, 8380 Jennersdorf  
Österreich

📅 05.08.2022 - 15.08.2022

✚ MEINEM KALENDER HINZUFÜGEN

📍 ROUTENPLANER

🌐 ZUR WEBSITE

Das HOCHsommer Art Festival findet in diesem Jahr von 5. bis 15. August unter dem Motto **OVERCOMING THE VOID** statt. Ziel des Festivals ist es, mit einem breitgefächerten Programm in den Regionen Südburgenland, Südoststeiermark und den slowenischen, kroatischen und ungarischen Grenzgebieten Räume für ein gemeinsames, grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu entwickeln.

#### 12 HOCHSOMMER INSTITUTIONEN

1.KS Room 2. Kunsthalle Feldbach 3. Kieslingerhaus 4. Kugelmühle 5. Gerberhaus 6. Kunsthalle Burgenland 7. Galerie Exposition 8. Landart Eisenberg 9. Kunstfenster Gnas 10. Kunstraum L201 11. Pavelhaus – Pavlova hisa 12. Zollamt

ZUM PROGRAMM



#### PARNASS WEEKEND

5. - 7. August 2022

ZU DEN TIPPS

FOLLOW US

FACEBOOK

INSTAGRAM

NEWSLETTER

Der PARNASS Newsletter informiert Sie immer über die aktuellsten Kunstthemen:

E-Mail-Adresse



DIESES EVENT TEILEN



# ONLINE ARTIKEL

## Parnass

- ÜBAST
- KUNST&KLIMA
- KUNSTMARKT
- ONVIEW
- ARTLIFE CLUB
- TERMINE
- ABOSHOP
- ARCHIV

STEIERMARK

BURGENLAND

KARL KARNER

KUNSTSZENE

EVENTS

KARL KARNER ZUM HOCHSOMMER

01.08.22 SILVIE AIGNER

Das HOCHsommer Art Festival findet in diesem Jahr von 5. bis 15. August unter dem Motto **OVERCOMING THE VOID** statt. Ziel des Festivals ist es, mit einem breitgefächerten Programm in den Regionen Südburgenland, Südburgenland und den slowenischen, kroatischen und ungarischen Grenzgebieten Räume für ein gemeinsames, grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu entwickeln.

Der Künstler, Bildhauer und Performer Karl Karner ist einer der Mitbegründer und engagierter Initiator des Kunstfestivals HOCHsommer. Gemeinsam mit Linda Samarzewski gründete er den KS ROOM, ein Projekt- und Ausstellungsraum bei Schloss Komberg in der Südburgenland.

**PARNASS:** Mit dem KS Room betreibst du schon seit längerer Zeit eine sehr ambitionierte Kunsttätigkeit. Wie kam es zur Gründung und wie war dein Ziel? Was war zuerst da, der KS ROOM oder das Kunstfestival HOCHsommer?

**Karl Karner:** Zuerst ist der KS Room entstanden, der ursprünglich als eigenes Atelier gedacht war. Durch den weiteren Austausch über die Idee entwickelte sich daraus ein größeres Projekt, das die Begegnung in den Vordergrund rücken möchte. Mir ist besonders wichtig, dass der Raum lebendig und dynamisch bleibt. Daher fokussieren wir uns vor allem auf „Dialogausstellungen“. Aktuell äußert sich das in Wechselausstellungen sowie Gegenüberstellungen verschiedener künstlerischer Positionen.

**P:** Was planst du für den diesjährigen HOCHsommer?

**KK:** Für uns ist es ein wesentliches Ziel, die überregionale Zusammenarbeit und den interkulturellen Austausch zu stärken. Daher wird dieses Jahr unter anderem die offizielle Eröffnung nach Bad Radkersburg in das Revuehaus verlegt, wo beständig an einer sozialen und kulturellen Begegnung zwischen Slowenen und der Steiermark gearbeitet wird. Mit dem HOCHsommer wollen wir einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen entstehen lassen.

**P:** Was war 2017 der Beweggrund den HOCHsommer zu gründen?

**KK:** Schon im ersten Jahr der Gründung des KS Room gab es eine Kooperation mit anderen Vereinstatzen, grenzüberschreitend mit dem Burgenland und Slowenien. Im Gespräch mit weiteren Kulturschaffenden wurde die Idee geboren, ein Tool für den regelmäßigen Austausch der in der Region aktiven Positionen zu schaffen. Das bringt größte Aufmerksamkeit und Interesse auch für das kulturelle Schaffen abseits der größeren Städte.

**P:** Wie hat sich der HOCHsommer von 2017 bis heute entwickelt? Ist es gelungen, auch überregionale Sichtbarkeit zu erreichen?

**KK:** Der HOCHsommer hat mittlerweile eine beachtliche überregionale Sichtbarkeit erreicht. Interessanterweise war diese leichter zu erlangen als die aktive Beteiligung des regionalen Publikums. Wobei mir wichtig ist, zu betonen, dass das Festival gegründet wurde, um die Kultur am Land zu stärken und eine Plattform für die Bevölkerung vor Ort zu schaffen. Für uns ist es wesentlich, den Menschen in der Region, abseits der großen Städte, ein spannendes Kulturprogramm bieten zu können.

**P:** Der HOCHsommer war ursprünglich eine Initiative für die Region Südburgenland und südliches Burgenland und hat sich jetzt bis nach Bad Radkersburg und Slowenien ausgeweitet. In diesem Jahr steht das Dreiländerprojekt im Fokus und betont noch stärker Vernetzung mit den Nachbarländern. Was ist geplant?

**KK:** Mit der Südburgenland und dem südlichen Burgenland war Bad Radkersburg tatsächlich von Anfang an Teil des Festivals. Im Dreiländerprojekt ist eine Ausstellung in Kooperation mit dem „young curators club“ geplant, die Positionen von Künstler\*innen aus Ungarn, Slowenien und Österreich vereinen soll. Die Ausstellung wird sich mit den Themen der Grenze, der Nachbarschaft und der Überwindung dieser Grenzen und Leeren auseinandersetzen.

**Das ganze Interview lesen Sie in der PARNASS Ausgabe 02/2022.**

Karl Karner mit eigenen Objekten im KS Room. Foto: K&S

HOCHSOMMER

Verschiedene Orte, 8380 Jennersdorf


Steiermark

ZUR VERANSTALTUNG

21

# ONLINE ARTIKEL

## Südburgenland



Highlights ▾ Suche ▾ Service ▾

MENÜ ▮

Urlaub im Südburgenland finden:

Anreise

Abreise

Personen 1 ▾


Unverbindlich anfragen

Sie sind hier: [Home](#) / [Veranstaltungen suchen](#)

## VERANSTALTUNGEN & EVENTS

[booking & more](#) ⏪ Zurück

Deutsch ▾ EUR ▾ [Anmelden / Registrieren](#)



### HOCHsommer Art Festival 2022

#### Galerie Exposition, Jennersdorf

[Auf Karte zeigen](#)

[📅 Veranstaltung Ihrem Kalender hinzufügen](#)

Der Verein HOCHsommer setzt sich zum Ziel, das Südburgenland, die Südoststeiermark und die angrenzenden Regionen in Ungarn, Slowenien und Kroatien kulturell zu verbinden. Somit schaffen wir mit dem jährlich stattfindenden HOCHsommer Art Festival einen Ort für Begegnung mit zeitgenössischer Kunst, über die Grenzen hinweg, außerhalb urbaner Räume.

Sa., 6. Aug.




10:00

Weitere Termine

**Francesco Lopez** – Bereits die Hälfte seines jungen Lebens widmet der Künstler einer intensiven Auseinandersetzung mit der Kunst, der Fotografie und dem Sein. Wie das italienische Wort „abbandono“ auf Deutsch Gegensätze wie

⏪ zurück

Teilen



### LASSEN SIE SICH NICHTS ENTGEHEN!

Wir informieren Sie kostenlos über attraktive Angebote und Neuigkeiten unverbindlich per Mail

Geben Sie Ihre Mail-Adresse ein

NEWSLETTER ANMELDEN

## ONLINE ARTIKEL

### Esther Art Newsletter

Freitag, 5. August 2022



HOCHsommer 2022  
OVERCOMING THE VOID



12 Hochsommer Institutionen

Öffnungszeiten der ausstellenden Institutionen:

Freitag, 05.08.2022 | 16 – 21

Samstag, 06.08.2022 | 10 – 21

Sonntag – Mittwoch, 07.08. – 10.08.2022 | 10 – 19

Donnerstag – Samstag, 11.08 – 13.08.2022 | 10 – 21

Sonntag, 14.08.2022 | 10 – 19

Montag, 15.08.2022 | 10 – 19

Freitag, 05. August - Montag, 15. August 2022

<http://hochsommer.art/home2022/>

Hochsommer

HOCHSOMMER ART Festival 2022

HOCHSOMMER+ GASTPOSITIONEN

OVERCOMING THE VOID

Dreiländerprojekt AT/SLO/HUN,

Grenzhaus Gornja

Eröffnungsevent: Freitag, 05.08.2022 | 15 Uhr

Veranstaltungspunkte an der Murbrücke,

Marsch der Musikkapelle durch Radkersburg zum Pavelhaus

Eröffnung Freitag, 5. August 2022 | 16 Uhr

Grenzhaus Gornja Radgona

Eröffnung der Ausstellung Spuren/Sledi

17 Uhr Gang über die Murbrücke und Event beim Zollhaus

Pavelhaus - Pavlova Hisa

Ab 18 Uhr Prozession zum Pavelhaus

Opening Gornja Radgona/ Bad Radkersburg

begleitet vom Marsala Band Orchester

Ab 19 Uhr Pavelhaus

Eröffnung des Festivals mit Party & Music

5.- 15. August 2022

Laafeld 30, 8490 Bad Radkersburg

<https://hochsommer.art/home2022/>

Pavelhaus / Pavlova Hisa

Identity – The inner Border

gruppenausstellung

Artists: Yael Vishnizki- Levi, Ellen Schafer, Josef Wurm,

Hoelb Hoels, Claudio Beorchia, ABED ALRAHMAN SHABANEH,

NEŽKA ZAMAR and MOHAMMED AL HAWAJRI, Tanja Fuchs, Clement Marz,

Anja Jurkiewicz, Molly Willows, kolektiv rož, Martin Breindl, Ilya Pavlov, Evgeniy Pavlov

Laafeld 30, 8490 Bad Radkersburg

<http://www.pavelhaus.at>

## ONLINE ARTIKEL

### Esther Art Newsletter

Kunsthalle Feldbach

Roswitha Dautermann - „Ich bin VIELE“



Sigmund-Freud-Platz 1, 8330 Feldbach

Kieslingerhaus By Andreas Stern

Michaela Spiegel

Torplatz 3, 8330 Feldbach

<https://www.schlichtbarock.com/fine-art/>

<http://www.michaelaspiegel.org/>

Kugelmühle in Feldbach

NORBERT BRUNNER "StoPi"

Eröffnung: Freitag, 05. August 2022

HOCHsommer Final Art Party

Samstag, 13. August 2022 | 19 Uhr / Kugelmühle

Ausstellung: 05. August - 15. August 2022

Kugelmühle Mühlendorf 176, 8330 Feldbach

<https://www.schlichtbarock.com>

<https://hochsommer.art/home2022/>

<https://www.andreas-stern.at/kunst/>

Kunstfenster gnas

Kunstfenster //13 - Transition - Liesl Raff



5. - 15. August 2022

Gnas 20, 8342 Gnas

Instagram: Kunstfenster Gnas

ZOLLAMT

ÖFFNUNGSZEITEN / CUSTOMS OFFICE OPENING HOURS

Samstag / Saturday: 12 – 16 Uhr / 12 p.m. – 4 p.m.

A-8490 Bad Radkersburg, Stadtgrabenstraße 33

Samstag, 6. August 2022

HOCHSOMMER ART Festival 2022

Samstag, 6. August 2022

Alle Institutionen geöffnet: 10 -21 Uhr



**KS Room**

## ONLINE ARTIKEL

### Esther Art Newsletter

#### KS Room

KS Room

fear and fascination

Malte Bruns, Sofia Goscinski und Géza Szöllösi



SA 06. August 2022 | 10 -21 Uhr

Alle Institutionen geöffnet:

Kuratiert von Lisa-maria Schmidt

Meierhof bei Schloss Kornberg/Steiermark

Dörf 1, 8330 Kornberg bei Kiegersburg

Raabau 34, Raabau 8330 Austria

<http://www.ksroom.at>

<https://hochsommer.art/home2022/>

Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark

Kunstraum L201

L201 22 2



Eröffnung: 6.8.2022 | 17 Uhr

Einführung von Elisabeth Fiedler.

Mit: Arnold Berger, Gabriele Edlbauer, Aldo Giannotti, Maria Grün, Daniel Hafner,

Marlene Hausegger, Markus Hiesleitner & Malek Gnaoui, Mira Klug,

kuratiert von Alfred Lenz

Freitag, 12.8.2022 | 14 Uhr

wird den Besucher\*innen Fritattensuppe serviert.

Ausstellung: 13.06.-03.09.2022

Studenzen 99, 8322 Studenzen, Kirchberg an der Raab, Österreich

<https://www.museum-joanneum.at/kioer/projekte/temporaere-projekte/events/event/11674/alfred-lenz-5>

<https://alfredlenz.com/l201>

<https://hochsommer.art/>

Land Art Eisenberg

COME ON GROUND



## ONLINE ARTIKEL

### Esther Art Newsletter



Performance : Samstag, 6. August 2022 | 15 Uhr

Silvia Lorenz, Katharina Lüdicke, Verena Preininger, Hanna Burkart

5. - 15. August 2022

Unterberg 2, 8383 Eisenberg

<https://landarteisenberg.com>

[www.instagram.com/land\\_art\\_eisenberg/](http://www.instagram.com/land_art_eisenberg/)

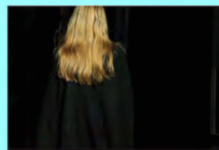
Hanna Burkart, [www.hannaburkart.com](http://www.hannaburkart.com), [www.instagram.com/hannaburkart/](http://www.instagram.com/hannaburkart/)

Katharina Lüdicke, [www.katharina-luedicke.de](http://www.katharina-luedicke.de)

Silvia Lorenz, [www.silviaorenz.com](http://www.silviaorenz.com), [www.instagram.com/silvia\\_lorenz/](http://www.instagram.com/silvia_lorenz/)

Christian Ruschitzka, [www.ruschitzka.at](http://www.ruschitzka.at), [www.instagram.com/silvia\\_lorenz/christian.ruschitzka](http://www.instagram.com/silvia_lorenz/christian.ruschitzka)

Galerie Exposition  
IRRLICHT | Markus Rösle



Eröffnung: Samstag, 6. August 2022 | 19 Uhr

Bahnhofring 3, 8380 Jennersdorf

<https://hochsommer.art/home2022/>

Galerie Exposition

Francesco Lopez, Markus Rösle, anna vidyaykina, Nikita Gerkusov

Madre Oscura

Nikita Gerkusov sound of sand



Eröffnung: Samstag, 6. August 2022 | 19 Uhr

Bahnhofring 3, 8380 Jennersdorf

<https://hochsommer.art/home2022/>

21 Uhr \_moment(Z) Clement Mühle



# ONLINE ARTIKEL meinBezirk.at


**MeinBezirk.at**

Das Online-Portal der


[Home](#) > [Steiermark](#) > [Südoststeiermark](#) > [Lokales](#)



Redaktion  
**Robert Grabner**  
 ☆ zu Favoriten ⓘ

**Veranstaltungstipp der Woche**  
**Hochsommer Art Festival von 5. bis 15. August**  
30. Juli 2022, 00:00 Uhr



2  
 Bilder

Hochsommer 2021: Ausstellung von Klaus Schaffer in der Kunsthalle Feldbach. Foto: David Kranzelbinder hochgeladen von Robert Grabner

REGION. Von 5. bis 15. August findet in zwölf Kulturinstitutionen und wechselnden Gastpositionen in der Südoststeiermark, im Südburgenland und in Slowenien das Hochsommer Art Festival statt. Das diesjährige Thema "Overcoming The Void" befasst sich mit Aspekten des leeren Raumes, der inneren Leere und der Abgeschiedenheit. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Dreiländerprojekt, das sich in Anbetracht der aktuell brisanten Situation inmitten Europas, mit unterschiedlichen Positionen über die Grenzen hinweg positioniert und der zusammenführenden sowie überwindenden Funktion von Kunst widmet. Es gilt, die Leere der Grenzregionen zu überwinden und einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu erzeugen.

Der Eröffnungsevent findet am Freitag, 5. August im Grenzhaus Gornja Radgona statt. Danach geht's über die Murbrücke zum Zollhaus Bad Radkersburg und weiter zum Pavelhaus in Laafeld, wo es ab 19 Uhr die Eröffnungsparty mit Livemusik gibt. Neben zahlreichen weiteren Events in den ersten beiden August-Wochen – über Termine und Spielorte im Detail informiert die Homepage [Hochsommer Art Festival](#) – finden in der Südoststeiermark folgende Ausstellungen statt: "Fear and Fascination" von Malte Bruns, Sofia Goscinski und Geza Szöllöse im KS Room Kornberg, "Ich bin viele" von Roswitha Dautermann in der Kunsthalle Feldbach, pastellfarbene Floralvulvazeichnungen von Michaela Spiegel im Kieslingerhaus Feldbach, "Stop!" von Norbert Brunner in der Kugelmühle Mühlendorf, "S M" von Christina Zurluh im Gerberhaus Fehring, "Transition" von Liesl Raff beim Kunstfenster Gnas, "Amtsblatt" im Zollamt Bad Radkersburg sowie Gruppenausstellungen im Kunstraum L 201 zwischen Studenzen und Kirchberg und im Pavelhaus Laafeld.






Hier geht's  
zu den  
Terminen





 MeinBezirk.at



**Aktuelle Themen**

# ONLINE ARTIKEL





## Kulturzeitung 80



AKTUELLE AUSGABE    BEST OF INTERVIEWS KUNST & KULTUR    BEST OF REISE & GENUSS

[Über die Kulturzeitung](#) > [Overcoming the Void](#)

**Overcoming the Void**  
 Aug 4, 2022




Foto: David Kranzelbinder

**Das HOCHsommer Art Festival befasst sich von 5. bis 15. August sich mit Aspekten der Leere und Abgeschiedenheit.**

Das HOCHsommer Art Festival findet in 12 Kulturinstitutionen mit wechselnden Gastpositionen und Sonderveranstaltungen in der Region Südoststeiermark, Südburgenland und in Slowenien statt und befasst sich unter dem diesjährigen Thema „Overcoming the Void“ mit verschiedenen Aspekten der Leere. Es gilt die Leere im Grenzland zu überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu erzeugen und ein neues Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft zu vermitteln.





Foto: David Kranzelbinder

Das HOCHsommer Art Festival verbindet und steht für gesellschaftlichen, grenzüberschreitenden Austausch, frei von Diskriminierung und Ausgrenzung

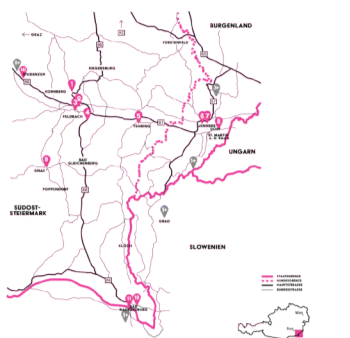
Foto: David Kranzelbinder

„Unser Ziel ist, die Regionen kulturell zu verbinden und einen Ort für Begegnung mit zeitgenössischer Kunst zu schaffen. Über die Grenzen hinweg, außerhalb urbaner Räume“, so Projektleiterin Regina Frech. Dabei verstehen sich die Ausstellungen und Veranstaltungen als Echoräume für gesellschaftlich relevante Themen, um politische sowie soziale Missstände kritisch zu betrachten. Das Ergebnis ist ein umfassendes Kunsterlebnis und zeigt ein breitgefächertes Programm mit aufstrebenden und etablierten Künstler\*innen sowie regionalen, nationalen und internationalen Positionen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt 2022 auf dem Dreiländerprojekt Österreich/Slowenien/Ungarn, das sich, in Anbetracht der aktuell brisanten Situation inmitten Europas, ihrer zusammenführenden sowie überwindenden Funktion widmet.



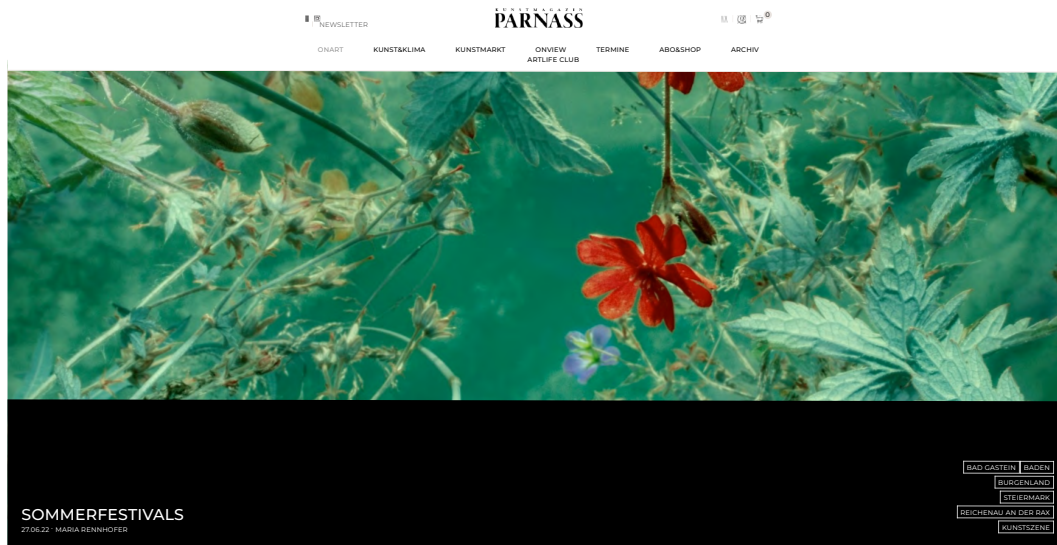
Kunsthalle Feldbach  
Foto: David Kranzelbinder

**HOCHsommer Art Festival**  
 5.–15.8.2022  
 Eröffnung: Fr, 5.8., 16 Uhr im Grenzhaus Gornja Radgona/Radersburg, weitere Veranstaltungspunkte an der Murbrücke, Marsch der Musikkapelle zum Pavelhaus, ab 19 Uhr Opening



## ONLINE ARTIKEL

### Parnass



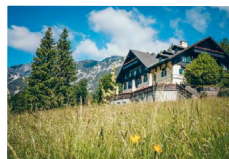
Der Kultursommer 2022 startet! Gut verteilt auf die Bundesländer gibt es in diesem Sommer zahlreiche Kunst- und Festspielhighlights zu entdecken. Hier eine kleine Auswahl. Mehr Details über die Veranstaltungen lesen Sie in der aktuellen Ausgabe.

## FESTSPIELE REICHENAU

2. JULI BIS 6. AUGUST 2022

Die Festspiele Reichenau in neuem Look – Reichenau an der Rampe steht für sommerliche Theatertradition in stimmungsvollem Ambiente. 2022 hat mit Maria Happel eine Lichtgestalt der Theaterszene die Festspiele Reichenau als künstlerische Leiterin übernommen. Mit Besetzung, Programm und Angebot führt sie die Festspiele Reichenau in eine neue Ära und die Theaterszene nach Reichenau. Vier Eigenproduktionen, vier neue Formate und ein rauschen des Künstlerfest im Kurpark zur Eröffnung bilden das Substrat des diesjährigen Festivalsummers in anregender Umgebung.

**ZUR WEBSITE**



Knappenhof, Außenansicht, Wiesenblume, Foto  
Christian Hüper



Barbara Probst, Exposure #127, Brooklyn, Industria Studios, 39 South 5th St, 04.13.17, 6:02 pm, 2017.  
Ultrachrome Ink on cotton paper, 2-teilig: je 142 x 112 cm  
Edition: 5, Courtesy: Galerie Kuckel + Kuckel, Berlin

SOMMER.FRISCHE.KUNST.

22. JULI BIS 4. SEPTEMBER 2022

Seit mehr als zehn Jahre präsentiert das Kunstfestival **sommerfrische kunst** unter der Leitung von Andrea von Goetz in Bad Gastein internationale zeitgenössische Kunst. 2022 wird das sechswöchige **sommerfrische kunst** erweitert – um Skulpturen in der spektakulären Naturkulisse von Sportgastein, eine Kunstmesse sowie um die Masterclasses, ein Format in dem insbesondere jungen Künstler gefördert werden.

**ZUR WEBSITE**

## HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022

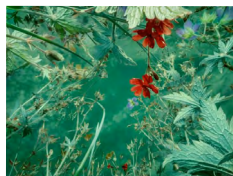
5. BIS 15. AUGUST 2022

Das HOCHsommer Art Festival findet in diesem Jahr von 5. bis 15. August unter dem Motto OVERCOMING THE VOID statt. Ziel des Festivals ist es, mit einem breitgefächerten Programm in den Regionen Südburgenland, Südsteiermark und den slowenischen, kroatischen und ungarischen Grenzgebieten Räume für ein gemeinsames, grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu entwickeln.

**ZUR WEBSITE**



Karl Karner mit eigenen Arbeitsproben



Tine Poppe. Credit by the artist

## FOTOFESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO

9. JUNI BIS 16. OKTOBER 2022

**9. JUNI BIS 16. OKTOBER 2022**

2022 bildet das Festival in Baden bei Wien nordwärts. Eine Gelegenheit, die wenig bekannte schöpferische Kraft von Künstlern aus Nordeuropa zu entdecken, die sie seit den Anfängen der Festung eine fast fälschliche Verbindung mit der Rauheit ihrer Heimat aufrechterhalten haben. Für die Bewohner Dänemarks, Finnlands, Islands, Norwegens und Schwedens sind die Einsamkeit und die wilde Natur ein wesentlicher Bestandteil ihrer Beziehung zur Welt. Sie beuten die Früchte der Natur nicht blindlings aus, sondern versuchen zu verstehen, wie alles funktioniert. Sie schauen die Welt mit einem fürsorglichen Auge. Ihr Wissen und ihr ständiger Wunsch, mehr über Flora und Fauna zu erfahren, führen dazu, dass sie sich sehr für die Achtung der Natur einsetzen.

**ZUR WEBSITE**

## FESTIVAL OPER BURG GARS

BIS 6. AUGUST 2022.

**BIS 6. AUGUST 2022**

Lust auf Musik? Als feuriges Sevilla voll spanischem Temperament präsentiert sich die Gärser Babenberger Burg. In der Georgs Bizets Oper „Carmen“ gezeigt wird. Im Zentrum der Handlung steht die packende Geschichte der selbstbestimmten Schmulgerin Carmen und des für die Geliebte seine Soldatenpflicht verletzenden Don José. Diese Geschichte von Leidenschaft bis in den Tod wird von Dominik Willenbus vor dem Hintergrund einer Gerichtsverhandlung des zum Tode verurteilten Don José erzählt. Dabei werden sämtliche Geschehnisse aufgeführt, ohne die Chronologie der Oper zu verlieren.



# ONLINE ARTIKEL

## Die Burgenländerin

**BURGENLÄNDERIN** FASHION • BEAUTY • **LIFESTYLE** • PEOPLE • EVENTS • BLOGS FOTOGALERIE AKTUELLE AUSGABE GEWINNSPIELE ABO **DEALS** f t i Q


Du befindest dich hier: Home | Lifestyle

LIFESTYLE | 08.07.2022

UNSERE KULTURZUCKERL ...  
... im Sommer


f t G+ i e p

Themen: FREIZEIT, KULTUR, BURGENLAND



© Shutterstock

KULTURZUCKERL < >



● ● ● ● ●

Grenzerfahrungen


Art Festival. Zwölf Kulturinstitutionen, wechselnde Gastpositionen und Events verspricht das HOCHsommer Art Festival von 5. bis 15. August in der Region Südburgenland, Südoststeiermark und Slowenien. Der Young Curators Club präsentiert dabei künstlerische Interventionen in der Grenzregion nahe Drosen (St. Martin an der Raab). Ein Auszug: Alice von Alten (Bild) bespielt das Zollhäuschen am Beginn der Wanderroute zum Dreiländereck mit einem temporären Souvenirshop und Postkarten und Plakaten zur Entnahme: Roswitha Grills „Mikropassagiere“ am Wachturm ist ein temporäres dynamisches Windspiel, das die Grenzenlosigkeit der Natur demonstriert.

Infos: [www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art), [www.youngcurators.club](http://www.youngcurators.club)


f t G+ i e p

© Alice von Alten


AKTUELL IM BLOG



USCHI FELLNER  
KOLUMNE BY USCHI FELLNER



USCHI FELLNER  
KOLUMNE BY USCHI FELLNER



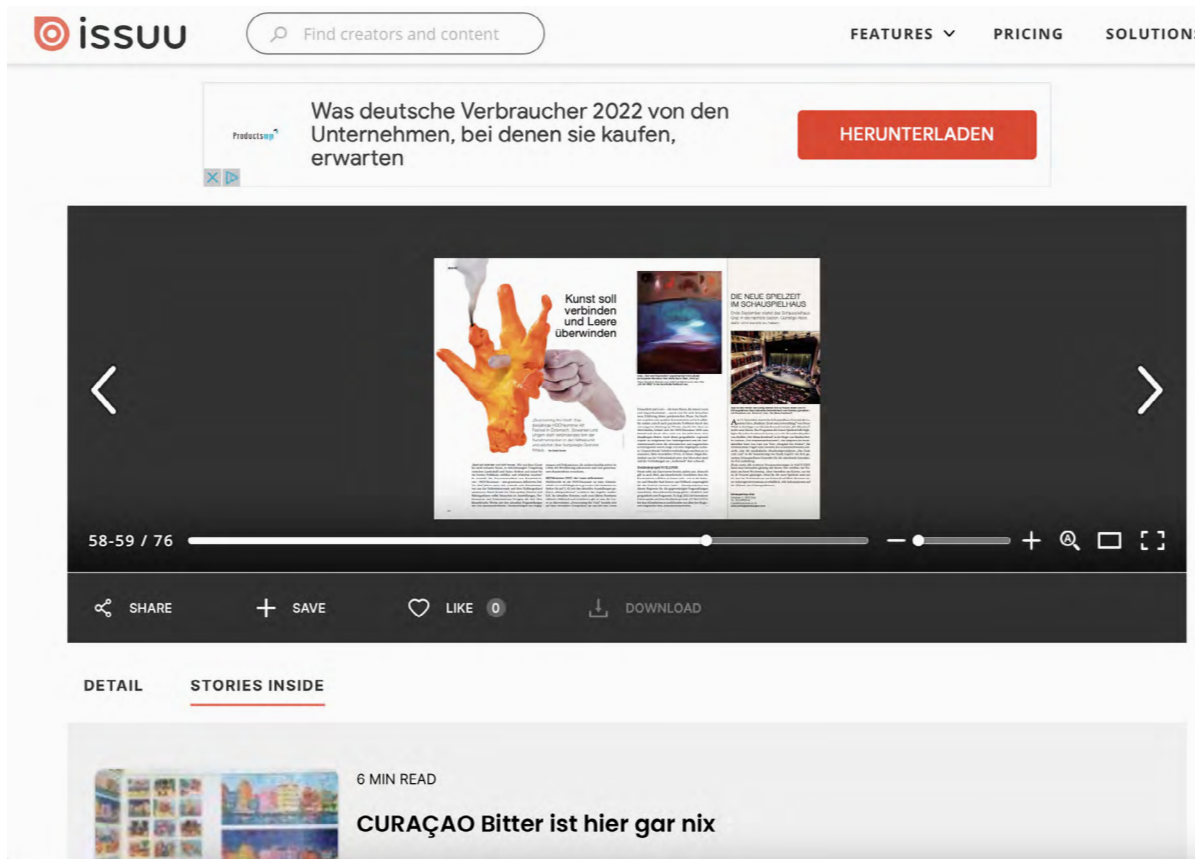
USCHI FELLNER  
KOLUMNE BY USCHI FELLNER

NEWSLETTER BURGENLÄNDERIN

Immer informiert über Fashion Shows, Mode und Beauty-Neuheiten - mit dem kostenlosen Newsletter der Burgenländerin

Anmelden \* abmelden

## ONLINE ARTIKEL ISSUU





# ONLINE ARTIKEL

## YCC Vie - 3/3 ThreeThirds



### Einladung zur Ausstellung 3/3 - ThreeThirds

Wir freuen uns euch zu unserer kommenden Ausstellung einladen zu dürfen, welche vom **05.08 - 15.08** im Rahmen des **HOCHsommer Art Festivals** in der **Umgebung des Dreiländerecks Österreich, Slowenien und Ungarn** stattfinden wird.



**AUSSTELLUNGSDAUER:**  
05.08 - 15.08.2022

**ADRESSE:**  
Oberberg 22, 8383 Eisenberg an der Raab, Österreich (Zollhaus und Wachturm)  
9263 Trdkova, Slowenien (Dreiländereck)

Die Ausstellungsplätze sind während der gesamten Zeit des Festivals zugänglich. Dauer des Fußmarsches zwischen den Schauplätzen in etwa eine Stunde. Das Dreiländereck ist zusätzlich auf anderen Wegen von österreichischer, slowenischer und ungarischer Seite erreichbar

**SPECIAL EVENT:**  
07.08.2022 - 15:00: Gemeinsame Wanderung mit Führung und Künstler\*innengesprächen zum Dreiländereck. Start: Zollhaus / Oberberg 22

**KÜNSTLER\*INNEN:**  
Alice von Alten, István Antal, Boris Beja, Kinga Énzsöly, Lisa Großkopf, Roswitha Weingrill

**CURATORIAL TEAM:**  
Isabella Hofmann, Anna Kosa, Nicole Tröll, Inka Schleicher, Julia Harrauer, Katja Pobaschnig

### 3/3 - THREETHIRDS

Als Raum künstlerischer Intervention dient der Ausstellung 3/3 das ehemals streng bewachte Grenzgebiet zwischen Österreich, Slowenien und Ungarn. Heute ist es Teil des Grünen Bandes Europas und dient als Naherholungsgebiet und Lebensraum für zahlreiche Tierarten. Der einstündige Fußmarsch zwischen den Schauplätzen, welcher die Besucher\*innen durch den Grenzwald führt, spiegelt gleichzeitig das Thema des Festivals „Overcoming the void“ wider.

Das kleine Zollhaus wird für den Zeitraum des Festivals von **Alice von Alten** in einen Souvenirshop umfunktioniert und dient den Besucher\*innen als Startpunkt einer Wanderung zum Dreiländereck. Als Souvenir dienen Eindrücke, Fotografien, Collagen welche die Künstlerin in der Grenzregion gesammelt hat und die unsere unverrückbare, harte und starre Vorstellung einer Grenze kritisch und humoristisch hinterfragen sollen.

Foto: Alice von Alten



Folgt man den Wegweisern so gelangt man zu einem Wachturm, welchen **Roswitha Weingrill** in Zuge ihres Projekts Mikropossologie in ein temporäres, dynamisches Windspiel verwandelt. Auf zarten Stoffen sind bunte Samen, Pollen, Sporen und Mikroorganismen abgebildet, die sich menschengemachten Grenzen widersetzen und integraler Bestandteil unserer Ökosysteme sind.

Wie Mikroben durch die Luft in alle Himmelsrichtungen verteilt werden, so verbreitet sich das Myzel von Pilzen unterirdisch im Erdboden. Bei der Suche nach Pilzen, verlassen Sammler die bekannten Pfade und bewegen sich dabei in unbekannten und unberührten Teilen des Waldes. Dieses unbewusste Überwinden von Leere und Grenzen macht **Kinga Énzsöly** mit ihrer Installation *Threads* sichtbar.



Kinga Énzsöly, *Threads*, 2022



Die Installation *Throne* von **István Antal** ist vom Phänomen der Dreifachgrenze inspiriert. Nur wenn drei Personen gleichzeitig zusammenarbeiten, erfüllt der Sessel seinen Zweck und steht aufrecht.

**Lisa Großkopf's** Arbeit *OPEN* spiegelt die Tatsache wider, dass Grenzen für manche Personen nichts weiter als ein einfaches Straßenschild darstellen, für andere Personen jedoch ein fast unüberwindbares Hindernis sind.

Foto: Lisa Großkopf, 2016



Mit dem Phänomen der inneren, psychischen Leere setzt sich **Boris Bejas** Installation *Fresh Pain* auseinander. Er stellt den Schmerz des Individuums in den Vordergrund. Indem der Künstler zwei Schuppen einander gegenüberstellt, bietet er den Besucher\*innen einen Ort, an dem sich hinsetzen und über ihren Schmerz nachdenken oder diesen verinnerlichen können.


Titel: Isabella Hofmann

Mehr Infos zum Festival unter [www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)

Wir freuen uns euch im Rahmen des HOCHsommers im Dreiländereck begrüßen zu dürfen!

# ONLINE ARTIKEL

## Marschalek Art Management Newsletter



Marschalek  
Art  
Management

Find the English version below >>

### Busy Summer

Und schon steht der Sommer wieder vor der Türe mit einem dichten Kunstprogramm. 😊 Hier fasse ich euch mal einige Happenings zusammen:


Am 22.06.2022 werde ich um 18:00 gemeinsam mit der **Künstlerin Julia Belova** im Rahmen ihrer Ausstellung **"Snakes have many Faces" bei Sotheby's Artist Quarterly** (Herrengasse 5, 1010 Wien) über die Ästhetik des Barocks und den Einfluss dieser in ihrer künstlerischen Praxis sprechen. Einblicke hinter die Kulissen und die Arbeitsprozesse sind garantiert. 🧐 Wer sich schon mal ein Bild über die Ausstellung machen möchte, es gibt hier einen Text darüber > [https://marschalekart.files.wordpress.com/2022/05/snakes-have-many-faces\\_marschalek.pdf](https://marschalekart.files.wordpress.com/2022/05/snakes-have-many-faces_marschalek.pdf)

**Navina Neverla** wird am 25.06.2022 die site-sensitive Performance-Installation **Respiratory Protection 2045 [step 2]** ab 18:00 in verschiedenen Locations des MQ und am 26.06. am Henriettenplatz, 1150 Wien, zeigen. Die Arbeit untersucht künstlerisch die zunehmende Digitalisierung unserer Gesellschaft und wie sich diese auf den menschlichen Körper und das soziale Gefüge auswirkt.

Sich mit anderen Frauen zu verbünden, sich gegenseitig zu stärken, zu helfen und von-  
einander zu lernen - all das meint der titelgebende Begriff **Sisterhood**, der seit den 1970ern mit einer feministischen Implikation gebräuchlich ist.  
Die Gemeinschaftsausstellung **"Sisterhood"** kuratiert von Sophie Haslinger für die IntAkt ist noch bis zum 08.Juli 2022 in der Galerie Michael Bella zu sehen.  
Am **25. Juni gibt es von 12:00 bis 16:00 einen Künstlerinnenbrunch** und am **30. um 18:00 eine Curator's Tour**. Hier einige Pressestimmen: > <https://www.kleinezeitung.at/lebensart/6149305>  
> <https://theuncoiled.com/2022/05/28/the-spirit-of-sisterhood-an-exhibition-insight/>  
> <https://femtalesblog.wordpress.com/2022/06/06/feminismart-howintaktisimpactingthevienneseartscene/>

Von **01. bis 09. Juli 2022** findet die **XX ART FLÄNERIE** an verschiedenen Standorten des **15. Bezirks** (Aa Collections, Improper Walls, Hollerei Galerie, Artivive, Studio Bitterer Ernst, Brick 15, Wild im West) mit Kunst, Diskussionsformaten und Musik statt.  
Das **8-tägige internationale, dezentrale und transdisziplinäre Kunst- und Kulturfestival** fördert Projekte, die zeitgenössische Resonanz historischer und demografischer Zusammenhänge sowie die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen in den Mittelpunkt stellen. Das diesjährige Thema lautet **„Never go back“** und beschäftigt sich dabei mit **Migration** sowie der **Bedeutung von öffentlichen Verkehrsmitteln und Bahnen**. Das aktuelle Programm und weitere Infos findest du hier > <https://www.xxflanerie.at/>

Wer im August der Hitze in der Stadt entfliehen möchte, ist mit einem Ausflug in die **Sommerfrische** genau richtig und kann von **05. bis 15. August 2022** Kunst- und Kulturprogramm in 12 Kulturinstitutionen im Rahmen des **HOCHsommer Art Festival** in den Regionen der Südoststeiermark, Südburgenland und Slowenien genießen. Das diesjährige Thema **"Overcoming the Void"** befasst sich mit verschiedenen Aspekten der Leere, des leeren Raumes, der inneren Leere und Abgeschiedenheit. Ein **besonderer Schwerpunkt liegt 2022 auf dem Dreiländerprojekt** (Österreich, Slowenien und Ungarn), das unterschiedliche Positionen über die Grenzen hinweg positioniert und sich der zusammenführenden sowie überwindenden Funktion von Kunst widmet. Hier kommst du zum Programm und den Locations > <https://hochsommer.art/>



# ONLINE ARTIKEL

## Parnass Newsletter



Paula Marschalek <office@marschalek.art>

### Unsere Sommerausgabe: Hermann Nitsch & Venedig

1 Nachricht

**PARNASS - Das Kunstmagazin** <newsletter@parnass.at>  
Antwort an: newsletter@parnass.at  
An: office@marschalek.art

2. Juni 2022 um 15:12

## KUNSTMAGAZIN PARNASS

### Sehr geehrte Damen und Herren,

Unser Sommermagazin ist da! Im Fokus der neuen Ausgabe stehen Hermann Nitsch, die Biennale Venedig und Sommerfestivals.

#### PARNASS 02/2022

Hermann Nitsch · Biennale Venedig



Das Cover unserer aktuellen Ausgabe zeigt ein Detail aus der 20. Malaktion von Hermann Nitsch. Ein würdiger Tribut an einen Künstler, mit dessen Tod eine Ära zu Ende geht.

[Zur Ausgabe](#)

### Sommerfestivals

Kultur und Sommerfrische



Kulturbegiertere haben diesen Sommer die Qual der Wahl: Die Festspiele Reichenau eröffnen unter neuer Leitung, am Semmering erwachen zwei der traditionsreichen Grandhotels aus dem Dornröschenschlaf und bieten kulturinspirierte Sommermächte. Ebenso locken die Festivals sommerfrische.kunst in Bad Gastein, der HOCHsommer in der Steiermark und das Fotofestival La Gacilly in Baden.

[Zur Ausgabe](#)



# ONLINE ARTIKEL

## eSeL.at

>:e)

Kalender

Karte

Fotos

## Hochsommer Art Festival

Freitag, 05. August 2022 - 16:00 Uhr

Zollant



### Termin

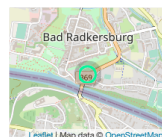
nicht in Wien

Eröffnung, Festival,  
Grenzland

Freitag, 05.08. 16:00  
bis Montag, 15.08.

#### Zollant

Stadtgrabenstraße 33  
8490 Bad Radkersburg



#### Merken

iCal

#### Links

Event  
Location  
Facebook

„Kunst in der Hitze des Grenzlands“

Hochsommer Eröffnung  
Bad Radkersburg

16:00  
Grenzhaus Gornja Radgona  
Eröffnung der Ausstellung Spuren/Sledi

17:00  
Gang über die Murbrücke und Event beim Zollhaus

Ab 18:00  
Prozession zum Pavelhaus  
begleitet vom Marsala Band Orchester

Ab 19:00  
Pavelhaus  
Eröffnung des Festivals mit Party & Music

Overcoming the void  
Das Thema des diesjährige Hochsommer-Festivals befasst sich mit verschiedenen Aspekten der Leere – des leeren Raumes – der inneren Leere und Abgeschiedenheit.

Geographisch gesehen sind die Landschaften des Südburgenlandes, der Oststeiermark und der slowenischen und ungarischen Grenzregionen in unserem Gebiet eher abgelegene Gebiete. Ehemals streng bewachtes Grenzland zwischen den Ländern Osteuropas und Mittel-Westeuropas, war das Gebiet nur dünn besiedelt, die Verkehrsverbindungen unzureichend und daher ein einsamer Ort. Das Leben im Grenzland fand in familiären und kleinen dörflichen Gemeinschaften statt, förderte die Verbundenheit der Menschen, aber führte auch zur ungewollten Abgeschiedenheit und zur Isolation. Diese Einflüsse sind trotz Öffnung der Grenzen bis heute erkennbar.

Gesellschaftlich betrachtet waren die vergangenen zwei, durch die Pandemie geprägten, Jahre aufgrund des erzwungenen Rückzuges in die Privatsphäre solche der Abgeschiedenheit. Auch diese Entwicklung hat positive und negative Aspekte, fördert einerseits die Konzentration auf das eigene Ich und dessen Entwicklung, andererseits kann der Rückzug zu psychischen Problemen führen.

Unter dem Motto "Overcoming the void" des diesjährigen Festivals gilt es die Leere im Grenzland zu überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu erzeugen und ein neues Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft zu erschaffen.

f  
i  
t  
a

Newsletter

# ONLINE ARTIKEL

## Fehring



BÜRGERSERVICE

GESUNDHEIT, BILDUNG & SOZIALES

KULTUR & FREIZEIT

WIRTSCHAFT, WOHNEN & UMWELT

TOURISMUS

### KULTUR & FREIZEIT

Veranstaltungskalender

Veranstaltungsorte

Kulturhighlights

Kunstschaffende

**Gerberhaus**

Bücherei

Museen

Vereine

Sportangebot

Home > Kultur & Freizeit > Gerberhaus

### GERBERHAUS



GerberHaus

Wir fördern Kultur in Fehring.

### WIR FO(E)RDERN KULTUR IN FEHRING

Ein Zentrum für zeitgenössische Kunst, Musik und Literatur in Fehring. Die preisgekrönte Sanierung des Gerberhauses ist bezeichnend dafür, dass hier mit viel Engagement ans Werk gegangen wurde. Der Verein Kultur GerberHaus hat es sich zur Aufgabe gemacht, dieses Gebäude, aber auch andere Orte der Stadt mit qualitativen Veranstaltungen zu füllen. Auch sollen Kontakte zu Künstlern in Ungarn und Slowenien forciert werden. »Insgesamt soll der Verein Kultur GerberHaus Garantie dafür sein, dass man hier Qualität erwarten kann«, so Franz Cserni, langjähriger Obmann und Gründungsvater. Heute bietet der Verein unter Obmann Dr. Karl Hermann mit finanzieller Unterstützung von Sponsoren ein Kulturangebot, das sich etabliert hat und mit ausgezeichneten Referenzen aufwarten kann.

**Kontakt:**  
Verein Kultur GerberHaus  
Grazerstraße 1 (im Rathaus)  
8350 Fehring  
Tel: 03155 / 2303-0  
Fax: 03155 / 2303 200  
E-Mail: gerberhaus@fehring.gv.at

Besuchen Sie uns auch auf [Facebook!](#)

> Referenzen

### RED CARPET ART AWARD

Einer der wichtigsten österreichischen Kunstpreise, der "Red Carpet Art Award", wurde im Rahmen einer Vernissage im Gerberhaus Fehring in Kooperation mit der Stadtgemeinde Fehring vorgestellt.

### Download-Bereich

> Red Carpet Art Award Styria

### AUSSTELLUNGEN – KONZERTE – LESUNGEN

Es gelten die aktuell gültigen Covid-19 Bestimmungen!

### AUGUST

#### HOCHSOMMER 2022 – HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022

**6. August 2022 - 1. Oktober 2022**

Gerberhaus Fehring, Grazerstraße 3

Ausstellung: Christina Zurluh „S M“ Christina Zurluh's kontinuierliches Bestreben ist es, neue Maßstäbe innerhalb der abstrakten Malerei zu setzen. Der Bezug zur Kunstgeschichte ist ein fester Bestandteil in ihren Werken. „Im Oeuvre von Christina Zurluh sind die Medien Malerei und Skulptur kaum zu trennen. Auch an ihren Bildern arbeitet sie wie eine Bildhauerin mit hohem Körpereinsatz. Ausgangspunkt ist die Farbe, die sie in freier Auseinandersetzung mit der Materialität zu skulpturalen Qualitäten führt.“ (Margareta Sandhofer). Die Ausstellung im Gerberhaus bietet einen Überblick über das Werk der Künstlerin. Bei der Eröffnung wird der Katalog über die letzten 20 Jahre ihres künstlerischen Schaffens präsentiert.

Künstlertgespräch: Samstag, 13.08.2022 um 11:00 Uhr Gerberhaus. Es spricht Roman Grabner (Leiter des Bruseum am Universalmuseum Joanneum).

Ausstellungsdauer: Samstag, 06.08.2022 – Samstag, 1.10.2022

Öffnungszeiten:

Samstag, 06.08.2022 | 10:00 – 21:00

Sonntag – Mittwoch, 07.08. – 10.08.2022 | 10:00 – 19:00

Donnerstag – Samstag, 11.08. – 13.08.2022 | 10:00 – 21:00

Sonntag u. Montag, 14.08.2022 u. 15.08.2022 | 10:00 – 19:00

ab 16.8. bis 10.9.2022: Mo 17 - 19 Uhr, Di 17 - 18 Uhr, Mi 9 - 10 Uhr, Fr 17 - 19 Uhr, Sa 9 - 10 Uhr ab 12.9. - bis 1.10.2022: Mo 15 - 18 Uhr, Di 16 - 17 Uhr, Mi 9 - 10 Uhr, Fr 16 - 19 Uhr, Sa 9 - 10 Uhr

## ONLINE ARTIKEL

### 1000things.at

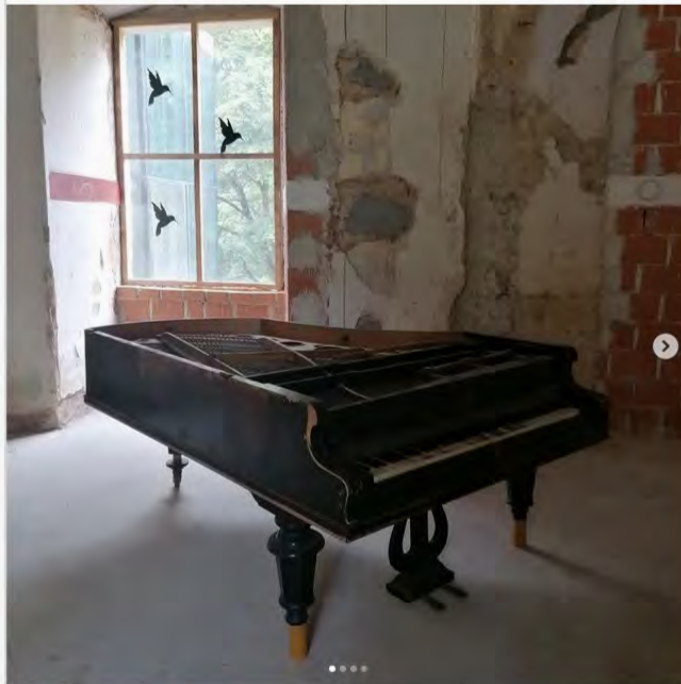
#### Hochsommer Art Festival – länderübergreifendes Kulturschaffen

Das [Hochsommer Art Festival](#) holt Kultur und zeitgenössische Kunst ins Südburgenland, die Südoststeiermark, Slowenien und die ungarische Grenzregion. Inhaltlich beschäftigt sich das Kunstfestival dieses Jahr mit der Leere – unter dem Motto „Overcoming the Void“ geht es thematisch vom leeren Raum über die innere Leere bis zum Thema Abgeschiedenheit. Gleichzeitig will das Projekt die Leere im Grenzland überwinden. **Von 5. bis 15 August 2022** könnt ihr Ausstellungen und Veranstaltungen zu diesen gesellschaftlich relevanten Themen sehen. Das Programm findet ihr auf der Website.

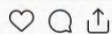


hochsommer.art  
Grad. Slovenia

[View profile](#)



[View more on Instagram](#)



39 likes

Add a comment...



# ONLINE ARTIKEL

## Falter

**FALTER.at**

ABONNIEREN

EINLOGGEN

[ZEITUNG](#)
[ESSEN & TRINKEN](#)
[BEST OF VIENNA](#)
[EVENTS](#)
[KINO](#)
[SHOP](#)
[SERVICE](#)

MEHR >

DIES & DAS

### Hochsommer Art Festival 2022

Das Thema des diesjährige Hochsommer-Festivals befasst sich mit verschiedenen Aspekten der Leere – des leeren Raumes – der inneren Leere und Abgeschiedenheit. Im Blickfeld stehen das Südburgenland, die Oststeiermark und slowenische und ungarische Grenzregionen. Thema "Overcoming the Void".

Zeitraum:	5. Aug 2022 - 15. Aug 2022
Kategorie:	Dies & Das
Website:	<a href="http://www.hochsommer.at">www.hochsommer.at</a>

AKTUELLE VERANSTALTUNGEN

DIES & DAS

**Eröffnung der Ausstellung Spuren/Sledi (Grezhaus Gornja Radgona) / Prozession zum Pavelhaus (Musik: Marsala Band Orchester) / Festival-Eröffnung im Pavelhaus (19.00)**

📍 Pavelhaus, 8490 Bad Radkersburg

📅 **FR., 5. AUG. 16:00 UHR**

DIES & DAS

**Landart Eisenberg: Come on Ground / Galier Exposition: Sound of Sand: Sand animation & music Anna Vidyaykina & Nikita Gerkusov / Clement Mühle: \_moment(Z)**

📍 Landart Eisenberg, 8383 Sankt Martin an der Raab

📅 **SA., 6. AUG. 15:00 UHR**

DIES & DAS

**Matinée in Schloss Grad Kunst – die Tochter der Freiheit?? Artist Talk & Vortrag über die Arbeit Kulturschaffender in der Ukraine Andrii Pavlov**

📍 Clement Mühle, 8330 Feldbach

📅 **SO., 7. AUG. 11:00 UHR**

DIES & DAS

**\_moment(Z)**

📍 Clement Mühle, 8330 Feldbach

📅 **MO., 8. AUG. 21:00 UHR**

DIES & DAS

**\_moment(Z)**

📍 Clement Mühle, 8330 Feldbach

📅 **DI., 9. AUG. 21:00 UHR**

[Alle Festivals in der Steiermark](#) » [Alle Events in der Steiermark](#)

PUTIN KONTRA EU

hier bestellen

PUTINS RECHTE FREUNDE  
M. Reimon | E. Zelechowski

ANZEIGE

28-TAGE-GEWICHTSABNAHME CHALLENGE

ANZEIGE



# ONLINE ARTIKEL

## Feldbach GV

NEUE STADT  
FELDBACH

Der neue Feldbacher Weg **Erwarten wir Gutes**



NEUE STADT FELDBACH ▾ VERWALTUNG & POLITIK ▾ SERVICE ▾ STADT DER VIELFALT ▾ DIE WIRTSCHAFTSSTADT ▾ VERANSTALTUNGEN  

Startseite / Stadt der Vielfalt / Die Kulturstadt / HOCHsommer – ZEIT FÜR KUNST

### HOCHsommer – ZEIT FÜR KUNST

Unter dem Namen "Hochsommer" haben sich im Jahr 2017 Kunstinstitutionen aus dem Raum Südoststeiermark und dem südlichen Burgenland zusammengeschlossen. Sie alle vereint das Interesse und die Leidenschaft für zeitgenössische Kunst, abseits des urbanen Raumes. Schwerpunkt der Aktivitäten ist ein alljährlich Mitte August stattfindendes "Kunst-Festival", das eine Vielzahl von Ausstellungen und Special Events wie Konzerte, Performances, Buch- oder Filmvorführungen bietet. Das Festival hat sich bereits einen ausgezeichneten Ruf erworben und lockt zahlreiches Publikum aus der Region und den Städten an.

Beim Hochsommer wirken aktuell 12 Kunsträume mit: Schlichtbarock Fine Arts, Kunsthalle Feldbach, Kugelmühle, KS Room, Gerberhaus Fehring, Galerie Exposition/Jennersdorf, LandArt Eisenberg, Kunst an der Grenze/Jennersdorf, Künstlerdorf Neumarkt, Kunstfenster Gnas, Pavelhaus, Zollamt Radkersburg.

[Hier finden Sie die Website "HOCHsommer" >>](#)

HOCH  
sommer  
ZEIT FÜR KUNST



IMPRESSSIONEN:



+43 3152 2202  
stadtgemeinde@feldbach.gv.at






feldbach.gv.at verwendet Cookies, um Ihnen das beste Erlebnis auf unserer Webseite zu ermöglichen. Wenn Sie unsere Dienste weiterhin nutzen, gehen wir davon aus, dass Sie Cookies akzeptieren.


Weitere Informationen/Datenschutz

OK

# ONLINE ARTIKEL



## MeinBezirk.at

**MeinBezirk.at**

Das Online-Portal der 

[Jennersdorf](#) [Nachrichten](#) [Leben](#) [Fotos & Videos](#) [Veranstaltungen](#) [Jobs](#) [Marktplatz](#) [Community](#)

[Burgenland](#) > [Jennersdorf](#) > [Leute](#)




Redaktion  
**Martin Wurglits**  
[zu Favoriten](#)

**"Hochsommer"**

**15 Kunst-Schauplätze in Burgenland, Steiermark, Slowenien**

9. August 2022, 09:41 Uhr








Eine der 15 Kunst-Stationen ist die Galerie Exposition am Bahnhofring in Jennersdorf. Foto: jdf-events.at hochgeladen von [Jennersdorf Events](#)

An 15 Schauplätzen im Bezirk Jennersdorf, in der Südoststeiermark und in Slowenien ist derzeit das zeitgenössische Kunstfestival **"Hochsommer"** zu sehen. Noch bis Montag, den 15. August, warten Veranstaltungen, Installationen und Ausstellungen, die sich mit Aspekten des leeren Raumes, der inneren Leere und Abgeschlossenheit befassen.

- Zu den Schauplätzen auf burgenländischer Seite zählt die Galerie "Exposition" am Bahnhofring in **Jennersdorf**, wo Nikita Gerkusov, Francesco Lopez, Markus Rössle und Anna Vidjajkina ausstellen.
- Bei "Landart" in **Eisenberg an der Raab** sind es Silvia Lorenz, Katharina Lüdicke, Verena Preininger und Hanna Burgart.
- Am Dreiländereck bei **Oberdrosen** gibt es Lesungen und Künstlergespräche.

Die Öffnungszeiten der ausstellenden Institutionen und das gesamte Programm ist auf der Homepage [www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art) zu finden.

Sonntag - Mittwoch, 7.8. - 10.8., 10.00 - 19.00 Uhr  
Donnerstag - Samstag, 11.8. - 13.8., 10.00 - 21.00 Uhr  
Sonntag, 14.8., 10.00 - 19.00 Uhr  
Montag, 15.8., 10.00 - 19.00 Uhr

 0    

### Aktuelle Themen

[Bezirk Jennersdorf](#)

[Ortsreportage Burgenland](#)

[Deutsch Kaltenbrunn](#)

[Heiligenkreuz im Lafnitztal](#)

[Polizei](#)

[Ortsreportage Gemeinde Deutsch Kaltenbrunn](#)

[Blasmusik](#)

[Ortsreportage Bezirk Jennersdorf](#)

[märchen](#)

[Bildergalerie](#)

[Eröffnung](#)

[Fotogalerie](#)

### Meistgelesene Beiträge

[Insassen blieben unverletzt](#)

**1** [Kollision zweier Pkw in Rudersdorf](#)

# ONLINE ARTIKEL

## ORF

[Fernsehen](#) [TVthek](#) [Radiothek](#) [Debatte](#) [Österreich](#) [Wetter](#) [Sport](#) [News](#) [ORF.at im Überblick](#)

**ORF** TV-Programm

[Programm](#) [Sendungen A-Z](#) [Barrierefrei](#) [Channels](#)

### Besser gemeinsam als einsam


Das Festival HOCHsommer

[Teilen](#)

Es ist eine Region, die mit landschaftlicher Schönheit, gutem Wein und geselliger Gemütlichkeit assoziiert wird: die Südoststeiermark und das südliche Burgenland.

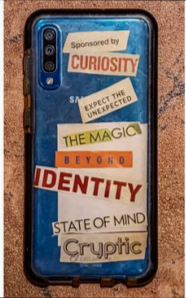
Seit den 1960ern hat diese Region im Dreiländereck Österreich, Ungarn und Slowenien Künstlerinnen und Künstler aus ganz Österreich angezogen: Maler wie Christian Ludwig Attersee, Bildhauer wie Walter Pichler, Schriftsteller wie Peter Handke.

Hochsommer Art Festival - Roswitha Dautermann: Ich bin viele



Seit fünf Jahren gibt es das Festival „Hochsommer“, das versucht, zeitgenössische Kunst in diesen ländlichen Raum zu bringen. Die diesjährige Ausgabe hat das Thema „Overcoming the Void“ und befasst sich mit verschiedenen Aspekten der Leere, des leeren Raumes, der inneren Leere und Abgeschlossenheit.

David Kranzlbinder



Hochsommer Art Festival - Ausstellung Pavelhaus

Von 5. bis 15. August 2022 finden in zwölf Kulturinstitutionen von Feldbach bis Jennersdorf, von Bad Radkersburg bis in die slowenische Ortschaft Grad Ausstellungen, Performances, Lesungen und Konzerte statt.

TV-Beitrag: Julia Fellerer

**Links:**

- [Hochsommer Art Festival 2022](#)
- [Margit Koppendorfer: „Kostüm Bilder“](#)
- [kulturMontag](#)

[Kontakt](#) [Datenschutz](#) [Impressum/Offenlegung](#) [Bekanntgaben laut ORF-G](#) [Publikumsrat](#) **ORF**

**ONLINE ARTIKEL**  
Creative Austria

HOCHsommer Art Festival 2022 /  
Steiermark

Von **CREATIVE AUSTRIA**



Der Eisernen Vorhang ist gefallen. Die Isolation ist trotzdem geblieben. © David Kranzelbinder / Emil Zander, Verein HOCHsommer.

05.08. – 15.08. 2022

„Die Leere überwinden“ ist das Motto des diesjährigen Hochsommer Art Festivals in den Grenzregionen der Oststeiermark und des Südburgenlandes, das von acht Kunstinitiativen der Region gemeinsam getragen wird. Das Programm reicht Ausstellungen mit Fritattensuppe über Performances bis zu Lesungen und Konzerten.

Kulturinitiativen quer durch die Südoststeiermark haben sich zusammengeschlossen um gemeinsam das HOCHsommer Art Festival zu organisieren. Ziel des Festivals ist es unter Anderem, im Südoststeirischen Drei-Länder-Eck zwischen Österreich, Ungarn und Slowenien den interkulturellen Austausch und die Zusammenarbeit zwischen Künstler\*innen dieser Region zu stärken.

Das diesjährige Programm ist der Auseinandersetzung mit dem gesellschaftlichen Wandel der hauptsächlich dörflich geprägten Strukturen dieser Grenzlandregionen gewidmet. Bis zum Fall des Eisernen Vorhangs war dieses Gebiet auf den jeweiligen Selten der Szene streng bewacht. Verkehrshindernisse wurden kaum ausgebaut. Das Leben fand zurückgezogen in den kleinen Dörfern der Region statt. Die Auswirkungen sind bis heute spürbar. Das Programm reicht von Literaturveranstaltungen, etwa mit Lydia Mischulnick über Konzerte, Soundperformances bis zu Ausstellungen inklusive Frittatsuppe.

HOCHsommer Art Festival 2022

Steiermark, various locations  
05.08. – 15.08. 2022

[www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)

## Printmagazin



Ausgabe/Volume #46

Erscheint im Juli 2022/Publication date Juli 2022

Newsletter

Email\*

example@mail.com

Vorname

 Dein Vorname

Nachname

Dein Nachname

7

Ich bin kein Roboter.



reCAPTCHA  
Datenschutzerklärung - Nutzungsbedingungen

Subscribe



# ONLINE ARTIKEL

## Kleine Zeitung

MENÜ

STEIERMARK

LEBEN


SPORT

**KLEINE ZEITUNG**

GRAZ & UMGEBUNG

EINLOGGEN

KULTUR > KULTURAUFMACHER



**Michael Tschida**  
Stv.  
Ressortleiter  
Kultur, TV &  
Medienredaktion

10. August 2022,  
17:44 Uhr


f

t

HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022

### Die Überwindung der Leere

In der Grenzregion von Ungarn, Slowenien und Österreich herrscht wieder kultureller Hochsommer.



© Kranzelbinder

Brückenschlag mit Kunst beim Hochsommer Art Festival

Kein Punkt kann als Zentrum angesprochen werden ohne die Peripherie", schrieb der Ausseer Schriftsteller Herbert Zand einmal so treffend. Freilich hat die Peripherie oft mit ganz eigenen Problemen zu kämpfen. Etwa mit Abgeschiedenheit und Leere. „Overcoming the void“, hat das derzeit laufende Hochsommer Art Festival als Motto ausgerufen. Die sechste Ausgabe will „die Leere im Grenzland überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen erzeugen und ein neues Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft erschaffen“.

Seit 2017 sucht man im Südburgenland, in der Oststeiermark und in den slowenischen und ungarischen Grenzregionen verbündete Kunstinstitutionen, „um das gesamte Gebiet zu einem offenen Kunstraum zu transformieren“. Der hoch engagierte Verein um den Feldbacher Karl Karner (48) bündelt derzeit zwölf fixe Mitglieder plus wechselnde Gastpositionen zu einem breit gestreuten Kulturangebot von Ausstellungen, Lesungen, Konzerten und mehr.

Der gelernte Kunstgießer Karner, der nach dem Studium in Wien bei Heimo Zobernig wieder in seine Heimat zurückkehrte, und die Seinen verstehe den symbiotischen Ansatz des Festivals im Dreiländereck aber nicht nur als buntes Puzzle für die Präsentation zeitgenössischer Kunst, man will darüber hinaus gesellschaftliche, soziale und politische Themen ansprechen.

Von der Kunsthalle Feldbach bis zum Zollamt in Bad Radkersburg, vom Gerberhaus in Fehring bis zum Pavelhaus/Pavlova Hisa in Laafeld: Seit einer Woche und noch bis Montag, 15. August, sind Arbeiten heimischer und internationaler Künstler zu sehen. Als eine der drei Sonderveranstaltungen bietet man in Schloss Grad und

Themen

KINO

POP

MEDIEN

STREAMING

KLASSIK

LITERATUR

THEATER

KUNST

WERBUNG

**MEHR ERFAHREN!**  
**Gut geschützt in die alte Heimat reisen**

WERBUNG

Sie sind bereits Digital-Abonnent? [Einloggen](#)

**Mit einem Abo weiterlesen**

43

# ONLINE ARTIKEL

## Kunstforum


[Start](#) [Entdecken](#) [Recherchieren](#) [Alle Bände](#) [Nachrichten](#) [Mehr](#) [Abo](#) [Q](#) [Login](#)

[Home](#) [Nachrichten](#) [HOCHsommer Art Festival in Österreich und Slowenien](#) [KUNSTFORUM International](#)

### HOCHsommer Art Festival in Österreich und Slowenien

5. AUGUST 2022 - AKTIONEN & PROJEKTE


[f](#) [t](#) [e](#) [p](#)



Schloss Grad Hochsommer Hedonismus 2021, Copyright: David Kranzlbinder

Das HOCHsommer Art Festival 2022 umfasst vom 5. bis zum 15. August 2022 ein Programm in 12 Kulturinstitutionen mit „wechselnden Gastpositionen und... Sonderveranstaltungen in der Region des Südburgenlandes, der Südoststeiermark und in Slowenien“. Das Thema „Overcoming the Void“ befasst sich „mit verschiedenen Aspekten der Leere, des leeren Raumes, der inneren Leere und Abgeschiedenheit. Die im Rahmen von HOCHsommer stattfindenden Ausstellungen und Veranstaltungen verstehen sich als Echoräume für gesellschaftlich relevante Themen, um politische sowie soziale Missstände kritisch zu betrachten. Ein besonderer Schwerpunkt liegt 2022 auf dem Dreiländerprojekt (Österreich, Slowenien und Ungarn), dass sich in Anbetracht der aktuell brisanten Situation inmitten Europas, mit unterschiedlichen Positionen über die Grenzen hinweg positioniert und der zusammenführenden sowie überwindenden Funktion von Kunst widmet...“ <https://hochsommer.art/HOCHsommer Art Festival>

Dazu in Band 270 erschienen:



#### Enter the Void


Lawrence Abu Hamdan, Ursula Biemann, Forensic Architecture, Paulo Tavares

BICKMANN, ISA AUSSTELLUNGEN

[f](#) [t](#) [e](#) [p](#)

#### Dossier: Documenta

Alle fünf Jahre blickt die Kunstwelt nach Kassel, wo seit 1955 die von Arnold Böde ins Leben gerufene Documenta stattfindet, eine der weltweit wichtigsten Überblicksausstellungen zeitgenössischer Kunst.



KUNSTFORUM  
Jetzt Probe lesen

# ONLINE ARTIKEL

## Marschalek Art Management Nachbericht



Marschalek  
Art  
Management

### HOCHsommer Art Festival 2022

Das Hochtommer Art Festival findet dieses Jahr mit dem Thema „Overcoming the Void“ von 05. bis 15.08.2022 in den Regionen der Südstaatenmark, des Südburgenlands und in Slowenien statt und möchte vor allem die Leere im Grenzland überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen erzeugen und ein Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft vermitteln.

Mit einem breitgefächerten Programm über Ausstellungen, Prozessionen, Konzerte, Performances, Lesungen, Filme, Wanderungen usw. zeigt das Festival, dass auch die Grenzregionen Schauplatz zeitgenössischer Kunst sein können. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Dreiländerprojekt (Österreich, Slowenien und Ungarn), das sich mit unterschiedlichen Positionen über die Grenzen hinweg positioniert, der zusammenführenden sowie überwindenden Funktion von Kunst widmet.



© David Kranzbinder

Presseordner mit Texten und Fotos

### Eröffnungswochenende

Zum Auftakt des HOCHsommer Art Festivals traf man sich am 05.08.2022 um 16:00 beim Grenzhause/Gornja Radgona, wo die Ausstellung „Spuren/Siedl“ eröffnet wurde. Danach ging es gemeinsam über die Murbrücke zum Zollhaus, wo „Phobie - Raumorgel als Klangmaschine“ von Klangteller Algorithmics präsentiert wurde. Begleitet vom Marsala Band Orchestra tritt man den Weg zum Pavelhaus an, wo das Festival feierlich eröffnet wurde. Kurator David Kranzbinder führte durch die neue Ausstellung „Identity - The inner border“ und nach kurzer Begrüßung sowie Ansprachen, klang der Abend zu stillen Klängen aus.

Am Samstag, 06.08. konnten alle Ausstellungen (genauere Infos bei Programm weiter unten) ab 10:00 besichtigt werden, nachmittags gab es eine Performance bei Landart Eisenberg im Rahmen der Schau „Come on ground“.

Am frühen Abend eröffnete dann der Kunstraum L201 kuratiert von Alfred Lenz in Studenzen und Helen 42 in St. Martin an der Raab. Um 19:00 konnte man noch in der Galerie Exposition in Jennersdorf an einer Soundperformance teilnehmen.

Gestartet wurde der Sonntag, 07.08. mit einer Matinee im Schloss Grad, Andri Pavlov erzählte über die Arbeit von Kulturschaffenden in der Ukraine. Am Nachmittag gab es eine Wanderung zum Dreiländereck mit einer Führung und Artist Talks.



1: Marsala Brass Kollektiv | 2: Landart Eisenberg, Arbeiten von Verena Peiringer | 3: L201 by Alfred Lenz  
4: Schloss Grad | 5: Dreiländereck, Arbeit von Ingrid Antel (Credits: David Kranzbinder)

### Landkarte



Credit: Mariella Ganna Schaeper

# ONLINE ARTIKEL

## Marschalek Art Management Nachbericht

Credit: Mariella Gianna Schaeperl

### Programm

Das diesjährige Thema "Overcoming the Void" wird in den Ausstellungen unterschiedlich aufgegriffen und stellt Aspekte wie Identität (Pavelhaus), Auswirkungen durch Covid-19 (KS Room) oder Zwischen- bzw. Transiträume (L201) zur Diskussion.

**"Fear and Fascination" im KS Room (1), kuratiert von Lisa-Maria Schmidt,** ist eine auf gesteigerten Grundängsten und Vermeidungstechniken basierende, kollektive Ausstellungs-Arbeit. Installationen, Skulptur- und Wandobjekte der Künstler\*innen **Malte Bruns, Sofia Goscinski und Geza Szöllösi** werden einen methodisch-gelenkten, doch surreal bestimmten Anti-Raum begründen und den KS Room, anlässlich des Kunstfestivals HOCHsommer, als opaken Gegensatz-Standort nutzen. Durch die ausgestellten Objekte und anhand von angestoßenen Gedankenexperiment, navigieren sich Besucher\*innen durch die unkontrollierbare Void.

**"Ich bin viele"** von **Roswitha Dautermann** in der **Kunsthalle Feldbach (2)** thematisiert die Leere, die sich am Anfang jedes Schaffens ausbreitet. Sie birgt alle Möglichkeiten, Visionen, Ideen und Freiheit in sich. Die Pluralität des Möglichen, das Nichteinschränken ist ein Grundbestandteil der Herangehensweise beim kreativen Prozess der Künstlerin und im Rahmen der Ausstellung zeigt sie Gemälde, Skulpturen, Grafiken, Reliefs, Keramiken und Installationen.

Im **Kieslingerhaus (3)** by Andreas Stern ist **Michaela Spiegel** mit ihren monochromen Floralulazeichnungen zu sehen. 2012 gründet sie das Centre Pompadour, Europas erstes und einziges feministisches Laboratorium, wo sie sich u.a. mit politisch unkorrekten postkapitalistischen Kastrationsängsten beschäftigt.

**Norbert Brunner** kommt mit der Präsentation **"Stop!" in der Kugelmühle (4)** heim und wählt diesen Titel, um die Betrachtenden zum Anhalten und Innehalten zu bewegen, damit das Wahrgenommene reflektiert werden kann. Die gezeigten Objekte und Installationen aus unterschiedlichen Werkgruppen und Arbeitsphasen reagieren auf die Architektur des Ausstellungsortes.

Die Ausstellung im **Gerberhaus Fehring (5)** bietet einen Überblick über das Werk der Künstlerin **Christina Zurluh**, deren kontinuierliches Bestreben es ist, neue Maßstäbe innerhalb der abstrakten Malerei zu setzen.

Die **Kunsthalle Burgenland (6)** ohne festem Ort, versteht sie sich als Kunsthalle in Bewegung, nutzt das Land und dessen Orte selbst als ihren Ausstellungsraum und widmet sich im Rahmen des HOCHsommers dem Gehen als Begriff existenzieller Veränderung. Das Auswanderermuseum Güssing wird als Ort gewählt. In Arbeiten von vier zu- oder weggezogenen Künstler\*innen zeigt sich das Gehen im Innen- und Außenraum des südburgenländischen Grenzraumes in seiner erzählerischen, in hoffnungsvollen Zukunft weisenden, aber auch in seiner politischen, hochaktuellen und von Krieg und Not geprägten Gestalt.

Die **Galerie Exposition (7)** zeigt Fotografien von Franceso Lopez und Markus Rössle. Weiters konnte man einer Sand Animation von Anna Vidyaykina, begleitet von elektronischer Musik und auf der Viola von Nikita Gerkusov beiwohnen.

Im diesjährigen HOCHsommer präsentiert **Land Art Eisenberg (8)**, Werke und Interventionen der Künstlerinnen **Hanna Burkart, Katharina Lüdicke, Silvia Lorenz und Verena Preininger**. Ihr Projekt **"COME ON GROUND"** zeigt unterschiedliche Positionen, die durch langfristige Beschäftigungen mit den Gegebenheiten vor Ort entstanden. In den vergangenen Jahren, haben sich die Künstler\*innen in wiederkehrenden Aufenthalten intensiv mit dem Gelände des 10 Hektar großen Skulpturenparks auseinandergesetzt. Gründend auf ihren Recherchen, Beobachtungen und Erlebnissen entstanden Arbeiten, die sich im direkten Kontext mit der umliegenden Natur, deren Materialien und Ereignissen befinden.

Das für den **Gnaser Marktplatz (9)** konzipierte Werk Transition von **Liesl Raff** ist ein Dach, hergestellt aus Palmblättern, welche die Künstlerin in Latex eingegossen hat. Das Dach ist bewusst nieder gehängt, sodass es das Fenster unterbricht und sich die Besucher\*innen darunter bücken müssen. Dächer aus Palmblättern erinnern an provisorische Architekturen der südlichen Hemisphäre und evozieren ein Gefühl von nackter Haut am Strand, Sand zwischen den Zehen und kühlendem Meerwasser. Ebenso handelt es sich um eine Hommage an diese Orte des Übergangs zwischen Draußen und Drinnen - wie Marktstände, Buden, Unterstände, Strandbars. Fragile oft provisorische Strukturen, die unseren Alltag begleiten.

Für das **Projekt L201 von Alfred Lenz (10)** wird der bislang nicht als solcher wahrgenommene Ein- und Ausfahrtsraum auf die Landstraße, in der Größe von 28 m2, zum öffentlichen Raum hin geöffnet. Eine leichte, mit Rollen mobil ausgestattete, semitransparente dreiflügelige Struktur stellt eine Verbindung zwischen dem Innen und Außen her. Als durchlässige Kulisse erschließt sie sich als Kunstraum, Bühne, Theater oder Oper, fungiert als Erlebnishorizont für von Lenz eingeladene Künstler\*innen aller Sparten im Dialog mit der unmittelbaren Umgebung.

Die Gruppenausstellung **"Identity - Inner Border"** kuratiert von **David Kranzlbinder** im **Pavelhaus (11)** beschäftigt sich mit dem Phänomen der Identitätsstiftung – die oft unbewusst stattfindet und erst durch äußere Grenzen bewusst fühlend erfahrbar wird.

Das **ZOLLAMT (12)** wird im Laufe der HOCHsommer Zeit zum Klangatelier mit "Phoibe - Raumorgel als Klangmaschine" von Klangatelier Algorhythms (Artists: Winfried Ritsch, Benjamin Alan Kubaczek, Maximilian Reiner, Martin Simpson, Anton Tkachuk, Zlata Zhidkova). Zu den Arbeitszeiten werden Klanginstallationen angeboten, Workshops gehalten, diskutiert und Musik gespielt.

Weitere Infos auf der Website



# ONLINE ARTIKEL

## Marschalek Art Management Nachbericht

Weitere Infos auf der Website



1: Galerie Exposition, © Markus Rössle | 2: Kugelmühle, Norbert Brunner | 3: Kieselsteinhaus, Michaela Spiegl | 4: Ausstellungsansicht KS Room | 5: Kunstfenster Graß, Liesl Ralf (Credits: Marschalek)

### Dreiländerprojekt

Das **Grenzhaus Gornja Radgona (1+A)**, an der Grenze zu Bad Radkersburg, zeigt die Ausstellung **Spuren/Sledi** mit Beiträgen von Verena Gotthardt, Marko Lipuš, Tanja Prušnik und Karl Vouk. Die Ausstellung wurde anlässlich des Projekts **1942 Vertreibung, Pregon 2022** – Veranstaltungen zum 80. Gedenkjahr der Kärntner Sloweninnen und Slowenen entwickelt.

Das Programm im **Schloss Grad (1+B)** in Slowenien zielt darauf ab, die Leere zu überwinden, die durch historische und aktuelle Traumata entstanden ist. Sei es durch ein repressives System, Kriege oder Propaganda. Gezeigt werden Bilder des Gründers der Charkower Schule für Fotografie, Yevgeniy Pavlov, sowie Werke der ungarischen Künstlerin Martha Kicsiny. In Kooperation mit dem HOCHsommer Festival und dem Pavelhaus präsentiert der Steirische Herbst eine Auswahl von Filmen aus seiner Prolog-Ausstellung von Videokunst zum Krieg in der Ukraine.

Als Raum künstlerischer Intervention dient der Ausstellung **3/3 (1+C)** organisiert von **Young Curators Club (YCC)** das ehemals streng bewachte Grenzgebiet zwischen Österreich, Slowenien und Ungarn. Das Zollhaus und der Wachturm bei Oberdrosen sowie das Dreiländereck werden von österreichischen, slowenischen und ungarischen Künstler\*innen (beispielt. Der einstündige Fußmarsch zwischen den Schauplätzen, welcher die Besucher\*innen durch den Grenzwald führt, spiegelt gleichzeitig das Festivalthema wider.



1: Grenzhaus Gornja Radgona | 2: Schloss Grad | 3: Souvenirstop, Alice von Allen beim Dreiländereck (Credits: Kranz Binder)

### HOCHsommer Gastpositionen

Der Raum innerhalb einer Ruine, ein Hybrid aus Innen- und Außenraum, und deren unmittelbare Umgebung wird heuer als Ausstellungsraum am Hofgelände **Hafen 42 (2+)** bespielt. Die Ausstellung greift die Idee der Sommerfrische auf, einem Erholungsaufenthalt der Städter auf dem Lande zur Sommerzeit. Die Ausstellung bietet einen Raum, an dem sich sowohl die teilnehmenden Künstler\*innen als auch die Besucher\*innen der Leichtigkeit und der Unbeschwertheit des Sommers hin geben können.

Die Installation **\_moment(Z) (3+)** fordert die Aufnahmefähigkeit des Menschen. Zu einem Zeitpunkt fährt eine Lichtmaschine von (A) nach (B) in der Zeit (Z) vertikal (z-Achse) an einer Wandscheibe herunter. Während dieses Prozesses ändert die Maschine die Lichtfarbe (NM). Die Maschine definiert selbstständig die Farbwerte auf der Strecke (AB) und interpoliert mathematisch die Farbzweischenräume. Der Ablauf wiederholt sich täglich zur gleichen Zeit. Das Bild wird immer ein anderes und niemals reproduzierbar sein.

# ONLINE ARTIKEL

## Marschalek Art Management Nachbericht



1: Galerie Exposition, © Markus Rössle | 2: Kugelmühle, Norbert Brunner | 3: Kieselingerhaus, Michaela Spingl | 4: Ausstellungsansicht KS Room | 5: Kunstfenster Gnas, Liesl Ralf (Credits: Marschalek)

### Dreiländerprojekt

Das **Grenzhaus Gornja Radgona (1+A)**, an der Grenze zu Bad Radkersburg, zeigt die Ausstellung Spuren/Siedl mit Beiträgen von Verena Gotthardt, Marko Lipuš, Tanja Prušnik und Karl Vouk. Die Ausstellung wurde anlässlich des Projekts "1942 Vertreibung. Pregon 2022." – Veranstaltungen zum 80. Gedenkjahr der Kärntner Sloweninnen und Slowenen entwickelt.

Das Programm im **Schloss Grad (1+B)** in Slowenien zielt darauf ab, die Leere zu überwinden, die durch historische und aktuelle Traumata entstanden ist. Sei es durch ein repressives System, Kriege oder Propaganda. Gezeigt werden Bilder des Gründers der Charkower Schule für Fotografie, Yevgeniy Pavlov, sowie Werke der ungarischen Künstlerin Martha Kicsiny. In Kooperation mit dem HOCHsommer Festival und dem Pavelhaus präsentiert der Steirische Herbst eine Auswahl von Filmen aus seiner Prolog-Ausstellung von Videokunst zum Krieg in der Ukraine.

Als Raum künstlerischer Intervention dient der Ausstellung **3/3 (1+C)** organisiert von **Young Curators Club (YCC)** das ehemals streng bewachte Grenzgebiet zwischen Österreich, Slowenien und Ungarn. Das Zollhaus und der Wachturm bei Oberdrosen sowie das Dreiländereck werden von österreichischen, slowenischen und ungarischen Künstler\*innen (bespielt. Der einstündige Fußmarsch zwischen den Schauplätzen, welcher die Besucher\*innen durch den Grenzwald führt, spiegelt gleichzeitig das Festivalthema wider.



1: Grenzhaus Gornja Radgona | 2: Schloss Grad | 3: Souvenirshop, Alice von Allen beim Dreiländereck (Credits: Kranzbinder)

### HOCHsommer Gastpositionen

Der Raum innerhalb einer Ruine, ein Hybrid aus Innen- und Außenraum, und deren unmittelbare Umgebung wird heuer als Ausstellungsraum am Hofgelände **Hafen 42 (2+)** bespielt. Die Ausstellung greift die Idee der Sommerfrische auf, einem Erholungsaufenthalt der Städter auf dem Lande zur Sommerzeit. Die Ausstellung bietet einen Raum, an dem sich sowohl die teilnehmenden Künstler\*innen als auch die Besucher\*innen der Leichtigkeit und der Unbeschwertheit des Sommers hin geben können.

Die Installation **\_moment(Z) (3+)** fordert die Aufnahmefähigkeit des Menschen. Zu einem Zeitpunkt fährt eine Lichtmaschine von (A) nach (B) in der Zeit (Z) vertikal (z-Achse) an einer Wandscheibe herunter. Während dieses Prozesses ändert die Maschine die Lichtfarbe (NM). Die Maschine definiert selbstständig die Farbwerte auf der Strecke (AB) und interpoliert mathematisch die Farbzischenräume. Der Ablauf wiederholt sich täglich zur gleichen Zeit. Das Bild wird immer ein anderes und niemals reproduzierbar sein.



Credits: David Kranzbinder + made by machine

Wir freuen uns auf Berichterstattung und vielen Dank im Voraus!  
Liebe Grüße,

*Paula Hübner*

Folge mir auf Social Media für weitere Updates und spannende Einblicke 📸  
oder schick ein E-Mail ✉️



Copyright © 2022 Marschalek Art Management, All rights reserved.  
We really value your privacy and we don't share your information with any other third party. We will only ever use your details ourselves to contact you about Marschalek Art Management related news. If you'd prefer to not hear from us, you can unsubscribe from this list here and we will not contact you again. Thanks for your continuing support.

Our mailing address is:  
Marschalek Art Management

## ONLINE ARTIKEL

### Volksgruppen ORF

[Fernsehen](#) [TVthek](#) [Radiothek](#) [Debatte](#) [Österreich](#) [Wetter](#) [Sport](#) [News](#) [ORF.at im Überblick](#)

**volksgruppen**  **SLOVENCI**

[Vesti](#) [Meldungen](#) [Radio](#) [Televisija](#) [Uredništvo](#) [Prireditve](#) [Kärnten](#)



KULTURA

### Odprtje festivala v Pavlovi hiši

V petek se uradno pričanja čezmejni kulturni festival „Hochsommer“, ki skrbi za pester kulturni spored po vsej jugovzhodni Štajerski, na Gradiščanskem in tudi na Slovenskem. Pavlova hiša v Potrni tudi letos ponovno sodeluje pri festivalu, tokrat pa bo celo uradno odprtje v kulturnem domu štajerskih Slovencev, 5. avgusta ob 19. uri.

5. 8. 2022, ob 9.50 (posodobljeno 5. 8. 2022, ob 11.30)

[Teilen](#) 

Poleg tega je od petka na ogled razstava „[Sledi - 1942 - Pregon](#)“ koroško-slovenskih umetnikov v carinarnici v Gornji Radgoni.

**„Premagovanje praznine“**

Festival sodobne umetnosti „Hochsommer“ (Vrhunec poletja), pri katerem poleg Pavlove hiše ponovno sodeluje tudi grad Grad v Prekmurju, poteka pod geslom „Premagovanje praznine“ (Overcoming The Void) in bo trajal do 15. avgusta. Z osrednjo temo želi letošnji festival nagovoriti različne vidike praznine – praznega prostora –, notranje izpraznjenosti in odmaknjenosti.

Kot je za Slovensko tiskovno agencijo dejala predsednica Kulturnega društva Člen 7 za avstrijsko Štajersko – Pavlova hiša Susanne Weitlaner, je namen festivala, da pokaže, da se lahko tudi v krajih na podeželju „dogaja visoka umetnost“ in v njih ni nič manj kulture kot v mestih.

Na programu prvega festivalskega dne v Pavlovi hiši je mdr. predstavitev umetniških instalacij Yael Wilsznicki Levi in Karla Vouka ter nastop glasbenika Nikolaja Efendija.

**- Povezava: Festival „Hochsommer“**  
**- Povezava: Pavlova hiša**

[Domov](#)

[Kontakt](#) [Datenschutz](#) [Impressum/Offenlegung](#) [Bekanntgaben laut ORF-G](#) [Publikumsrat](#) 

Več o temi 

# ONLINE ARTIKEL

## volksgruppen ORF

Fernsehen TVthek Radiotext Debatten Österreich Wetter Sport News ORF.at im Überblick

volksgruppen ORF.at SLOVENCI

Vesti Meldungen Radio Televizija Uredništvo Privredive Kinsten

### HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022

FR. 05. - MO. 15. AUGUST

OVERCOMING THE VOID

KULTURA

#### Poletni kulturni utrip med Muro in Rabo

Trenutno na jugovzhodnem Štajerskem, gradiliščnem in na Slovenskem poteka poletni kulturni festival „Hochsommer“, odprte pa je prvič bilo pri Pavlov hili v Potrni. Festival staja v regiji izven velikih mest postrebiti za sodoben kulturni utrip, istočasno pa povezuje ljudi preko meja.

9. 8. 2022, ob 13:37

Festival „Hochsommer“ trenutno vabi na kulturni vikend poletja v regiji ob Muri in Rabi. Na slovenski strani so v carinirani v Gornji Radgoni odprli skupinsko razstavo „Sledi.Spuren. 1942 Vertreibung. Pregon 2022“, pri kateri sodeluje več korško-slovenskih umetnikov in umetnic. Kurator je slikar Karl Vouk.

220809\_VOUK

SPUREN. SLEDI 1942 VERTREIBUNG. PREGON 2022

Verena Gotthardt  
Marko Lipuš  
Tanja Prušnik  
Karl Vouk

Med sodelujočimi umetniki oz. umetnicami je Tanja Prušnik, ki je zastopana z instalacijo na osnovi spominov svojega deda.

220809\_PRUŠNIK

Pavlova hila je že pet let partner pri čezmejnem kulturnem dogajanju pod geslom „Hochsommer“, letos pa je prvič mudila oder za uradno odprto festivala, postarja umetniški vodja kulturnega doma štajerskih Slovencev David Kranzelbinder.

220809\_KRANZELBINDER

Za glasbeni okvir uradnega odprta letošnjega festivala „Hochsommer“ je prišel na Dunaju žveč korški Slovenec Nikolaj Efendi.

220809\_NIKOLAJ\_EFENDI

Festival „Hochsommer“, pri katerem sodeluje tudi grad Grad na Goričnem, bo trajal še do 15. avgusta. Instalacije in razstave, ki so postrojene v sklopu festivala, pa bodo v regiji med Muro in Rabo na ogled do konca poletja.

Povezava: Festival „Hochsommer“

Domev




## RADIO / TV


# Orf.at

**ORF** TVTHEK Suche


Favoriten   Sendung verpasst   Sendungen A-Z ▾   Im Fokus   History   LIVE




David Kranzelbinden  
Kurator „Hochsommer“



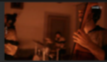
Ein Kaleidoskop der Liebesweisen  
05:41 Min.




Russischer Autor Mikhail Dumenkov bei "Reigen"  
09:20 Min.




Festival "Hochsommer": Besser gemeinsam als einsam  
09:10 Min.



Exaltiert und Exzessiv: Shake Stew im Porträt  
06:05 Min.





Archive des Schreibens: Elias Hirschi  
08:32 Min.



Denkende Hände. Die Kunst der Familie Hoke  
42:32 Min.

Mo., 1.8.2022 | 22.57 Uhr 2  
01:30 Std. | ⌚ 6 Tage

 Zu Favoriten  
 Sendung teilen





Kultur | kulturMontag

**Festival "Hochsommer": Besser gemeinsam als einsam**

Das Festival "Hochsommer" bespielt die Südoststeiermark und das südliche Burgenland seit fünf Jahren mit zeitgenössische Kunst.


## RADIO / TV

### Agora 105,5




**PROGRAMM**  
SPORAD



**SENDUNGEN**  
ODDAJE


  
svobodni radio  
das freie radio

**MITMACHEN**  
SODELUJTE

**WER SIND WIR?**  
KDO SMO MI?

  
GOLIVE

  
OVERCOMING THE VOID  
OVERCOMING THE VOID  
OVERCOMING THE VOID  
OVERCOMING THE VOID  
**HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022**  
**FR. 05. - MO. 15. AUGUST**  
**WWW.HOCHSOMMER.ART**  
OVERCOMING THE VOID  
OVERCOMING THE VOID  
OVERCOMING THE VOID  
OVERCOMING THE VOID

Sendetermin | Čas oddajanja: 4.8.2022 13:00

**AGORA DIVAN**

## Hochsommer Art Festival 2022


Tudi letos bo Pavlova hiša spremenila Most prijateljstva v TRANS-GALERIJO. Namen tega je izmenjava zgodovinskih podob in sodobne umetnosti med obema državama ter tako z medsebojnim poslušanjem, skupnim spominjanjem in plesom čez most razbliniti zgodovinske in sodobne, zavedne in nezavedne meje. S tem se odpira festival Hochsomer I Visoko poletje, ki prinaša številne zanimive kulturne dogodke. Več o njih v prispevku Jasmine Godec.

Erneut verwandelt das Pavelhaus die Freundschaftsbrücke wieder in die TRANS-GALLERY mit der Absicht, Geschichtsbilder und zeitgenössische Kunst zwischen den Ländern zu teilen und so historische und gegenwärtige, bewusste und unbewusste Grenzen durch gegenseitiges Zuhören und gemeinsames Gedenken aufzulösen.

Oblikovanje | Gestaltung: Jasmina Godec

## RADIO / TV

### Agora 105,5



**PROGRAMM**  
SPORED


**SENDUNGEN**  
ODDAJE

**AGORA**  
**105,5**  
svobodni radio  
das freie radio

**MITMACHEN**  
SODELUJTE

**WER SIND WIR?**  
KDO SMO MI?





Sendetermin | Čas oddajanja: 10.8.2021 13:00

AGORA DIVAN

## Otvoritev | Eröffnung Festival Hochsommer

Še vse do 15. avgusta vabi festival Hochsommer na številne umetniške dogodke. Letos povezuje južno Gradiščansko, jugovzhodno Štajersko in Slovenijo. Ponuja obsežen program prireditev, umetniške projekte in dogodke, v posameznih institucijah pa tudi gostujoče lokacije in umetnike. Za otvoritev festivala je minuli petek poskrbela Pavlova hiša, ki je tudi letos spremenila Most prijateljstva v TRANS-GALERIJO, z namenom izmenjave zgodovinskih podob in sodobne umetnosti med državama. Na ta način je želela z medsebojnim poslušanjem, skupnim spominjanjem in plesom čez most razbliniti zgodovinske in sodobne, zavedne in nezavedne meje. Poroča Jasmina Godec.

Das Hochsommer Art Festival findet dieses Jahr mit dem Thema „Overcoming the Void“ von 05. bis 15.08.2022 in den Regionen der Südoststeiermark, des Südburgenlands und in Slowenien statt und möchte vor allem die Leere im Grenzland überwinden, einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen erzeugen und ein Gefühl von Verbundenheit und Nachbarschaft vermitteln. Mit einem breitgefächerten Programm über Ausstellungen, Prozessionen, Konzerten, Performances, Lesungen, Filmen, Wanderungen uvm. zeigt das Festival, dass auch die Grenzregionen Schauplatz zeitgenössischer Kunst sein können. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Dreiländerprojekt (Österreich, Slowenien und Ungarn), das sich mit unterschiedlichen Positionen über die Grenzen hinweg positioniert, der zusammenführenden sowie überwindenden Funktion von Kunst widmet.

Foto: David Kranzelbinder  
[www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)

# ONLINE ARTIKEL

## Feldbach GV

NEUE STADT  
FELDBACH

Der neue Feldbacher Weg. Erwarten wir Gutes.

NEUE STADT FELDBACH

VERWALTUNG & POLITIK

SERVICE

STADT DER VIELFALT

DIE WIRTSCHAFTSSTADT

VERANSTALTUNGEN

+43 3152 2202

stadtgemeinde@feldbach.gv.at

Startseite / Aktuelles / „Ich bin VIELE“ von Roswitha Dautermann, Kunsthalle Feldbach, 24.06.-15.08.2022

„Ich bin VIELE“ von Roswitha Dautermann, Kunsthalle Feldbach, 24.06.-15.08.2022

Roswitha Dautermann – „Ich bin VIELE“

Am Anfang jeden Schaffens ist die Leere. Sie birgt alle Möglichkeiten, alles Zukünftige, alle Visionen, alle Ideen und alle Freiheit in sich. Die Pluralität des Möglichen, das Nichteinschränken der Visionen, ist ein Grundbestandteil der gedanklichen Herangehensweise beim kreativen Prozess von Roswitha Dautermann. Sich nur der eigenen künstlerischen Ideenvielfalt verpflichtend, zeigt die Ausstellung Arbeiten, die von der Wand in den Raum und wieder zurückführen. Zweidimensionale Werke erhalten dreidimensionale Gegenspieler. Sie ergänzen sich und bilden gleichsam in sich geschlossene Paare und eine Einheit in spannender Zwiesprache. „Ich bin VIELE“ bezieht sich auf die Freiheit Roswitha Dautermanns, sich aus dem gesamten Spektrum von Form, Farbe und Material zu bedienen, und jeweils jene Hülle überzuziehen, die der künstlerischen Idee entspricht. Der Titel ist auch ein Hinweis darauf, dass man mehrere Gedanken- und Gefühlswelten, ja sogar mehrere Persönlichkeiten in sich trägt, und je nach soziokulturellem Kontext auch unterschiedliche zeigt. Inhaltlich beschäftigen sich die Arbeiten vor allem mit grundlegenden Themen menschlicher Beziehungen, wobei alles gemeint ist, zu dem Menschen Beziehung aufbauen und somit die Leere des Ichs um sich füllen.

Die Stadtgemeinde Feldbach erlaubt sich, zur Eröffnung der FELDBACHER SOMMERSPIELE 2022 und zur Vernissage der Ausstellung „ICH BIN VIELE“ von Roswitha Dautermann herzlichst einzuladen.

**Eröffnung:** Bürgermeister Ing. Josef Ober und Kulturreferent Dr. Michael Mehsner  
Akustische Performance: „ICH und die anderen ICH“

**Vernissage:** Donnerstag, 23.06.2022, 19.30 Uhr, Kunsthalle Feldbach, Sigmund-Freud-Platz 1, 8330 Feldbach

**Ausstellungsdauer:** 24.06.-15.08.2022, Di-SO 11-17 UHR

Im Rahmen des HOCHsommer Art Festivals 2022 (05.-15.08.2022) ist die Ausstellung zu folgenden Öffnungszeiten geöffnet: 05.08.: 11-21 Uhr | 06.08.: 10-21 Uhr | 07.-10.08.: 10-19 Uhr | 11.-13.08.: 10-21 Uhr | 14.08.: 10-19 Uhr | 15.08.: 10-19 Uhr





ROSWITHA DAUTERMANN – „Ich bin VIELE“ / Kunsthalle Feldbach / 24.06.-15.08.2022

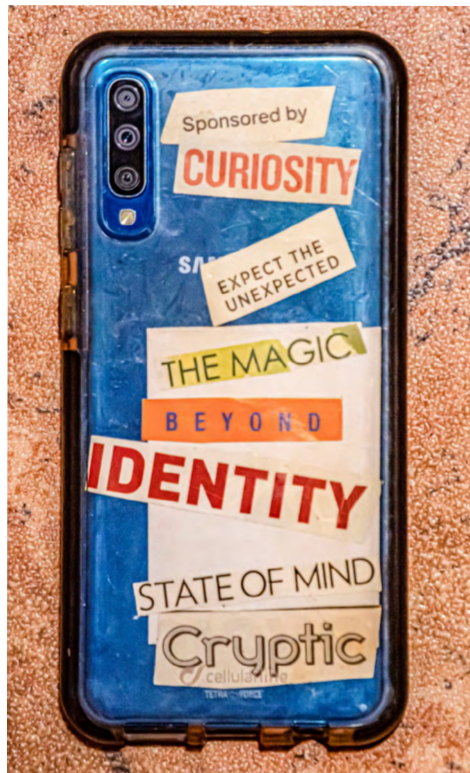


## ONLINE ARTIKEL

### Kulturzeitung 80

#### Grenzüberschreitende Kunst im Pavelhaus-Pavlova hiša

Eine Institution, die vom gelebten Kulturbewusstsein der Region zeugt, ist das Pavelhaus in Laafeld bei Bad Radkersburg. Seit 1995 ist das Kulturzentrum ein Begegnungsort zwischen Slowenien und Österreich, sozusagen zwischen Stajerci und Steirern, und ebendort startet am 16. Juli (18.30 Uhr) die Ausstellung *Identity – The inner Border*, die sich mit dem Phänomen eigener Identitätsstiftung, die unbewusst erst durch äußere Grenzen fühlbar wird, beschäftigt. Ein Schwerpunkt liegt auf Arbeiten, die in Residencies entstanden sind, denn die emotionalen Landkarten, die während eines Aufenthaltes in verschiedenen Kulturen entstehen, sind wertvolle Einblicke in oft unsichtbare Identitätsstrukturen.



Eine Arbeit in der Schau *Identity – The inner Border* im Pavelhaus-Pavlova hiša  
Foto: David Kranzelbinder

Im Pavelhaus eröffnet wird am 5. August auch das HOCHsommer Art Festival 2022, welches bis 15. August im Südburgenland, der Südoststeiermark und Slowenien stattfindet. Los geht's um 16 Uhr mit der Ausstellungseröffnung *Spuren / Sledi / Deportation\_Migration / Deportacija\_Migracija* im ehemaligen Zollhäuschen in Gornja Radgona. Es folgt ein „Walking Konzert“ des Masala Brass Orchesters ins Pavelhaus (mit einer Etappe im Zollamt Bad Radkersburg), die Präsentation der Kunstinstallation von Yael Wisznicki Levi und ein Konzert mit Nikolai Efendi. Im Rahmen des Festivals präsentiert der steirische Herbst in Kooperation mit dem Pavelhaus am 7. August (11 Uhr) auch eine Auswahl von Filmen aus seiner Prolog-Ausstellung von Videokunst über den Krieg in der Ukraine, zu sehen als ständiger Loop im nahegelegenen Schloss Grad in Slowenien, wo auch eine Ausstellung von Bildern des Vaters der Charkiwer Fotoschule Yevgeniy Pavlov zu sehen sein wird.

[www.pavelhaus.at](http://www.pavelhaus.at)



Im Zuge der Eröffnung des HOCHsommer Art Festival 2022 wird das Masala Brass Orchesters ein grenzüberschreitendes „Walking Konzert“ ins Pavelhaus spielen  
Foto: Dominik Kreuzer



**ONLINE ARTIKEL**  
MeinBezirk.at

Hauptstadt  
shopper

Punkt-Nachrichten

Dienstleistungen

Suche

Anmelden/Registrieren

MeinBezirk.at

Das Online-Portal der Bezirke

Sodastatlermarkt

Nachrichten

Leben

Fotos & Videos

Veranstaltungen

Jobs

Mottitzsch

Community

Bildschirm

Schreibmaschinen

Lektüre


Foto Redaktion  
Johann Schleich

Zurück zur Übersicht

Feldbach

**Dautermann-Ausstellung auf einer Stehleiter eröffnet**


14. Juni 2022, 15:47 Uhr



Bürgermeister Josef Ober und Kulturreferent Michael Mehner eröffnen die Ausstellung.

Foto: WOCHO hochgeladen von Johann Schleich

**Feldbach. Es war eine ungewöhnliche, jedoch überaus eindrucksvolle Eröffnungsperformance** anlässlich der 52. Feldbacher Sommerspiele und der Personale von Roswitha Dautermann in der Kunsthalle Feldbach.




Die Künstlerin Roswitha Dautermann überraschte die Gäste, indem sie von einer Stehleiter aus sprach.

Foto: WOCHO hochgeladen von Johann Schleich

**Es werden 80 Kunstwerke gezeigt**

Die Künstlerin stellte ihre etwa dachtzig Bilder, Skulpturen, Grafiken, Reliefs, Keramiken und Installationen zum Thema „Ich bin VIEL“ auf einer Stehleiter stehend vor. Zwei Grazer Kunststudientinnen unterhielten sich in ihrer akustischen Performance, dem Ausstellungsthema folgend mit „ich und die andere ich“.




Performance der Kunststudentinnen Kerstin Tütscher und Anna Ziemer.

Foto: WOCHO hochgeladen von Johann Schleich

Die Eröffnung der Feldbacher Sommerspiele war von zwei Höhepunkten, die brillanten Eröffnungsansprachen von Kulturreferent Michael Mehner und der Künstlerin Roswitha Dautermann geprägt.

**Zum Nachdenken angeregt**


Zum Nachdenken regten die beiden Kunststudientinnen Kerstin Tütscher und Anna Ziemer mit ihrer Performance, die zeigten, dass der Mensch mehrere Gedanken- und Gefühlswelten, ja sogar Persönlichkeiten in sich trägt.



Viele Fragen hatte die Künstlerin zu beantworten.

Foto: WOCHO hochgeladen von Johanna Schleich

Mit „Ich bin VIEL“ verweist Dautermann auf ihr umfangreiches, durch viele Techniken geprägtes Schaffen, wie es in der Ausstellung zu sehen ist. Bürgermeister Josef Ober verwies auf die Bedeutung der Sommerspiele, die in diesem Jahr auf verschiedenen Schauplätzen stattfinden hit. Die Ausstellung in der Kunsthalle kann bis 15. August von Dienstag bis Sonntag von 11 bis 17 Uhr besucht werden.



MEHR BILDER


Herz

Facebook

Twitter

Instagram

Print





GENUSSVOLL

DAS STIERISCHER VULKANLAND

Hier geht's zu den Terminen

MeinBezirk.at





ALLE NEWS ZUM THEMA CORONA-VIRUS

Aktuelle Themen

Wetterbericht

Bad Radkersburg

Wetterwarnung

Kunst

Wetter

Bad Gleichenberg

Staatstank

Umwelt

Erziehung

Prognose

Wetterstation

Wetterstatistik

Meistgelesene Beiträge

Bad Gleichenberg

1 "Hotel am der Thermen" am Standort der Emmaquelle eröffnet

Einbruch und Diebstahl

2 Mit Geld aus Kaffeeautomaten Spielsucht finanziert

Feldbach

3 Auersbach lädt auf die Wies'n

Corona-Pandemie

4 Impfstoffe in Feldbach öffnet wieder am 16. August

Bundesheer in Feldbach

5 Soldat des Jahres hat alles maximal am Radar

Rosentraktorenmen

6 In Badrich Köldorf heulten wieder die Motoren

**ONLINE ARTIKEL**  
MeinBezirk.at

MeinBezirk.at

Neuester

shopper

Past Nachrichten

Gewinnspiele

Voransatzungen

Jobs

Suche

Anmelden/Registrieren

Diese Online-Printout drucken

Wünsche

Statermark

Stadlerstatermark

Seite


Redaktion Markus Kappasch

Mitteilungen

Grüß

Überdachtes Kunstfenster interpretiert öffentlichen Raum neu

26. Juli 2022 10:02 Uhr




Kunstleim Lisa Raff (v.u.) u.a. mit der Programmverantwortlichen Michaela Lautendorff-Poksch (l.) und Bürgermeister Gerhard Meisner (r.). Foto: Gemeindefoto Graz Hochhaus von Markus Kappasch

Das Grazer Kunstfenster ist wieder neu gestaltet und verfügt jetzt über ein Dach. Künstlerin Lisa Raff macht damit u.a. auf essentielle Orte im öffentlichen Raum aufmerksam.

ONAS. Zur Kurzeit hat man in Grös wieder ein neues Kunstfenster eröffnet. Die Künstlerin Lisa Raff hat dem Fenster ein Dach verpasst. Jenes besteht aus Palmblättern, die sie in mehrere Schichten Latex eingegossen hat. Das Dach wurde ganz bewusst niedrig angebracht, damit sich die Besucher darunter bücken müssen.

Shatten und Urlaubsfeeling pur


Wer sich unterstellt, kommt in den Genuss des Shattens und der kühlen Wirkung. Man wird außerdem an Strandschlitten oder ähnliche Ferienarchitektur erinnert und in Urlaubsstimmung versetzt.



Kunstleim Lisa Raff (l.) erklärt ihre Kunst. Foto: Gemeindefoto Graz Hochhaus von Markus Kappasch


Die künstlerische Intervention weist auch auf die Bedeutung von Orten im öffentlichen Raum hin, die wir gerade in den vergangenen Jahren neu verstanden und zu nutzen gelernt haben. Es ist aber auch ein Ort der Schutz bietet, ein Versteck und gleichzeitig eine Bühne, auf welcher Besucherinnen und Besucher selbst Teil der Ausstellung werden.

Das könnte dich auch interessieren:




"200 Prozent Chancen"

Betriebseinblicke als beste Werbung für Lehre



Schiefer

Vermutliches Einbrecherhier nach wilder Verfolgung geschnappt



OGB

Zukunft der Arbeitswelt

Hier geht's zu den Terminen

MeinBezirk.at

ALLE NEWS ZUM THEMA CORONA-VIRUS

Aktuelle Themen

Wetterbericht

Bad Radkersburg

Wasservorschau

Kunst

Wetter

Bad Gleichenberg

Steiermark

Umwelt

Ehrung

Prognose

Wettandaten

wettersteiermark

Meistgelesene Beiträge

Bad Gleichenberg

Hotel an der Therme am Standort der Emmaquelle eröffnet

Einbruch und Diebstahl

Mit Geld aus Kaffeemaschinen Spielplatz finanziert

Feldbach

Auersbach lädt auf die Wies'n

Bundesheer in Feldbach

Soldat des Jahres hat alles maximal am Radar

Corona-Pandemie

Impfstoffe in Feldbach öffnet wieder am 16. August

Rosentorfortrennen

In Balfrich Käldorf heute wieder die Motoren

# ONLINE ARTIKEL

## MeinBezirk.at

Das Online-Portal der Bezirke Blätter

[Jennersdorf](#)
[Nachrichten](#)
[Leben](#)
[Fotos & Videos](#)
[Veranstaltungen](#)
[Jobs](#)
[Marktplatz](#)
[Community](#)

[Burgentland](#)
[Jennersdorf](#)
[Regionauten-Community](#)

[zu Favoriten](#)

### Ausstellung in der Galerie EXPOSITION

## Hochsommer Art Festival

7. August 2022, 09:53 Uhr

hochgeladen von [Jennersdorf Events](#)

3 Bilder

„Hochsommer Art“ ist der Zusammenschluss verschiedener Kunstinitiativen aus der Südoststeiermark und dem Südburgenland im Jahr 2017. Seitdem wir alljährlich im Hochsommer an unterschiedlichen Spiel- und Ausstellungsstätten zeitgenössische Kunst präsentiert und geht dabei auch über die Grenze Österreichs hinaus, zB ins benachbarte Slowenien. Eine der Stationen ist die Galerie Exposition von Nicolas Dellamartina in Jennersdorf am Bahnhofring mit Werken, Photos von Francesco Lopez und Markus Rössle, sowie der Sand Animation von Anna Vidyaykina, begleitet von elektronischer Musik und auf der Viola von Nikita Gerkusov. MEHR Photos online unter: [jdf-events.at](#)

[jdf-events.at](#)
[Kunst](#)
[Jennersdorf](#)
[Galerie Exposition](#)

[Hochsommer Art Festival](#)

#### Weitere Beiträge zu den Themen

[jdf-events.at](#)
[Kunst](#)
[Jennersdorf](#)
[Galerie Exposition](#)

[Hochsommer Art Festival](#)

#### Kommentare

[JETZT KOMMENTIEREN](#)

ANSICHT OST

2

Hallers Bull Beef

3

#### Aktuelle Themen

[Bezirk Jennersdorf](#)
[Ortsreportage Burgenland](#)
[Deutsch Kaltenbrunn](#)
[Heiligenkreuz im Lafnitztal](#)
[Polizei](#)
[Ortsreportage Gemeinde Deutsch Kaltenbrunn](#)
[Blasmusik](#)
[Ortsreportage Bezirk Jennersdorf](#)
[märchen](#)
[Bildergalerie](#)
[Eröffnung](#)
[Fotogalerie](#)

#### Meistgelesene Beiträge

Insassen blieben unverletzt

1 **Kollision zweier Pkw in Rudersdorf**

Friseursalon-Übernahme

2 **"Steffis Haarzauber" in Eitendorf eröffnet**

Countryside-Fest in Tauka

3 **Südburgenland feierte**

Arbeitsmarkt

4 **Im Bezirk Jennersdorf herrscht Vollbeschäftigung**

Elisabeth Paukovitsch - ...

5 **Lebendig sein**

Durch Land und Gemeinde

6 **Ortsdurchfahrten in Deutsch Minihof und Walendorf werden erneuert**



# ONLINE ARTIKEL

## jdf Events



**Das Team von**  
**www.jdf-events.at:**

**Photographie:**  
Michael Schmidt  
hhv(ät)jdf-events.at  
Florian Lipp  
flo(ät)jdf-events.at  
Stephan Kessel  
steph(ät)jdf-events.at  
Hannes Spiegl  
hannes(ät)jdf-events.at

**Web-Administration:**  
Florian Lipp  
**Logo Design:**  
Jürgen G.

**Kontakt:**  
contact(ät)jdf-events.at  
(c) seit 2004 www.jdf-events.at

**Startseite / Hochsommer Art Festival [46]**

Freitag 5. bis Montag 15. August 2022, Kurzvideo der Sandmalerei: <https://youtu.be/RmjIT7SuGmA> Mehr Infos unter [www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)



**Impressum**

**651954**

**Das Team von www.jdf-events.at**

**Photographie:**

Michael Schmidt  
hhv(ät)jdf-events.at

Florian Lipp  
flo(ät)jdf-events.at

Stephan Kessel  
steph(ät)jdf-events.at

Hannes Spiegl  
hannes(ät)jdf-events.at

**Web-Administration:** Florian Lipp  
**Logo Design:** Jürgen G.

**Kontakt:** contact(ät)jdf-events.at  
(c) seit 2004 www.jdf-events.at

**Lizenz**

Die Rechte für die Photos liegen, wenn soweit nicht anders angegeben, bei www.jdf-events.at.

**Alben**

- 20 Jahre RK Jennersdorf NEU [1]
- JOpera 2022 - Sissy [2]
- Pfarrfest Jennersdorf [45]
- Hochsommer Art Festival [46]
- Miksch beim Csuk [7]
- Veranstaltungen im Naturpark Raab 2022 [2]
- Gemeinschaftsausstellung Burgenland [28]
- Innenstadtführung [28]
- Konzert im Schulhof [44]
- Summernight - Weltladen [8]
- Gemeindefestmüer [14]
- Mahnmahl - Einweihung [38]
- Bühne frei [110]
- 45 Jahre Stadterhebung [34]
- Verabschiedung der Absolventen - BORG+INOVA [74]
- "Offen" - Tag der offenen Tür bei den Kunstschaffenden [7]
- Vortrag - Prostaia [7]
- Erstkommunion [123]
- Jennersdorf entdecken [13]
- Vernissage - Schloßberg [23]
- 1. Maiandacht [12]
- Freibad Jennersdorf - Tag 01 [8]
- Vernissage - Peter Pitz [10]
- Karantanstag - Rätschenkinder [4]
- Karfreitag [72]
- Palmsonnabtagsprozession und Gottesdienst [89]
- Storch 2022 [5]
- Vorstellung der Erstkommunionkinder [73]
- Segnung der neuen Büroräume (Arche) [15]
- Bischof Agidius Zsilkovics in St. Martin/Raab [35]
- 100 Jahre Burgenland [192]
- Coronavirus [9]
- Verabschiedung Magr Alois Luissner [14]
- 50Jahre\_Kuenstlerdorf [79]

1271 Fotos

Erste Seite | Zurück | 1 2 3 4 | Vorwärts | Letzte Seite

# ONLINE ARTIKEL

## eSeL.at

### Hochsommer Art Festival: 3/3 – ThreeThirds

Sonntag, 07. August 2022 - 15:00 Uhr

Zollhaus



#### Termin

nicht in Wien

Führung, Wanderung, Artist  
Talk, Dreiländereck,  
Festival, Grenzland, Alice  
von Alten, István Antal, Boris  
Beja Kinga Enzsöly, Lisa  
Großkopf, Roswitha  
Weingrill

Sonntag, 07.08. 15:00

Zollhaus  
Oberberg 22  
8383 Eisenberg an der Raab



#### Merkmale

ICAI

#### Links

Event  
Location

07.08.2022 - 15:00

Gemeinsame Wanderung, mit Führung und Künstler\*innengesprächen zur  
Ausstellung 3/3 – ThreeThirds.

Treffpunkt: Zollhaus, Nähe Oberberg 22, 8383 Eisenberg an der Raab

#### Adresse:

Oberberg 22, 8383 Eisenberg an der Raab, Österreich (Zollhaus und  
Wachturm)  
9263 Trdkova, Slowenien (Dreiländereck)

Künstler\*innen: Alice von Alten, István Antal, Boris Beja Kinga Enzsöly, Lisa  
Großkopf, Roswitha Weingrill

Kuratorinnen: Isabella Hofmann, Anna Kosa, Nicole Trzil, Inka Schleicher,  
Julia Harbauer, Katja Pobaschnig

[www.youngcurators.club](http://www.youngcurators.club)

3/3 – ThreeThirds

Eine Intervention des YCC Wie am Dreiländereck AUT/SLO/HUN im Rahmen  
des HOCHsommer Art Festivals

Als Raum künstlerischer Intervention dient der Ausstellung 3/3 ein kleines  
Zollhaus, ein Wachturm, sowie das Dreiländereck im ehemals streng  
bewachten Grenzgebiet zwischen Österreich, Slowenien und Ungarn. Heute  
ist es Teil des Grünen Bandes Europas und dient als Naherholungsgebiet und  
Lebensraum für zahlreiche Tierarten.

Der einstündige Fußmarsch zwischen den Schauplätzen, spiegelt gleichzeitig  
das Thema des Festivals „Overcoming the void“ wider.

Die Ausstellungsorte sind während der gesamten Zeit des Festivals  
zugänglich.

Die Dreiländerecke ist zudem zusätzlich auf verschiedenen Wegen von  
ungarischer, slowenischer und österreichischer Seite erreichbar.

Zollhaus:

Das kleine Zollhaus wird für den Zeitraum des Festivals von Alice von Alten in  
einen Souvenirshop umfunktioniert und dient den Besucher\*innen als  
Startpunkt einer Wanderung zum Dreiländereck. Als Souvenir dienen  
Eindrücke, Fotografien, Collagen welche die Künstlerin in der Grenzregion  
gesammelt hat und die unsere unverrückbare, harte und starre Vorstellung  
einer Grenze kritisch und humoristisch hinterfragen sollen.

Wachturm:

Folgt man den Wegweisern so gelangt man zu einem Wachturm, welchen  
Roswitha Weingrill in Zuge ihres Projekts Mikropassagiere in ein temporäres,  
dynamisches Windspiel verwandelt. Auf zarten Stoffen sind bunte Samen,  
Pollen, Sporen und Mikroorganismen abgebildet, die sich  
menschengemachten Grenzen widersetzen und integraler Bestandteil unserer  
Ökosysteme sind.

Dreiländerecke:

Wie Mikroben durch die Luft in alle Himmelsrichtungen verteilt werden, so  
verbreitet sich das Myzel von Pilzen unterirdisch im Erdboden. Bei der Suche  
nach Pilzen, verlassen Sammler die bekannten Pfade und bewegen sich dabei  
in unbekannten und unberührten Teilen des Waldes. Dieses unbewusste  
Überwinden von Leere und Grenzen macht Kinga Enzsöly mit ihrer Installation  
Threads – Visible and invisible connection sichtbar.

Die Installation Throne von István Antal ist vom Phänomen der Dreifachgrenze  
inspiriert. Nur wenn drei Personen gleichzeitig zusammenarbeiten, erfüllt der  
Sessel seinen Zweck und steht aufrecht.

Lisa Großkopfs Arbeit OPEN spiegelt die Tatsache wider, dass Grenzen für  
manche Personen nichts weiter als ein einfaches Straßenschild darstellen, für  
andere Personen jedoch ein fast unüberwindbares Hindernis sind.

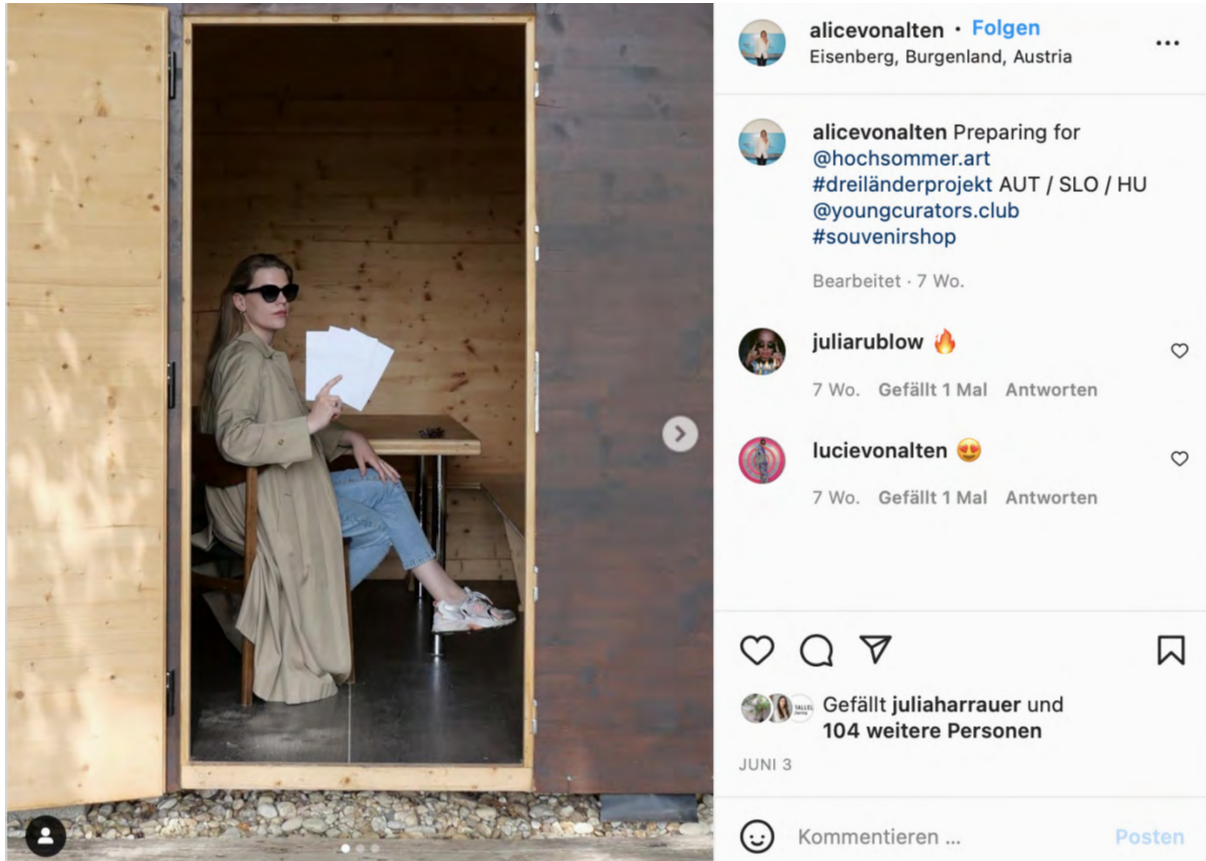
Mit dem Phänomen der inneren, psychischen Leere setzt sich Boris Bejas  
Installation Fresh Pain auseinander. Er stellt den Schmerz des Individuums in  
den Vordergrund. Indem der Künstler zwei Schuppen einander  
gegenüberstellt, bietet er den Besucher\*innen einen Ort, an dem sich  
hinsetzen und über ihren Schmerz nachdenken oder diesen verinnerlichen  
können.

f  
i  
t

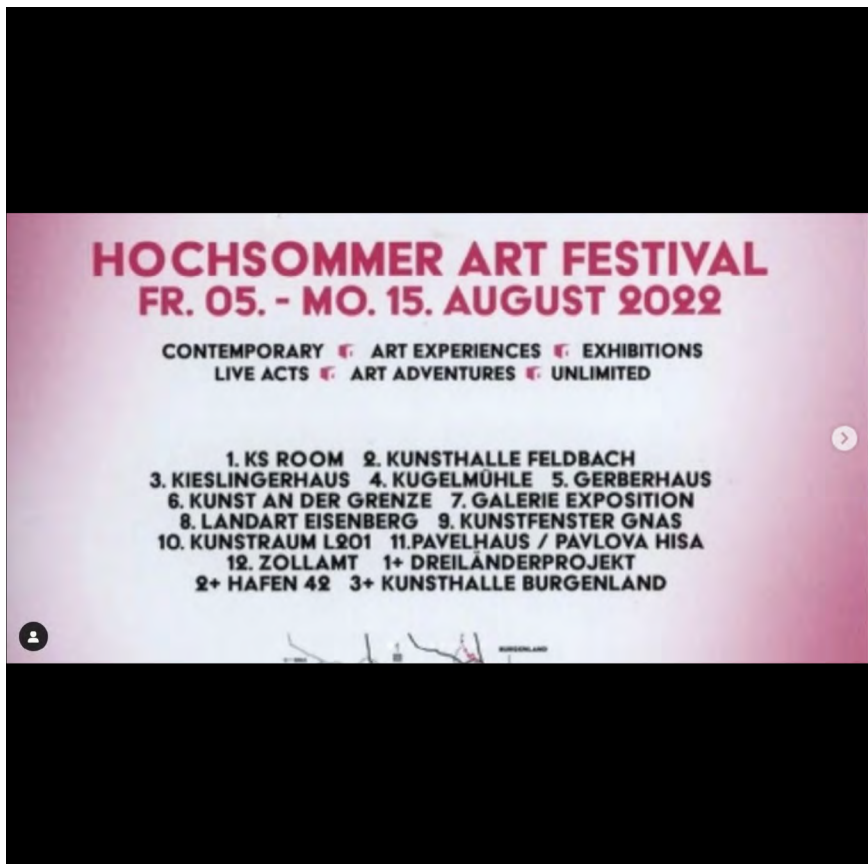
Head letter



## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



**HOCHSOMMER ART FESTIVAL**  
**FR. 05. - MO. 15. AUGUST 2022**

CONTEMPORARY ART EXPERIENCES EXHIBITIONS  
LIVE ACTS ART ADVENTURES UNLIMITED

1. KS ROOM 2. KUNSTHALLE FELDBACH  
3. KIESLINGERHAUS 4. KUGELMÜHLE 5. GERBERHAUS  
6. KUNST AN DER GRENZE 7. GALERIE EXPOSITION  
8. LANDART EISENBERG 9. KUNSTFENSTER GNAS  
10. KUNSTRAUM L201 11. PAVELHAUS / PAVLOVA HISA  
12. ZOLLAMT 1+ DREILÄNDERPROJEKT  
2+ HAFEN 42 3+ KUNSTHALLE BURGENLAND

expositionjennersdorf · Folgen

expositionjennersdorf EXPOSITION JENNERSDORF 7  
<https://hochsommer.art/home2022/>

@hochsommer.art  
#exhibition #opening #art #artgallery #artist #austria  
#burgenland #stpetersburgart #photography #photo  
#artwork #artcurator #offspace #ny #berlin #jennersdorf  
#photographers #kunst #nicolasdellamartina #markusrössle  
#francescolopes

Photocredit: Michael Schmidt

Bearbeitet · 18 Std.

♥ 💬 📌

👤 Gefällt anneglassner und 18 weitere Personen  
VOR 21 STUNDEN

😊 Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



**marschalek.art • Gefolgt**  
Studenzen, Steiermark, Austria

**marschalek.art HOCHsommer @hochsommer.art**  
#photodump 📸 on view until Aug. 15th 🍷

1: Gabriele Edlbauer @gabrieleedlbauer at L201 Studenzen 99  
2: Roswitha Weingrill @roswithaweingrill, Part of Three Thirds curated by @youngcurators.club  
3: Alice van Alten @alicevonalten „Souvenir Shop“, Part of Three Thirds curated by @youngcurators.club  
4: Gabriel Huth @gabirel\_huh „urlaub, urlaub in ...“ at Hafen 42 by @christina.helena.romirer  
5: Daniel Hafner @danielhafner  
6: Detail „Genussregion Steiermark“ by  
7: Lisa Großkopf @lisa\_grosskopf, Part of „Gehen, gehen“ at Auswanderermuseum Güssing  
8: Norbert Brunner @norbertbrunnerdot at Kugelmühle  
9: Michaela Spiegel @mle.michaelaspiegel at Kieslingerhaus  
10: Fear & Fascination with @malteburns @sofiagoscinski & @gezaszsollosi curated by Lisa-Maria Schmidt @electro\_lisa

#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022  
#ArtFestival #sculpture #installation #objects  
#contemporary #instadaily #instaart  
#OvercomingtheVoid #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer  
#Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #hafen42  
#L201 #Impressions #MarschalekArtManagement  
#paulamarschalek #ArtinAustria #Burgenland #Steiermark  
#Slovenia #Hungary

Bearbeitet · 16 Std.

♥ 🔍 🚩

👤 Gefällt „\_jubu.“ und 90 weitere Personen

VOR 22 STUNDEN

😊 Kommentieren ... [Posten](#)



## SOCIAL MEDIA



**alicevonalten** • Folgen  
Eisenberg, Burgenland, Austria

**alicevonalten** Souvenirshop Dreiländereck AUT/HU/SLO  
5.-15.8.2022  
@hochsommer.art @youngcurators.club  
Bearbeitet · 1 Tag

**stefanie\_kommode** 🥰  
1 Std. Antworten

**vidyaykina\_anna** Wie schön mit der Erde 🌍  
22 Std. Gefällt 1 Mal Antworten

**eppwotan** Sweeeeeeeet 🍷🍷🍷🍷🍷  
23 Std. Gefällt 1 Mal Antworten

**xenia\_lesniewski** 🥰  
1 Tag Gefällt 1 Mal Antworten

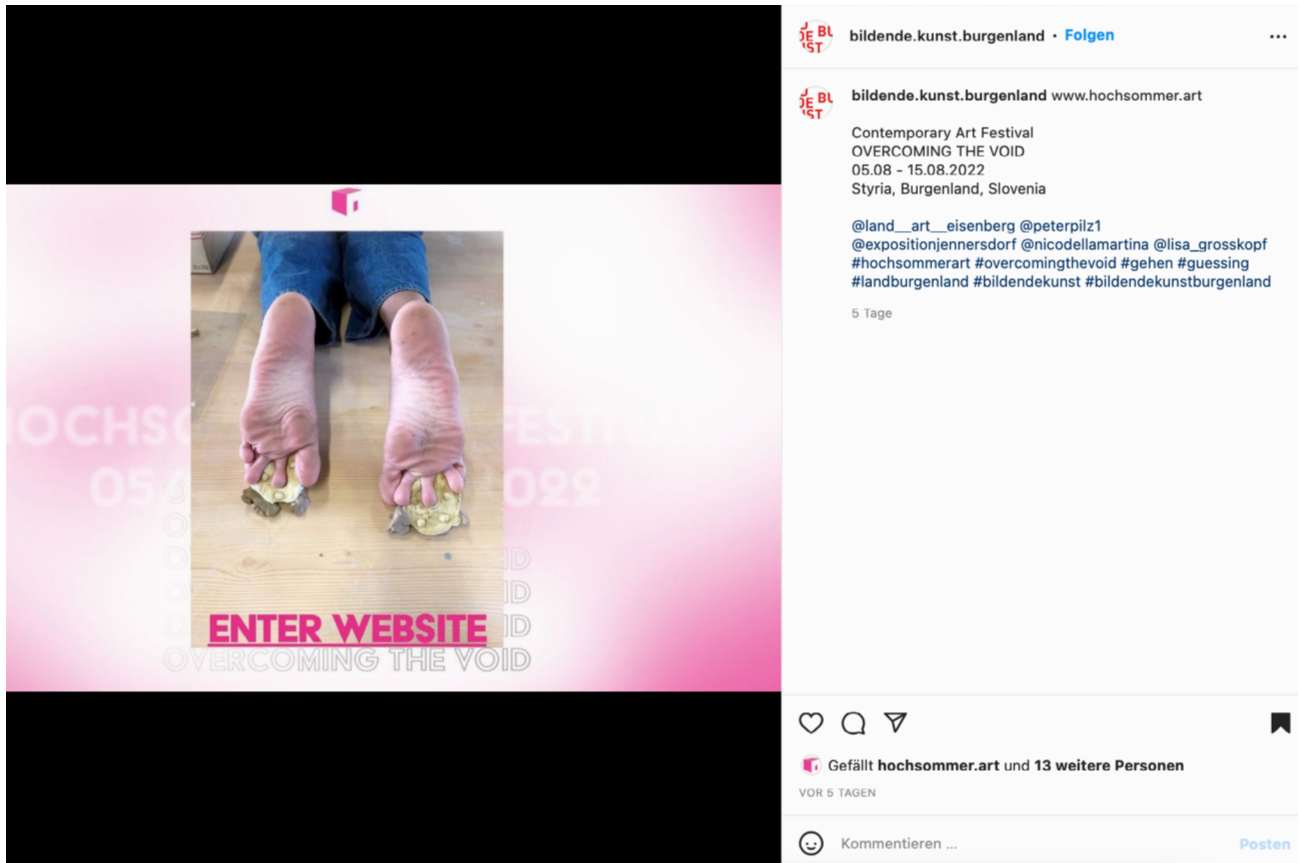
**geraldgrundschober** Gibts dass wurstsemmerl t shirt in  
xxl? Und wenn ja wieviel wurstsemmerl kostets?  
1 Tag Gefällt 1 Mal Antworten  
— Antworten ansehen (2)

**ellagluk** Super 🍷❤  
1 Tag Gefällt 1 Mal Antworten

♥️ 💬 🗑️  
**Gefällt 47 Mal**  
GESTERN

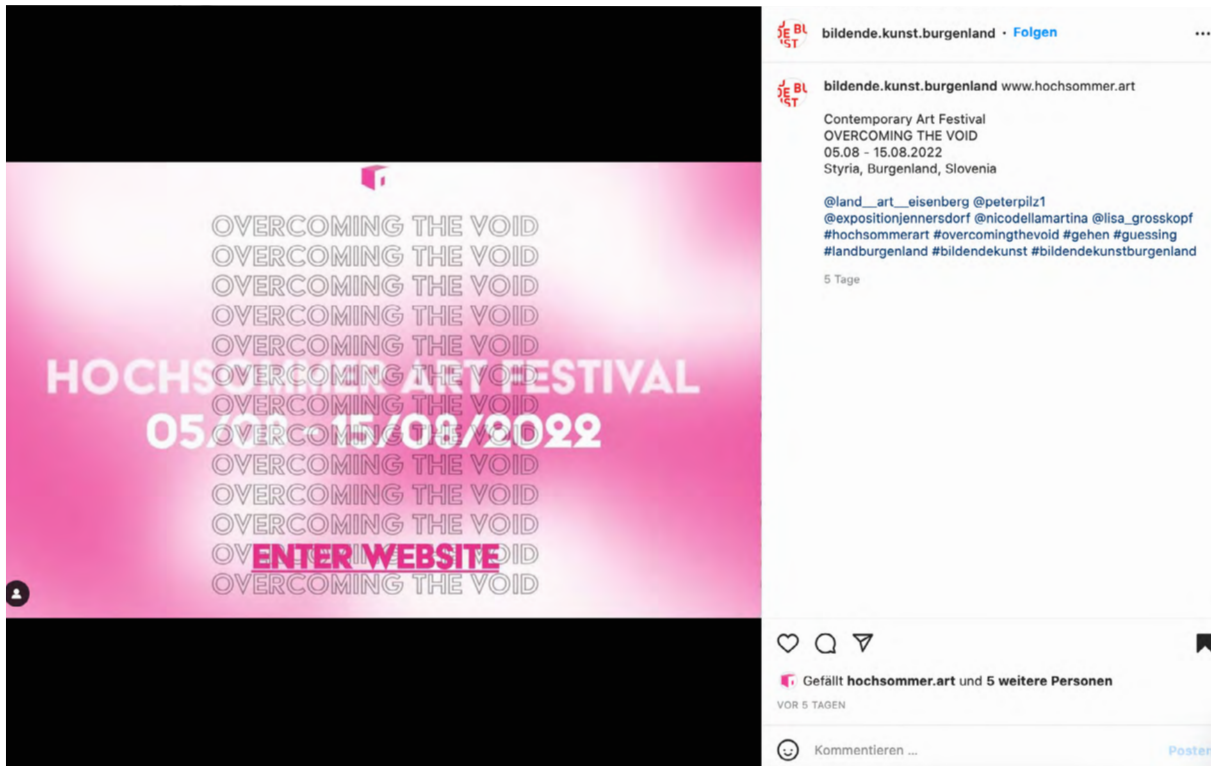
😊 Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA





## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



hochsommer.art • Gefolgt  
Sunset Exotic • Retrograde

...



hochsommer.art It's officially open 🥳🥳 hier ein paar Einblicke von gestrigen Opening Day: Gestartet wurde beim Grenzhaus Gornja Radgona mit der Eröffnung der Ausstellung „Spuren/Sledi“, dann ging es weiter über die Murbrücke zur Klanginstallation des Atelier Algorithmics beim Zollamt und danach ging es in einer Prozession zum Pavelhaus, begleitet vom Masala Brass Kollektiv @masalabrasskollektiv 🙌 dort führte dann Kurator David Kranzlinder durch die Ausstellung und das @hochsommer.art Festival wurde erfolgreich eröffnet 🥳

• @marschalek.art

•  
#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022  
#ArtFestival  
#OvercomingtheVoid #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer  
#Art #ContemporaryArt #Opening #masalabrasskollektiv  
#procession #Pavelhaus #reel #videl #throwback  
#Impressions #exhibition #tour #festival  
#MarschalekArtManagement #ArtinAustria #Burgenland  
#Steiermark #Slovenia #Hungary

1 Tag



Gefällt 31 Mal

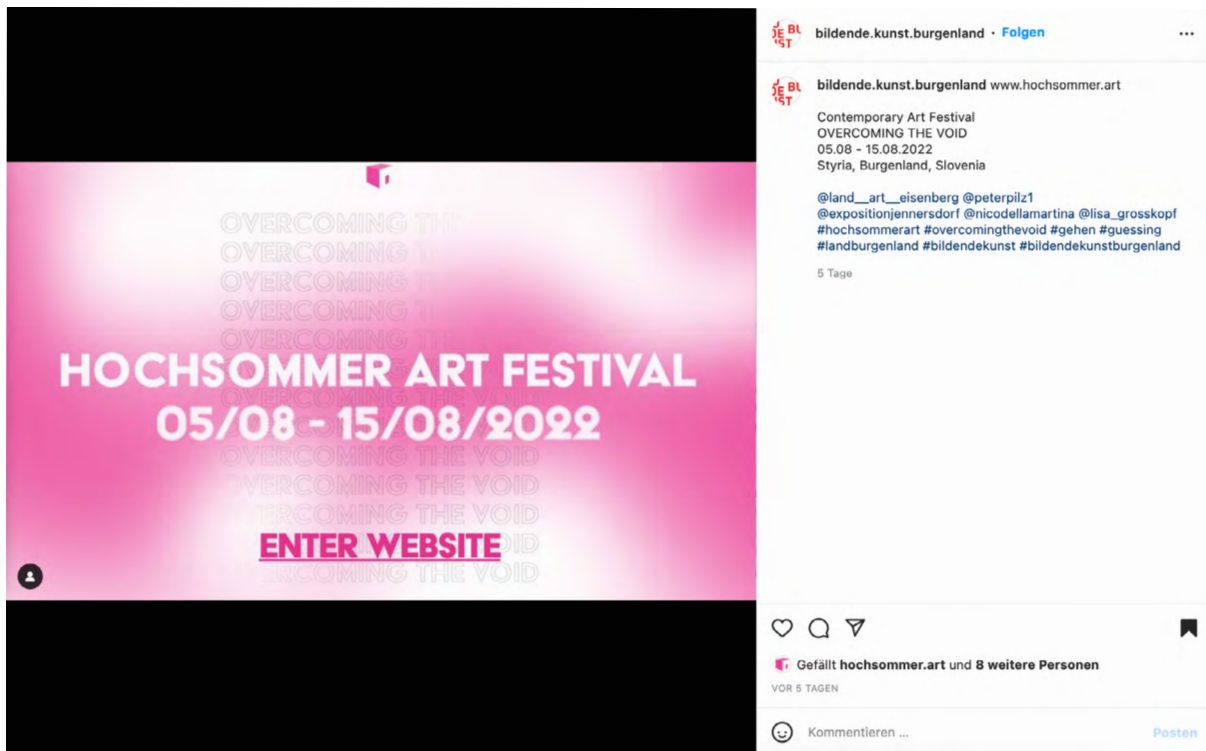
GESTERN



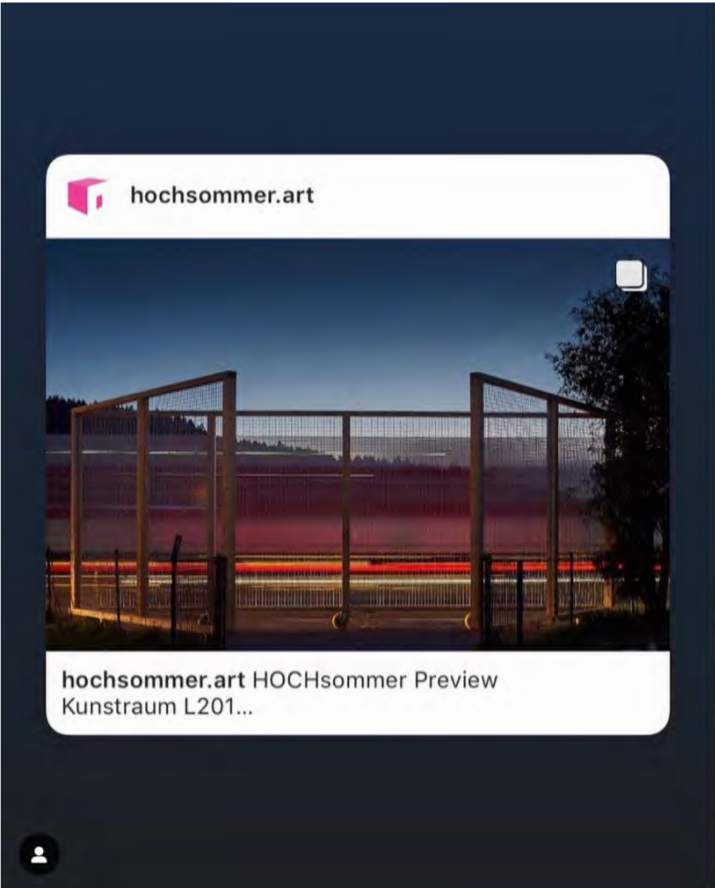
Komentieren ...

Posten

## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA




The image shows a screenshot of an Instagram post. The post features a photograph of a modern, illuminated metal structure at night, with light trails from a train in the background. The post is from the account 'mariagruen111' and includes a caption in German about an art exhibition. The interface elements of the Instagram app are visible, including the profile picture, name, location, caption, and interaction icons.

**mariagruen111** • Folgen  
Studenzen, Steiermark, Austria

**mariagruen111** ! My next exhibition  
- Kunstraum L201 (Alfred Lenz) im  
Rahmen von Hochsommer Art  
Festival 2022 - come and visit us!!!!  
groupshow: Arnold Berger, Gabriele  
Edlbauer, Aldo Giannotti, Maria  
Grün, Daniel Hafner, Marlene  
Hausegger, Markus Hiesleitner &  
Malek Gnaoui und Mira Klug  
<https://hochsommer.art/home2022/>  
:  
Die Beiträge dieser Ausstellung  
setzen sich aus bereits  
bestehenden sowie neu für den Ort  
entwickelten Werken zusammen.  
Die Infrastruktur vor Ort ermöglicht  
es den Künstler\*innen, sich mit den  
Gegebenheiten des  
Ausstellungsraumes

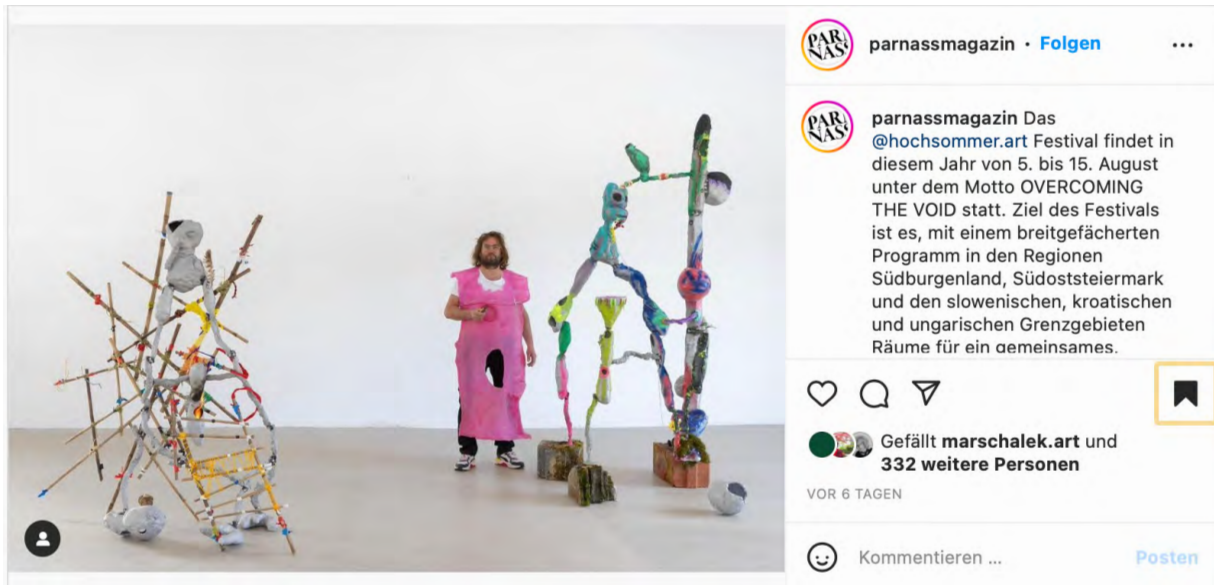
♥    💬    📌    📌

 Gefällt **anneglassner** und  
**21 weitere Personen**

VOR 5 TAGEN

😊    Kommentieren ...    **Posten**

## SOCIAL MEDIA





# SOCIAL MEDIA



**experiencing\_art** • Folgen  
Dreiländerstein

**experiencing\_art** Auf der Suche nach Sommerfrische? Das Dreiländereck AUT/SLO/HUN ist vom 05.08 - 15.08.2022 das perfekte Ausflugsziel!

Mit dem [@youngcurators.club](#) und [@hochsommer.art](#) realisieren wir dort die Outdoor Ausstellung 3/3 - ThreeThirds

Führung, Wanderung und Künstler\*innengespräche:  
07.08.2022 - 15:00

Künstler\*innen:  
[@alicevonalten](#)  
[@ifjantalistvan](#)  
[@horisheia](#)

Gefällt **marschalek.art** und **27 weitere Personen**

VOR 7 TAGEN

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



bildende.kunst.burgen • Folgen ...



**bildende.kunst.burgenland**  
HOCHSOMMER ART FESTIVAL  
overcoming the void  
5.-15.8.2022  
[www.hochsommer.art](http://www.hochsommer.art)

@hochsommer.art Preview  
HOCHsommer @hochsommer.art



Featured in #Reel ➡  
@land\_\_art\_\_eisenberg, Castle  
Grad, Pavelhaus,  
@kunstfenstergnas &  
@expositionjennersdorf

More to follow 🙌 #staytuned

•  
#HOCHsommerArtFestival #video  
#reelsinstagram #preview  
#walkthrough



**103 Aufrufe**

VOR 7 TAGEN



Kommentieren ...

**Posten**

## SOCIAL MEDIA





## SOCIAL MEDIA



**experiencing\_art** • Folgen

Dreiländerstein

...

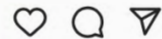


**experiencing\_art** Ich freue mich schon sehr auf die Ausstellung 3/3 - ThreeThirds die wir mit dem [@youngcurators.club](#) im Rahmen von [@hochsommer.art](#) in der Umgebung des Dreiländerecks Österreich, Slowenien und Ungarn realisieren werden.

Datum: 05.08 - 15.08.2022

Artists: [@alicevonalten](#)  
[@ifjantalistvan](#) [@borisbeja](#)  
[@lisa\\_grosskopf](#) [@enzsolykinga](#)  
[@roswithaweingrill](#)

4 Tage



Gefällt 16 Mal

VOR 4 TAGEN



Kommentieren ...

Posten

## SOCIAL MEDIA



**Markus Rössle**  
**Irrlicht**  
Exposition  
Jennersdorf  
06.08. - 15.08.2022

expositionjennersdorf • Folgen ...

expositionjennersdorf #exhibition #2022 #art #artgallery #photography #contemporaryart #contemporaryphotography #markusrössle #jennersdorf #burgenland #austrianartist #internationalart #hochsommerart

Bearbeitet · 1 Wo.

**babettecordon** Freu mich ❤️

1 Wo. Antworten

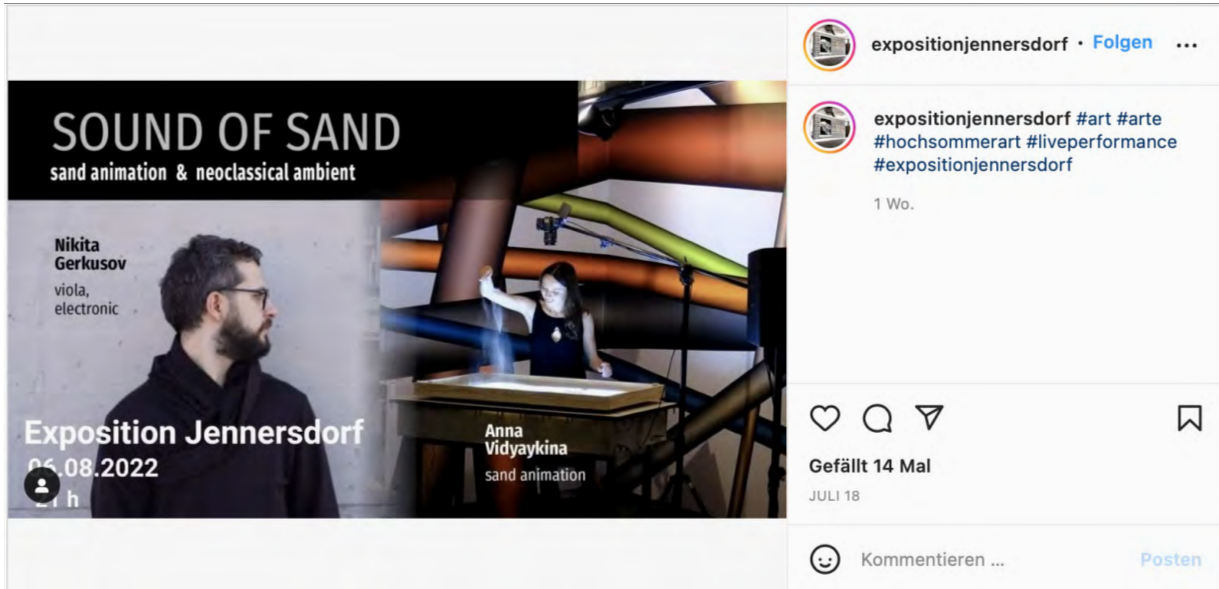
♥️ 💬 📌

Gefällt 17 Mal  
JULI 17

😊 Kommentieren ... [Posten](#)



## SOCIAL MEDIA



The image shows a Facebook post from the page 'expositionjennersdorf'. The post features a video thumbnail for an exhibition titled 'SOUND OF SAND' with the subtitle 'sand animation & neoclassical ambient'. The thumbnail includes two artists: Nikita Gerkusov (viola, electronic) and Anna Vidyaykina (sand animation). The exhibition is scheduled for 06.08.2022. The post text includes the exhibition name, several hashtags (#art, #arte, #hochsommerart, #liveperformance, #expositionjennersdorf), and indicates it was liked 14 times on July 18th. The interface shows standard Facebook interaction options like 'Gefällt 14 Mal', 'KOMMENTIEREN', and 'POSTEN'.

**SOUND OF SAND**  
sand animation & neoclassical ambient

**Nikita Gerkusov**  
viola,  
electronic

**Exposition Jennersdorf**  
06.08.2022

**Anna Vidyaykina**  
sand animation

expositionjennersdorf · Folgen ...

expositionjennersdorf #art #arte  
#hochsommerart #liveperformance  
#expositionjennersdorf

1 Wo.

♥ 💬 📌

Gefällt 14 Mal  
JULI 18

😊 Kommentieren ... [Posten](#)

## SOCIAL MEDIA




3/3  
THREETHIRDS  
AUT/SLO/HUN

YCC VIE

05. - 15. August 2022  
HOCHsommer Art Festival 2022

EXHIBITIONS

 youngcurators.club • Folgen ...

 youngcurators.club 3/3 –  
THREETHIRDS  
05.08.- 15.08.2022

YCC Intervention am Dreiländereck  
Österreich, Ungarn, Slowenien – in  
Kooperation mit dem HOCHsommer  
Art Festival @hochsommer.art

In Schloss Grad, in Gornja Radgona  
und am Dreiländereck AT/SLO/HUN  
findet im Rahmen des  
HOCHsommer Art Festivals 2022  
das Dreiländerprojekt statt, um  
einen neuen Raum für  
grenzüberschreitendes  
Kulturschaffen zu erzeugen. Für die  
verschiedenen  
Gemeinschaftsausstellungen und

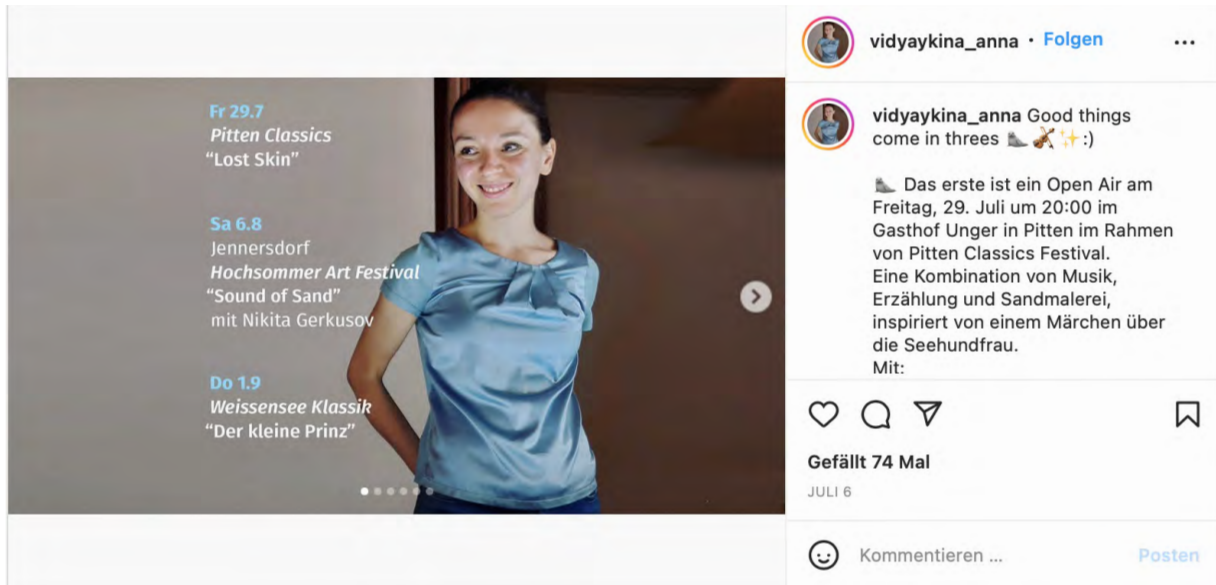
♥ 💬 📌

 Gefällt marschalek.art und  
21 weitere Personen

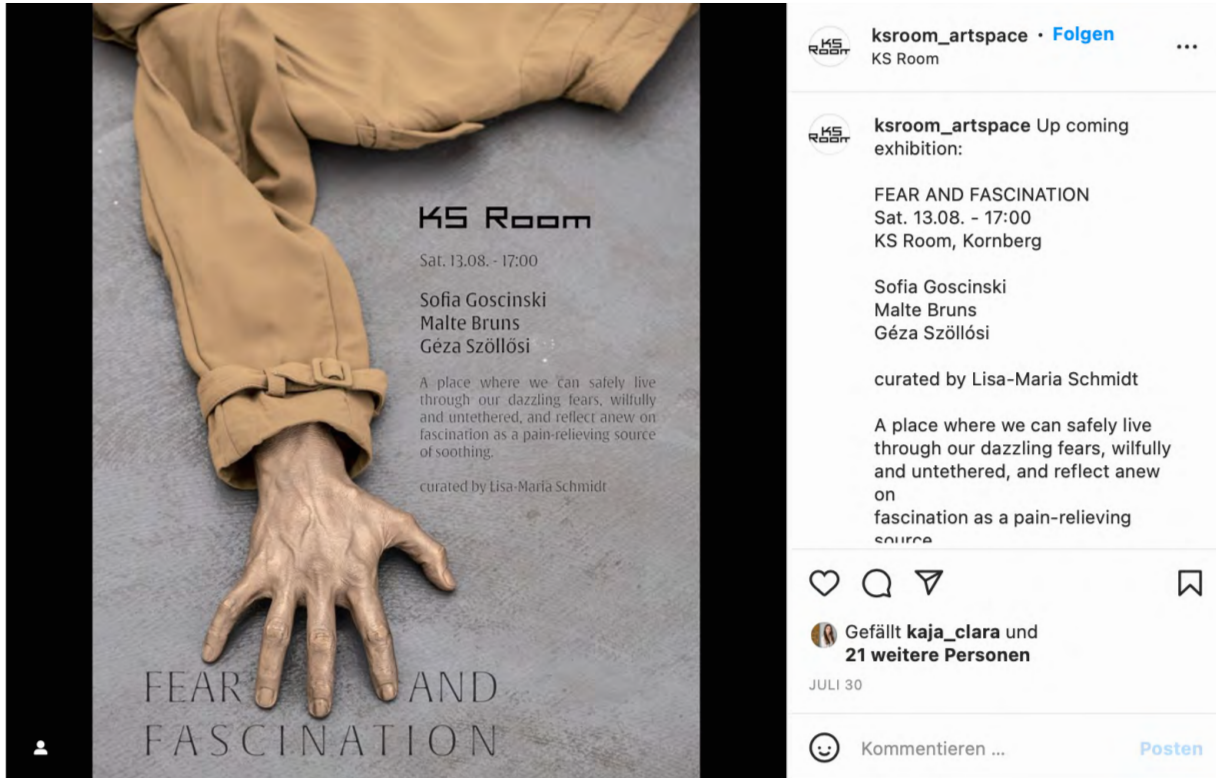
VOR 6 TAGEN

 Kommentieren ... Posten

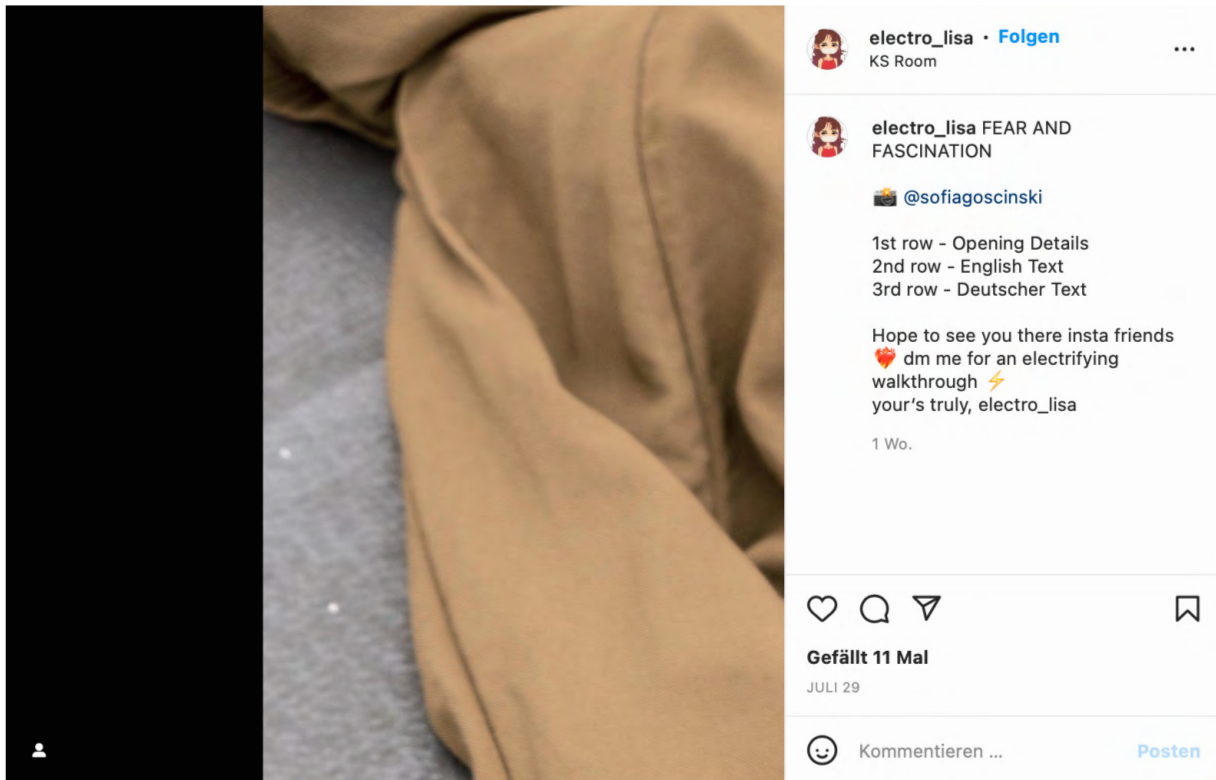
## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA

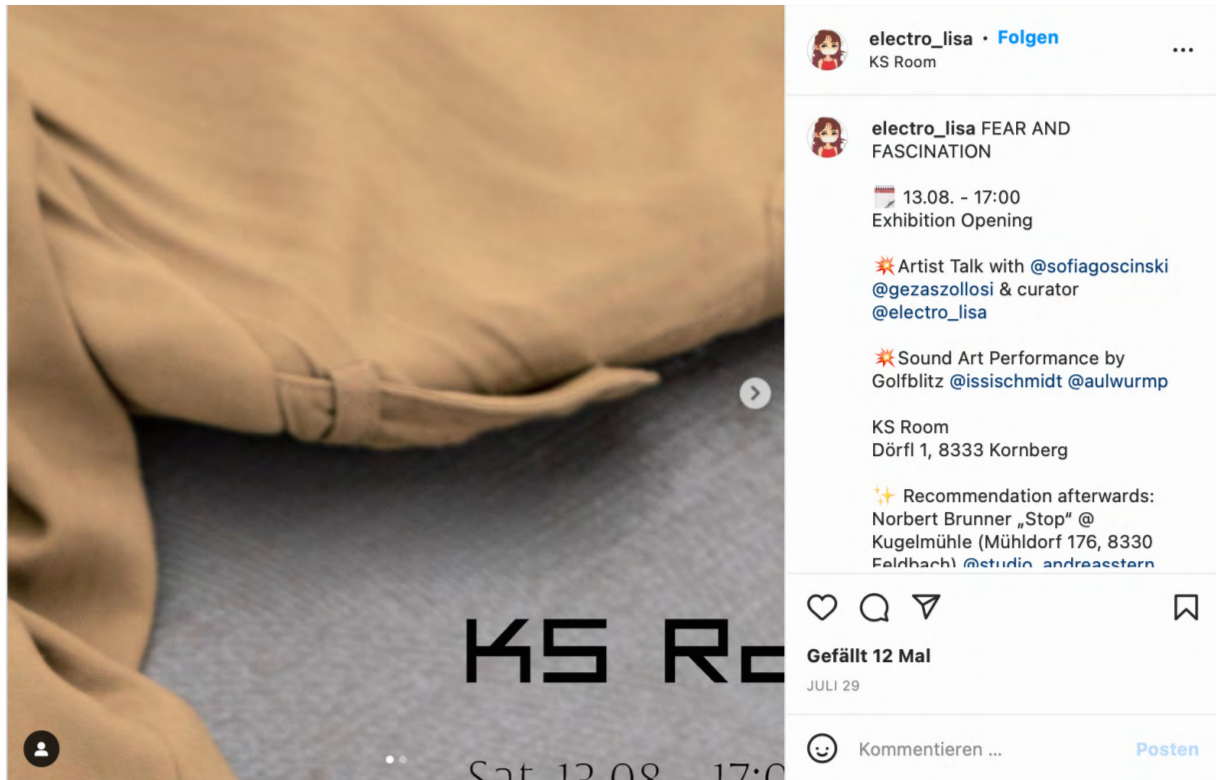


## SOCIAL MEDIA

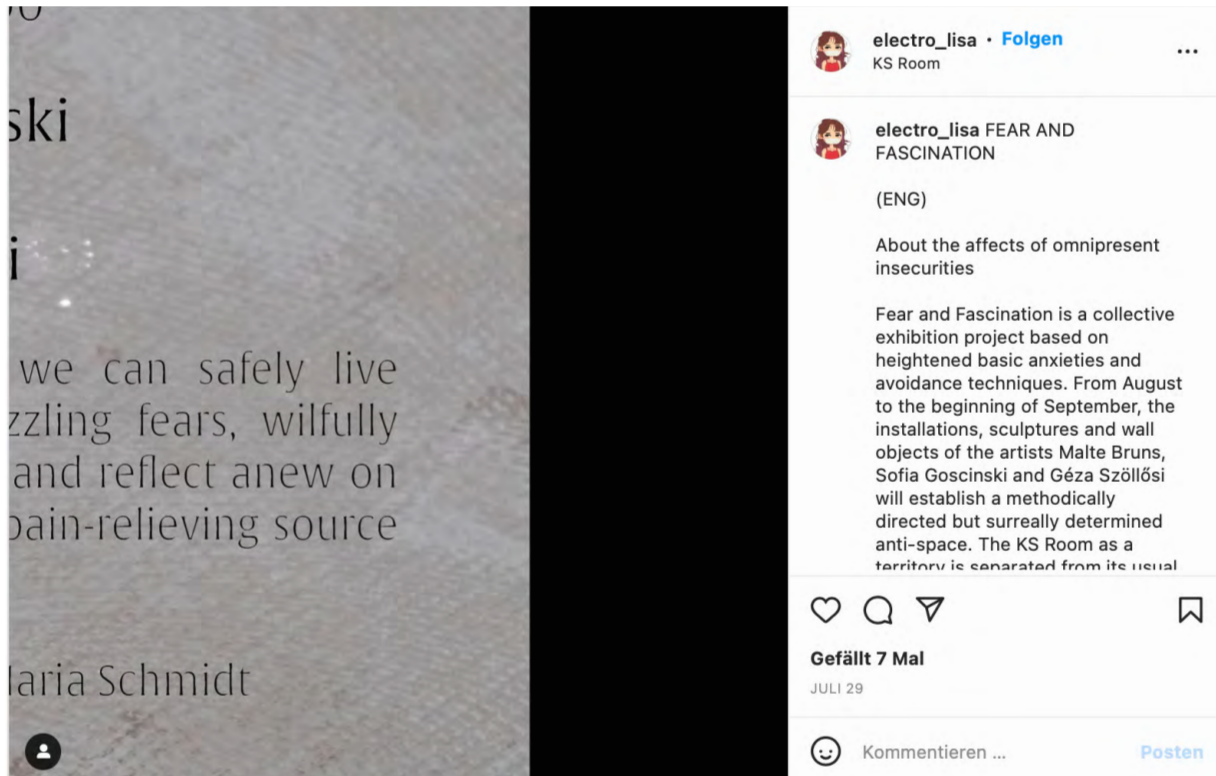




## SOCIAL MEDIA



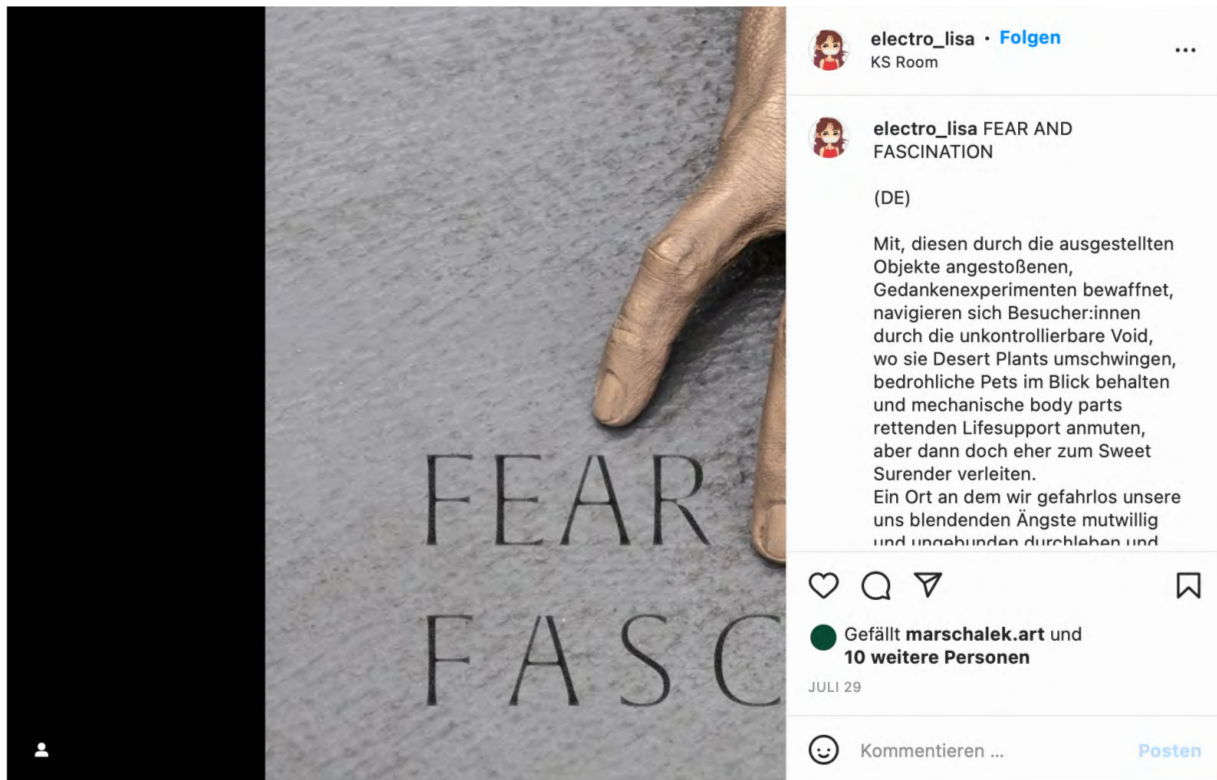
## SOCIAL MEDIA



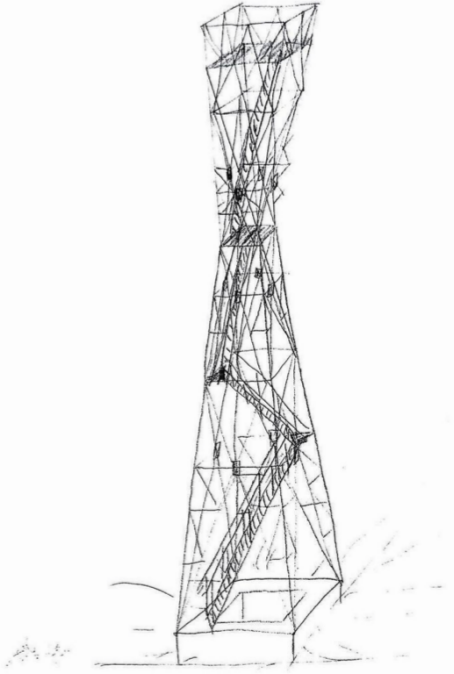
## SOCIAL MEDIA





## SOCIAL MEDIA




## SOCIAL MEDIA





**land\_\_art\_\_eisenberg**





**bildende.kunst.burgenland** • Folgen ...  
Land Art Eisenberg

**bildende.kunst.burgenland**  
**@land\_\_art\_\_eisenberg** „TORONY“,  
Peter Pilz, 1993  
Zwei aufeinander gesetzte  
Wachtürme, die in einer Grube  
platziert worden, nicht um ein  
Überwachen zu ermöglichen,  
sondern um eine Ebene zu der  
umliegenden Landschaft zu  
schaffen...  
Die erste gesetzte Skulptur auf dem  
10ha großen Gelände, dass sich  
über die Jahre/Jahrzehnte zu LAND  
ART EISENBERG entwickelt hat...


1 Wo.

**ludwig\_haas** R Pilz? 2. Foto 

1 Wo. Antworten



**Gefällt 24 Mal**  
JULI 27

 Kommentieren ... **Posten**



## SOCIAL MEDIA



The image shows a screenshot of an Instagram post. On the left is a vibrant green poster for an art exhibition. The poster features the text '3/3 THREEHIRDS' in large, bold, white letters, followed by the dates '05.08. - 15.08.' and 'HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022'. To the right of the dates, a list of artists is provided: ALICE VON ALTEN, BORIS BEJA, ISTVÁN ANTAL, KINGA ÉNZSÖLY, LISA GROSKOPF, ROSWITHA, and WEINGRILL. The background of the poster is decorated with numerous white arrows pointing in various directions. On the right side of the image is the Instagram interface for the post. The post is from the account 'youngcurators.club', which has a verified status and 107 followers. The post title is 'youngcurators.club 3/3 - THREEHIRDS' with a date range of '05.08. - 15.08.2022'. The caption describes the exhibition as a 'YCC Intervention am Dreiländereck Österreich, Ungarn, Slowenien' in cooperation with the 'HOCHsommer Art Festival'. It lists six artists from Austria, Hungary, and Slovenia, all exploring themes related to 'Overcoming the Void' and border regions. The post has received 33 likes, with a visible like from 'juliaharrauer'. The date 'JULI 26' is shown at the bottom of the post area.

**3/3  
THREEHIRDS  
05.08.  
-15.08.**  
HOCHSOMMER ART  
FESTIVAL 2022

ALICE VON ALTEN  
BORIS BEJA  
ISTVÁN ANTAL  
KINGA ÉNZSÖLY  
LISA GROSKOPF  
ROSWITHA  
WEINGRILL

youngcurators.club • Folgen ...

youngcurators.club 3/3 –  
THREEHIRDS  
05.08. - 15.08.2022

YCC Intervention am Dreiländereck  
Österreich, Ungarn, Slowenien – in  
Kooperation mit dem HOCHsommer  
Art Festival @hochsommer.art

Für die Ausstellung 3/3 –  
ThreeThirDS am Dreiländereck  
AUT/SLO/HUN beschäftigten sich  
sechs Künstler\*innen aus  
Österreich, Ungarn und Slowenien  
mit verschiedenen Themen rund um  
das Festivalthema „Overcoming the  
Void“ und dem Grenzgebiet, in  
welchem die Ausstellung  
stattfindet. Vom Souvenir aus der

Gefällt juliaharrauer und  
33 weitere Personen

JULI 26

Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



experiencing\_art • Folgen  
Dreiländerstein

...



experiencing\_art Ich freu mich schon sehr auf die Ausstellung 3/3 - ThreeThirds die wir mit dem @youngcurators.club im Rahmen von @hochsommer.art in der Umgebung des Dreiländerecks Österreich, Slowenien und Ungarn realisieren werden.

Datum: 05.08 - 15.08.2022

Artists: @alicevonalten  
@ifjantalistvan @borisbeja  
@lisa\_grosskopf @enzolykinga  
@roswithaweingrill

2 Wo.



Gefällt 19 Mal

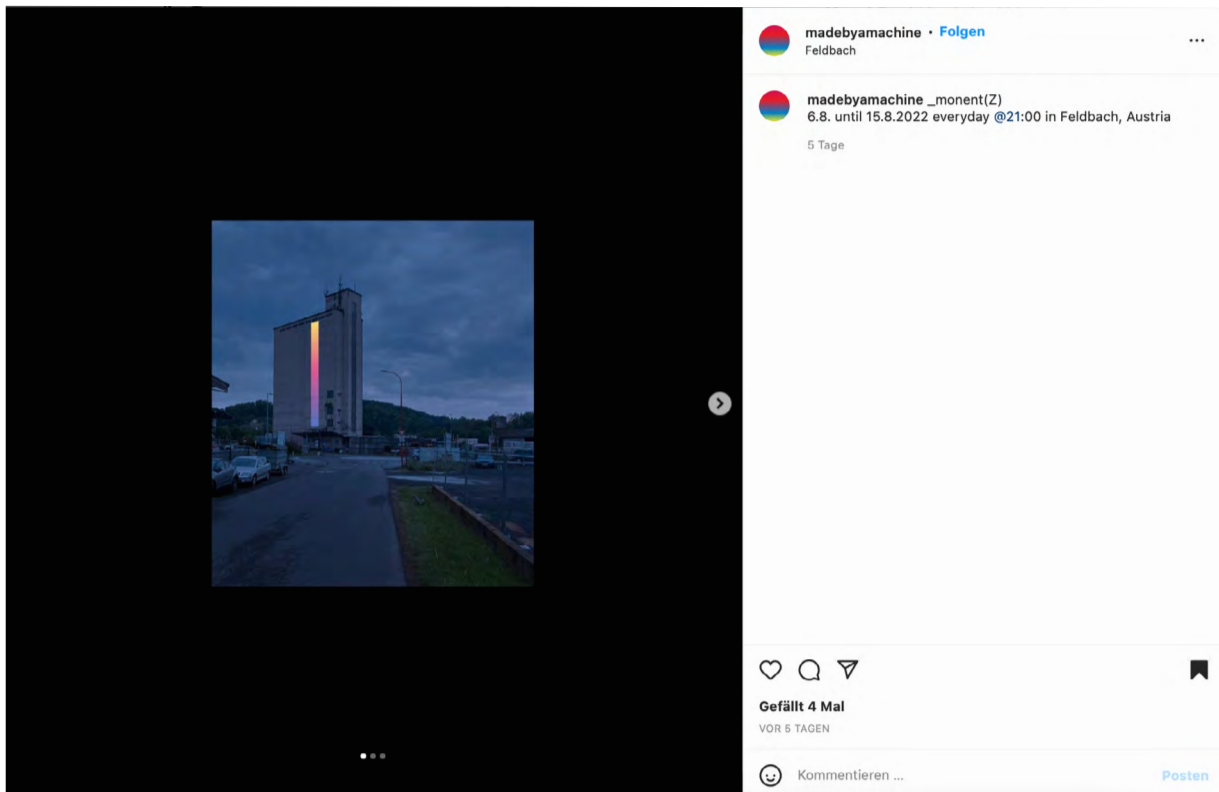
JULI 22



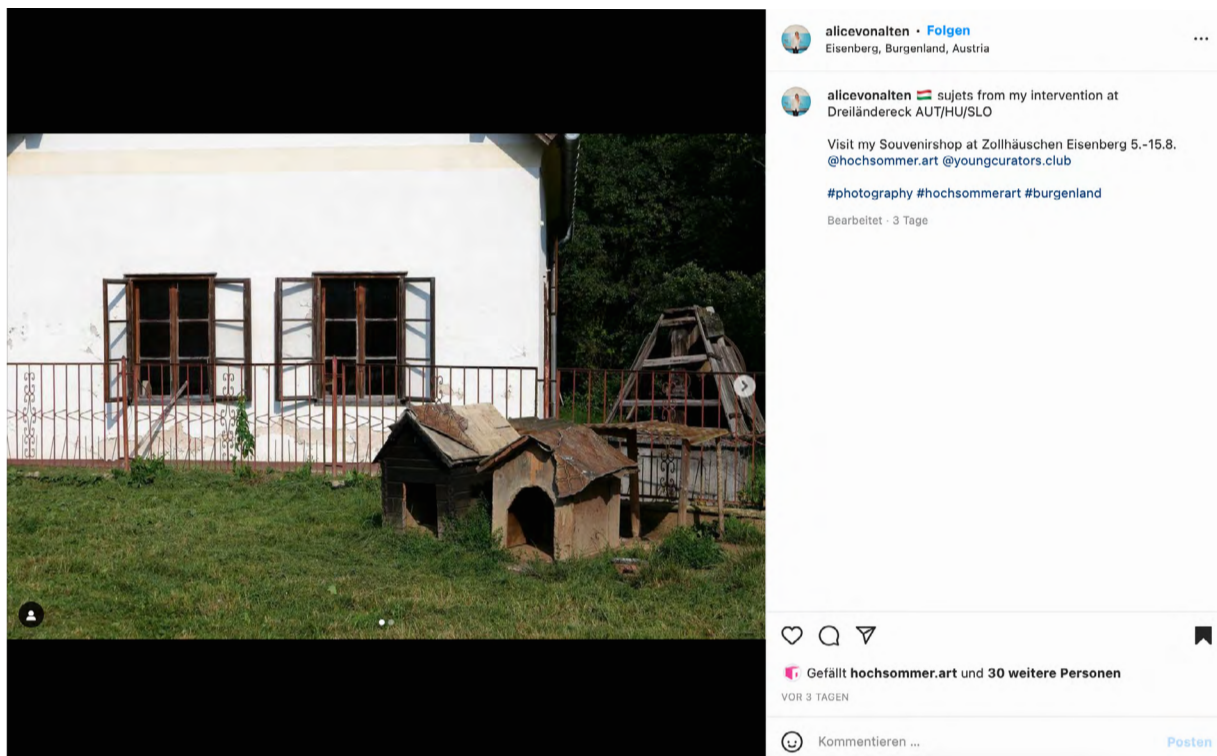
Kommentieren ...

Posten

## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA





## SOCIAL MEDIA



**ifjantalistvan** • Folgen  
Österreich

ifjantalistvan Thron 2022, István Antal AT/SI/HU Border triangle, #sculpture #publicsculpture #hochsommerart #burgenland #thron #ifjantalistvan #metalsculpture #playground #angewandtekunst #bildendekunst #mobilsculpture

Bearbeitet · 3 Tage

**michael\_heindl\_** 🍻🍻🍻  
3 Tage · Gefällt 1 Mal · Antworten

**haeuslpics** 🍻🍻  
3 Tage · Gefällt 1 Mal · Antworten

**valentin\_aigner** 🍻🍻  
3 Tage · Gefällt 1 Mal · Antworten

**crea\_creative\_cluster** 🔥  
3 Tage · Gefällt 1 Mal · Antworten

**celinestruger** 🔥  
3 Tage · Gefällt 1 Mal · Antworten

🤍 💬 🚩

📌 Gefällt **hochsommer.art** und 67 weitere Personen

VOR 3 TAGEN


😊 Kommentieren ... Posten



## SOCIAL MEDIA



## SOCIAL MEDIA



Save the date  
**GEHEN**  
14.08.2022, ab 17 Uhr  
**MIDISSAGE im**  
**Auswanderermuseum**  
**Güssing**

**Kunsthalle Burgenland in Bewegung**

Die Kunsthalle Burgenland ist eine Behauptung. Als Kunsthalle in Bewegung nutzt sie den Raum und die Orte einer ganzen Landschaft mit der sie sich auseinandersetzt.

**bildende.kunst.burgenland** · Folgen  
Güssing

**bildende.kunst.burgenland** kunsthalle burgenland

Lisa Grosskopf | Kateryna Lysovenko | Norbert Trummer | Franz Vana

Auswanderermuseum Güssing, Öffnungszeiten:  
05.08.-15.08.2022, Do-So, 14-18  
16.08.-11.09.2022, Sa und So, 14-18  
Dank an die Gemeinden Güssing & Jennersdorf

www.kunsthalleburgenland.at  
Kunstprojekt in Kooperation mit HOCHSOMMER.ART & Auswanderermuseum Güssing  
Gehen  
SAVE THE DATE:  
MIDISSAGE im Auswanderermuseum Güssing  
Sonntag, 14.08.2022, ab 17 Uhr mit Picknick,  
Künstler\*innengespräch & Konzert von Hirsch Fisch  
Lisa Grosskopf | Kateryna Lysovenko |  
Norbert Trummer | Franz Vana

@lisa\_grosskopf #hochsommer #hochsommerart  
#hochsommerfestival #guessing #gehen #auswanderer  
#landburgenland #burgenland #bildendekunst  
#bildendekunstburgenland

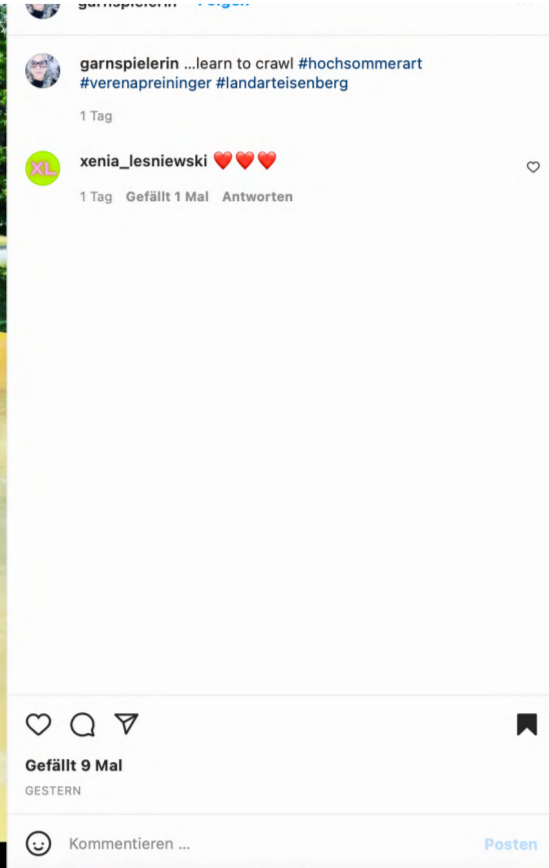
Bearbeitet · 5 Tage

♥ 💬 📌

👤 Gefällt hochsommer.art und 10 weitere Personen  
VOR 5 TAGEN

😊 Kommentieren ... [Posten](#)

## SOCIAL MEDIA

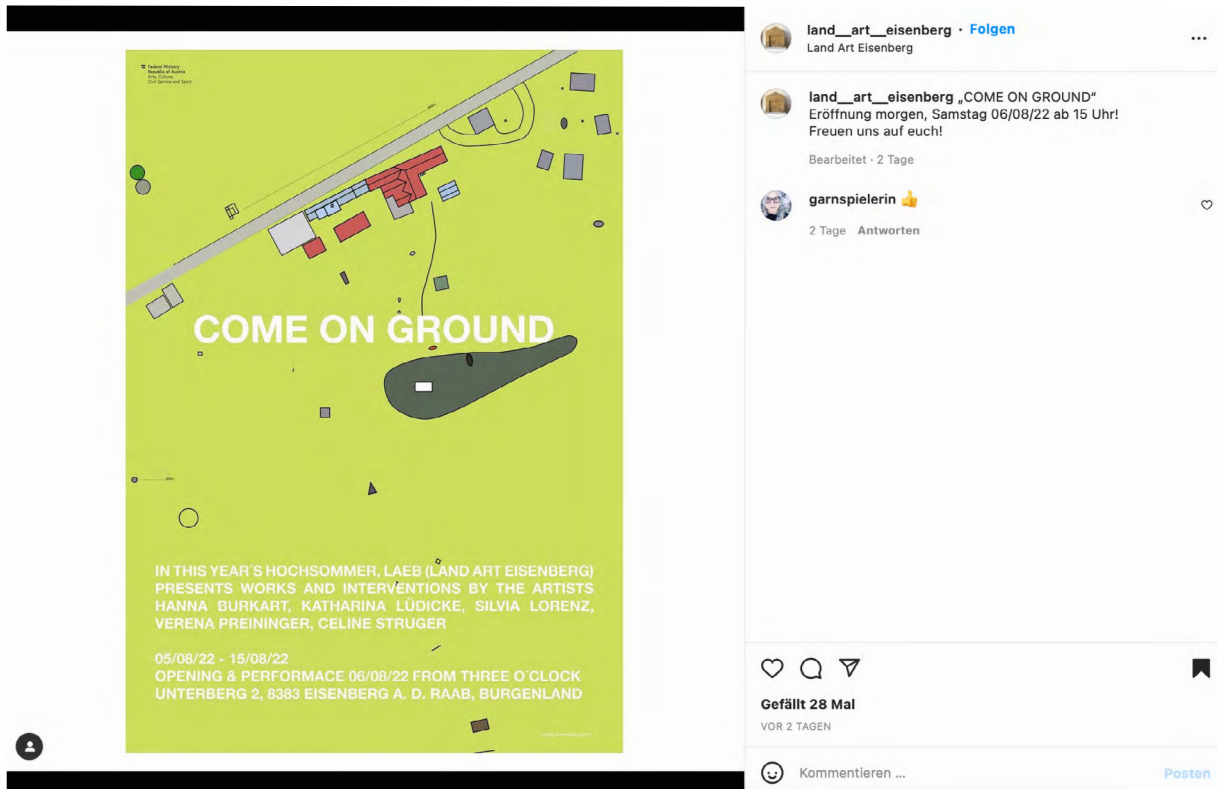


## SOCIAL MEDIA





## SOCIAL MEDIA



The image is a composite of two parts. On the left is a poster for the 'COME ON GROUND' art installation. The poster has a light green background with a stylized map of the installation site. The title 'COME ON GROUND' is written in large, white, sans-serif capital letters. Below the title, it lists the artists: HANNA BURKART, KATHARINA LÜDICKE, SILVIA LORENZ, VERENA PREININGER, CELINE STRUGER. It also provides the dates '05/08/22 - 15/08/22' and the opening performance details: 'OPENING & PERFORMANCE 06/08/22 FROM THREE O'CLOCK'. The location is given as 'UNTERBERG 2, 8383 EISENBERG A. D. RAAB, BURGENLAND'. On the right is a screenshot of an Instagram post from the account 'land\_\_art\_\_eisenberg'. The post features the same poster image and contains the text: 'land\_\_art\_\_eisenberg „COME ON GROUND“ Eröffnung morgen, Samstag 06/08/22 ab 15 Uhr! Freuen uns auf euch!'. It shows 28 likes and a comment from 'garnspielerin'.

**Poster Text:**

IN THIS YEAR'S HOCHSOMMER, LAEB (LAND ART EISENBERG) PRESENTS WORKS AND INTERVENTIONS BY THE ARTISTS HANNA BURKART, KATHARINA LÜDICKE, SILVIA LORENZ, VERENA PREININGER, CELINE STRUGER

05/08/22 - 15/08/22  
OPENING & PERFORMANCE 06/08/22 FROM THREE O'CLOCK  
UNTERBERG 2, 8383 EISENBERG A. D. RAAB, BURGENLAND

**Instagram Post:**

land\_\_art\_\_eisenberg · Folgen  
Land Art Eisenberg

land\_\_art\_\_eisenberg „COME ON GROUND“  
Eröffnung morgen, Samstag 06/08/22 ab 15 Uhr!  
Freuen uns auf euch!

Bearbeitet · 2 Tage

garnspielerin  
2 Tage Antworten

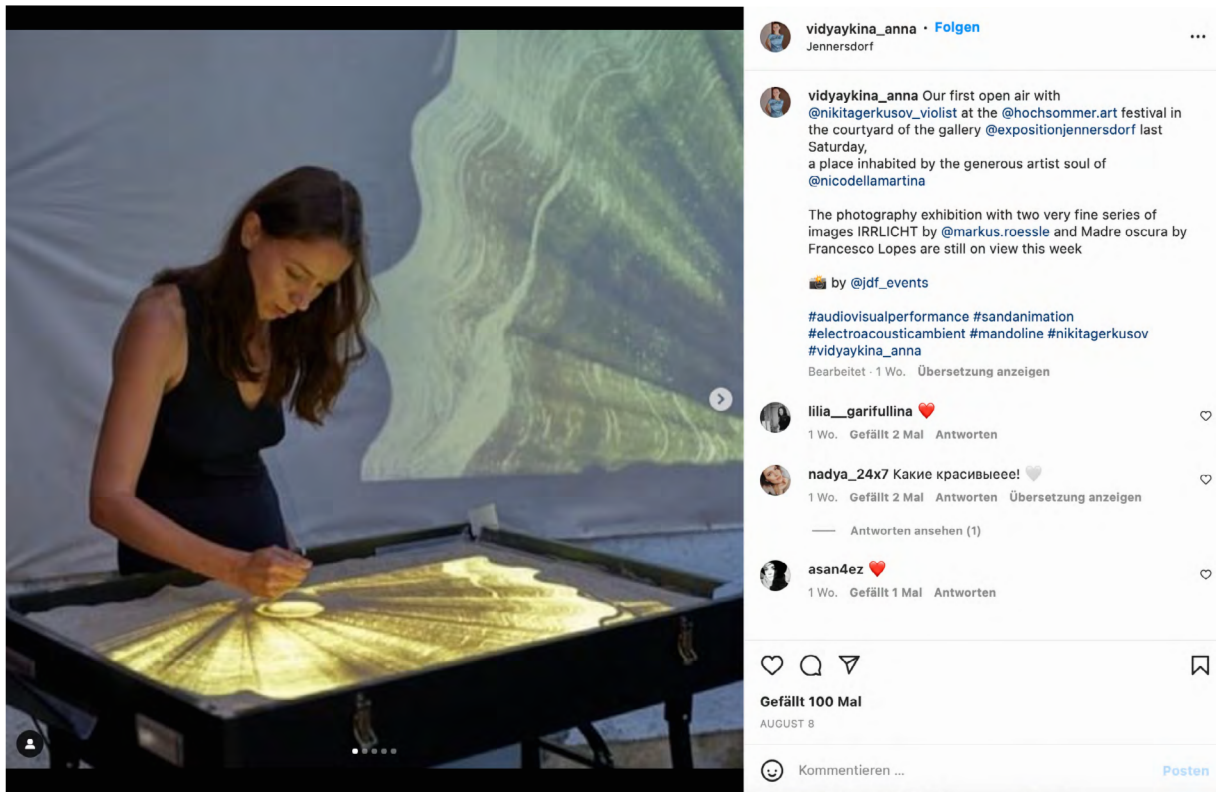
Gefällt 28 Mal  
VOR 2 TAGEN

Kommentieren ...

Posten




## SOCIAL MEDIA




## SOCIAL MEDIA







**alicevonalten** • Folgen  
Eisenberg, Burgenland, Austria

**alicevonalten** 🇹🇷 🇭🇺 🇷🇺  
Wurstsemmel / parizeres zsemle/ sendvic  
Bearbeitet · 1 Wo.

**d\_meekcsango** Mr.M ❤️, bitte eins in S  
6 Tage · Antworten

**ossi.schellmann** 🍌 🍌 🍌 🍌  
1 Wo. · Gefällt 1 Mal · Antworten

**lucievonalten** 🇩🇪  
1 Wo. · Gefällt 1 Mal · Antworten





**Gefällt anneglassner und 79 weitere Personen**  
AUGUST 9


 Kommentieren ... Posten





## SOCIAL MEDIA




**marschalek.art** • Gefolgt  
GC • Float (Instrumental)


**marschalek.art** Impressions of @hochsommer.art 😊  
.  
#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #sculpture #installation #objects #contemporary #instadaily #instaart  
#OvercomingtheVoid #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #festival  
#Impressions #MarschalekArtManagement #paulamarschalek #ArtinAustria #Burgenland #Steiermark #Slovenia #Hungary  
1 Wo.

**norbertbrunnerdot** 🍀🍀🍀🍀  
6 Tage Gefällt 1 Mal Antworten



 Gefällt **cslash20** und **54 weitere Personen**

AUGUST 9

 Kommentieren ... Posten

## SOCIAL MEDIA



galerie.kandlhofer · Folgen  
KS Room



galerie.kandlhofer What better way to bridge the current summer break of the gallery than to visit the new exhibition FEAR AND FASCINATION at the KSRoom, which is part of the already ongoing HOCHsommer Art Festival 2022 🌞

FEAR AND FASCINATION  
Opening: Sat. 13.08. - 17:00  
at KS Room, Kornberg

With:  
Sofia Goscinski  
Malte Bruns  
Géza Szöllősi

curated by Lisa-Maria Schmidt

FEAR AND FASCINATION is a collective exhibition based on heightened basic fears and avoidance techniques. Over the period from August to the beginning of September, the installations, sculptures and wall objects by the artists Malte Bruns, Sofia Goscinski and Géza Szöllősi will establish a methodically directed but surreally determined anti-space.

The KS Room as a territory is separated from its usual light-flooded, provincial atmosphere and used as an opaque opposition site on the occasion of the HOCHsommer art festival. Fear and Fascination makes it its task, within the presented annual theme 'Overcoming the Void', to interrupt the routines of the festival scenically. Through the synthetically created void, which is conjured up by darkening the space and pointedly placed light bodies, the artworks develop into introspectively accessible crossroads of the



Gefällt 46 Mal

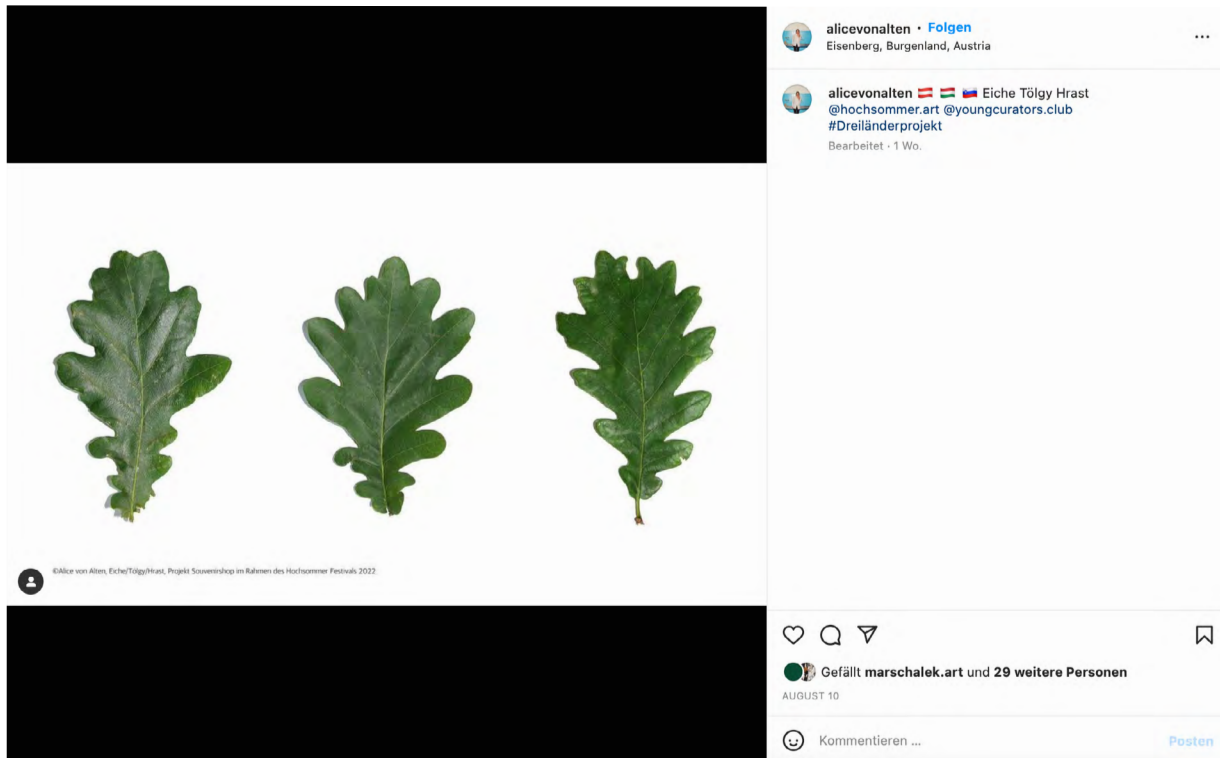
AUGUST 9



Kommentieren ...


Posten

## SOCIAL MEDIA





## SOCIAL MEDIA



3/3  
THREETHIRDS  
AUT/SLO/HUN

YCCVIE

EXHIBITIONS

youngcurators.club • Folgen

youngcurators.club 3/3 – THREETHIRDS  
05.08. – 15.08.2022

YCC Intervention am Dreiländereck Österreich, Ungarn, Slowenien – in Kooperation mit dem HOCHsommer Art Festival @hochsommer.art

Für die Ausstellung 3/3 – ThreeThirds am Dreiländereck AUT/SLO/HUN beschäftigten sich sechs Künstler\*innen aus Österreich, Ungarn und Slowenien mit verschiedenen Themen rund um das Festivalthema „Overcoming the Void“ und dem Grenzgebiet, in welchem die Ausstellung stattfindet. Vom Souvenir aus der Grenzregion, über Mikroben, Pollen und Sporen die sich menschengemachten Grenzen widersetzen bis hin zu einer Auseinandersetzung mit unserer heutigen Grenzpolitik, lädt die Ausstellung die Besucher\*innen zu einer neuen „Grenzerfahrung“ ein.

KÜNSTLER\*INNEN:  
Alice von Alten @alicevonalten  
Boris Beja @borisbeja  
István Antal @ifjantalistvan  
Kinga Énzsöly @enzsoykinga  
Lisa Großkopf @lisa\_grosskopf  
Roswitha Weingrill @roswithaweingrill

CURATORIAL TEAM:  
Isabella Hofmann, Anna Kosa, Nicole Trzil, Inka Schleicher, Julia Harrauer, Katja Pobaschnig

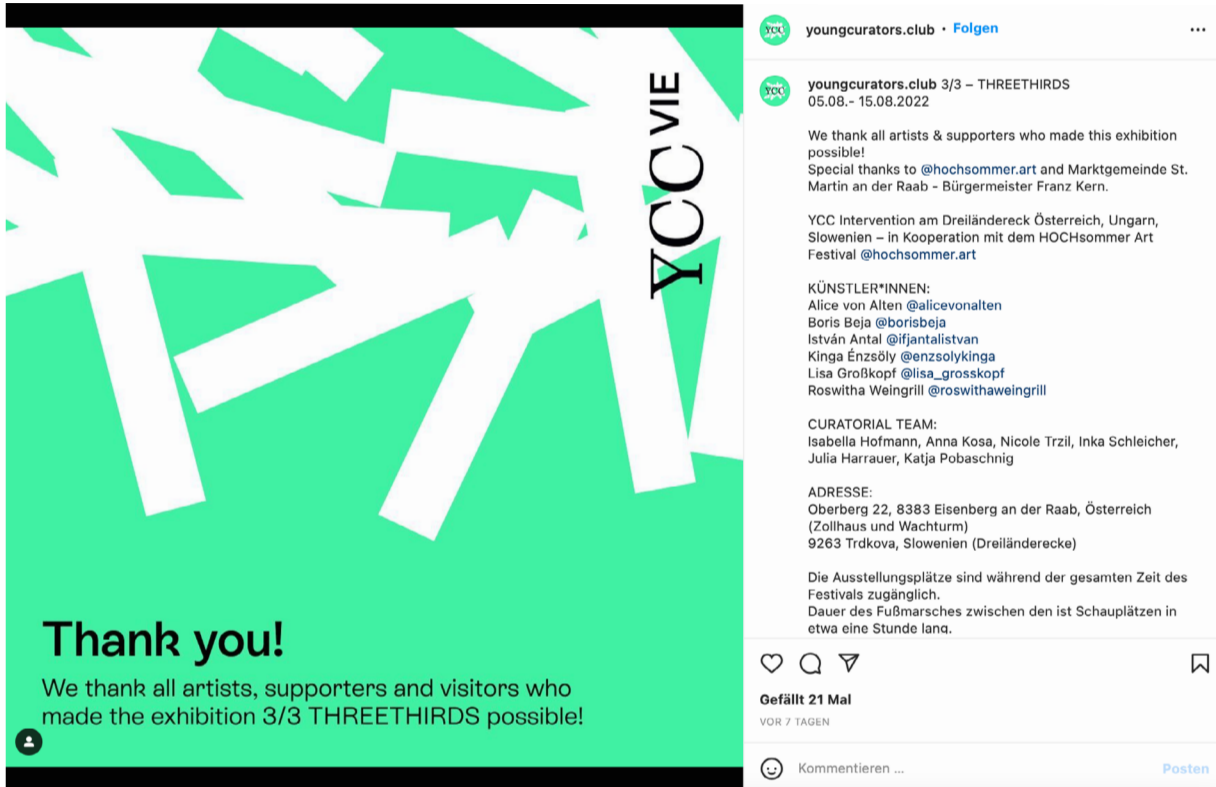
ADRESSE:  
Oberberg 22, 8383 Eisenberg an der Raab, Österreich  
(Zellberg und Muckturn)

Gefällt juliaharrauer und 32 weitere Personen  
VOR 7 TAGEN

Kommentieren ...

Posten

## SOCIAL MEDIA



**Thank you!**  
We thank all artists, supporters and visitors who made the exhibition 3/3 THREETHIRDS possible!

**YCCVIE**

**youngcurators.club • Folgen**

**youngcurators.club 3/3 – THREETHIRDS**  
05.08. - 15.08.2022

We thank all artists & supporters who made this exhibition possible!  
Special thanks to [@hochsommer.art](#) and Marktgemeinde St. Martin an der Raab – Bürgermeister Franz Kern.

YCC Intervention am Dreiländereck Österreich, Ungarn, Slowenien – In Kooperation mit dem HOCHsommer Art Festival [@hochsommer.art](#)

**KÜNSTLER\*INNEN:**  
Alice von Alten [@alicevonalten](#)  
Boris Beja [@borisbeja](#)  
István Antal [@ifjantalistvan](#)  
Kinga Énzsöly [@enzsolykinga](#)  
Lisa Großkopf [@lisa\\_grosskopf](#)  
Roswitha Weingrill [@roswithaweingrill](#)

**CURATORIAL TEAM:**  
Isabella Hofmann, Anna Kosa, Nicole Trzil, Inka Schleicher, Julia Harrauer, Katja Pobaschnig

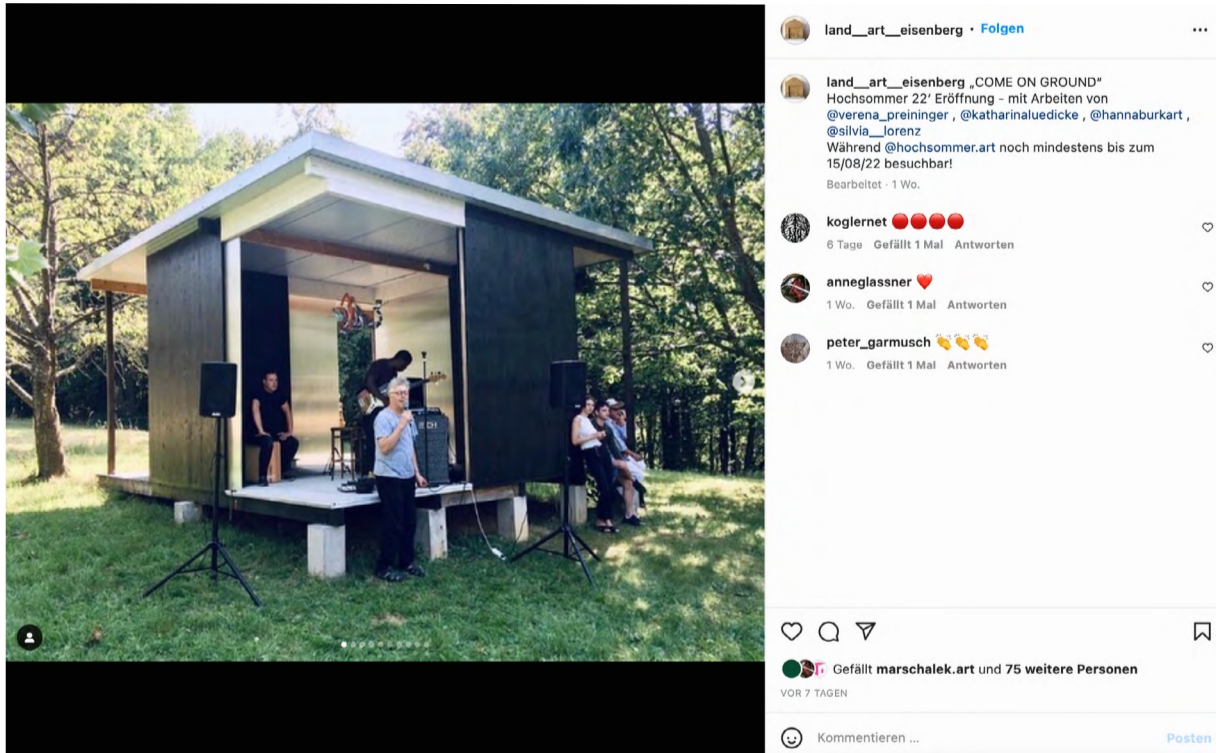
**ADRESSE:**  
Oberberg 22, 8383 Eisenberg an der Raab, Österreich (Zollhaus und Wachturm)  
9263 Trdkova, Slowenien (Dreiländerecke)

Die Ausstellungsplätze sind während der gesamten Zeit des Festivals zugänglich.  
Dauer des Fußmarsches zwischen den ist Schauplätzen in etwa eine Stunde lang.

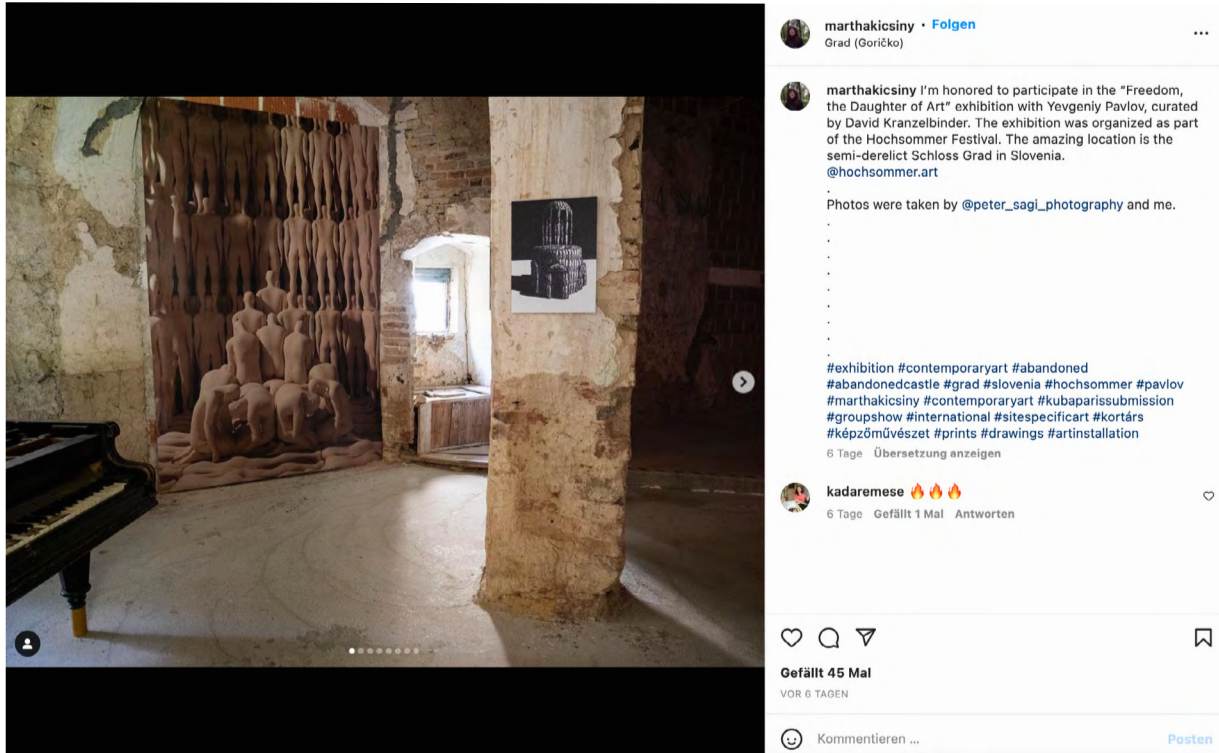
**Gefällt 21 Mal**  
VOR 7 TAGEN

Kommentieren ... [Posten](#)

## SOCIAL MEDIA




## SOCIAL MEDIA







## SOCIAL MEDIA





 **roswithaweingrill** • Folgen  
St. Martin A. D. Raab

 **roswithaweingrill** Danke an alle die letztes Wochenende beim Wachturm am Dreiländereck SLO/HU/AUT vorbeigeschaut haben. Die Fahnen mit Pollen, Sporen und Mikroorganismen aus der Umgebung der Grenzregion sind noch bis 15.8.2022 zu sehen.  
//  
Thanks to everybody stopping by the watchtower at the border region of Hungary, Slowenischen and Austria. The flags showing pollen, spores and microorganisms found in the border region will be on view untill 15th of August 2022.  
.  
.  
.  
.  
.  
.  
#hochsommer #threethirds #pollen #spores  
#microorganisms #contemporaryart #artfestival  
#sitespecificart #sitespecific #anthropocene  
#crossingborders #ironcurtain #eisernervorhang  
5 Tage

 **jlwdz23** ❤️  
1 Tag · Gefällt 1 Mal · Antworten

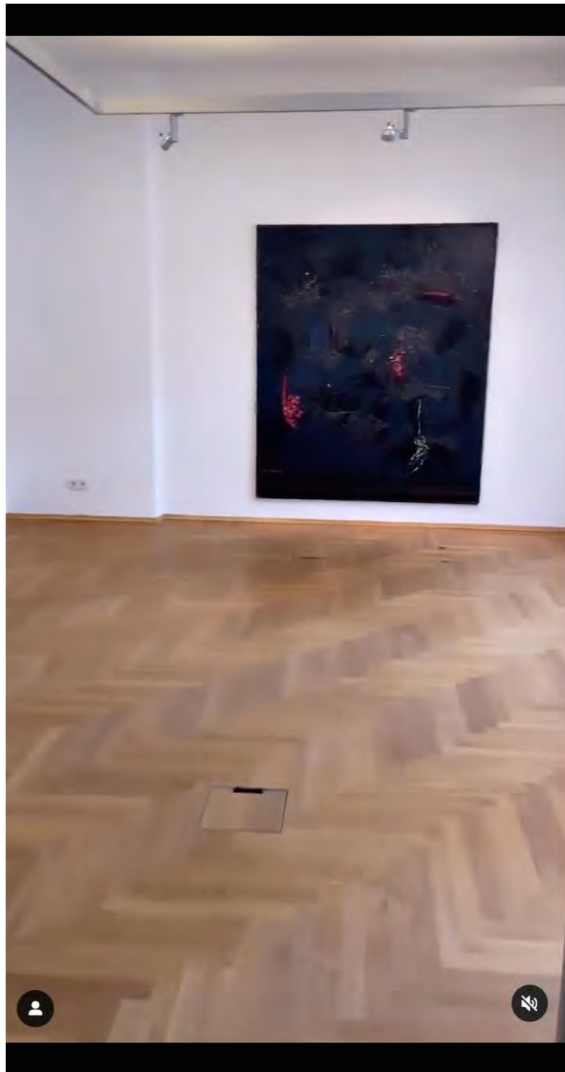
♥️ 💬 🚩

 Gefällt **petersilien** und **36 weitere Personen**  
VOR 5 TAGEN

 Kommentieren ... Posten



## SOCIAL MEDIA



hochsommer.art • Gefolgt

Giulio Cercato • Moments

...



hochsommer.art Walkthrough 📍 „S M“ von Christina Zurfluh @christina\_zurfluh im Gerberhaus

„Im Oeuvre von Christina Zurfluh sind die Medien Malerei und Skulptur kaum zu trennen. Auch an ihren Bildern arbeitet sie wie eine Bildhauerin mit hohem Körpereinsatz. Ausgangspunkt ist die Farbe, die sie in freier Auseinandersetzung mit der Materialität zu skulpturalen Qualitäten führt.“ (Margareta Sandhofer)

📱 @marschalek.art

#hochsommer #hochsommerart  
#hochsommerartfestival2022 #overcomingthevoid  
#ArtFestival #sculpture #installation #objects #contemporary #instadaily #instaart #Leere #Grenzgebiet #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #painting #sculpture #christinazurfluh #gerberhausfehring #styria #artinaustria

5 Tage



👤 Gefällt marschalek.art und 29 weitere Personen

VOR 5 TAGEN



Komentieren ...

Posten

## SOCIAL MEDIA



hochsommer.art · Gefolgt

Jumbo · Dream Catchers (feat. Plum Soul)

...



hochsommer.art Einblicke in die Ausstellung „Gehen“ mit Beiträgen von Lisa Großkopf @lisa\_grosskopf , Kateryna Lysovenko, Norbert Trummer, Franz Vana kuratiert von Katrin Bucher-Trantow @bucherkatrin

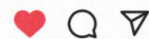
In Arbeiten von vier selbst zugezogenen oder weggezogenen Künstler\*innen zeigt sich das Gehen so im Innen- und Außenraum des südburgenländischen Grenzraumes in seiner erzählerischen, in hoffnungsvolle Zukunft weisenden, aber auch in seiner politischen, hochaktuellen und von Krieg und Not geprägten Gestalt.

Friendly Reminder: Heute um 17:00 gibt es ein Picknick 🍷

@marschalek.art

#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #intervention #gehen #picknick #installation #objects #contemporary #güssing #auswanderermuseum #OvercomingtheVoid #grenze #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival

4 Tage



Gefällt marschalek.art und 46 weitere Personen

VOR 4 TAGEN

Komentieren ...

Posten

## SOCIAL MEDIA



**bildende.kunst.burgenland** • Folgen

**bildende.kunst.burgenland** @hochsommer.art Einblicke in die Ausstellung „Gehen“ mit Beiträgen von Lisa Großkopf @lisa\_grosskopf, Kateryna Lysovenko, Norbert Trummer, Franz Vana kuratiert von Katrin Bucher-Trantow @bucherkatrin

In Arbeiten von vier selbst zugezogenen oder weggezogenen Künstler\*innen zeigt sich das Gehen so im Innen- und Außenraum des südburgenländischen Grenzraumes in seiner erzählerischen, in hoffnungsvolle Zukunftweisenden, aber auch in seiner politischen, hochaktuellen und von Krieg und Not geprägten Gestalt.

Friendly Reminder: Heute um 17:00 gibt es ein Picknick 🍷

@marschalek.art

#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #intervention #gehen #picknick #installation #objects #contemporary #güssing #auswanderermuseum #OvercomingtheVoid #grenze #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #landburgenland #bildendekunstburgenland

4 Tage

**bucherkatrin** 🙌 Dankeschön!

1 Tag Gefällt 1 Mal Antworten

**holpferrenate** ....ein wirklich sehr gelungenes Projekt, es lohnt sich, das Auswander\*innenmuseum mit den aktuellen

125 Aufrufe

VOR 4 TAGEN

Kommentieren ...

Posten



## SOCIAL MEDIA



 **hochsommer.art · Gefolgt**  
Otis McDonald · Nobody

 **hochsommer.art** Heute haben alle Ausstellungen von 10:00-19:00 offen  
Hier einen walkthrough durch das Kieslingerhaus  
[@studio\\_andreasstern](#) [@mle.michaelaspiegel](#)  
•  
 [@marschalek.art](#)  
•  
#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #sculpture #installation #objects #contemporary #reel #video #kieslingerhaus #andreasstern #michaelaspiegel #OvercomingtheVoid #sitespecific #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #styria  
3 Tage

 Gefällt **marschalek.art** und **32 weitere Personen**  
VOR 3 TAGEN

 Kommentieren ... Posten



## SOCIAL MEDIA



**hochsommer.art** · Gefolgt  
Jumbo · Cool Kids (feat. Plum Soul)

**hochsommer.art** Artsy Reel trough "Fear & Fascination" curated by Lisa-Maria Schmidt @electro\_lisa at @ksroom\_artspace 🙌

- @sofiagoscinski
- @malteburns
- @gezaszollozi

Swing by today until 19:00 🙌

- @marschalek.art

#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #sculpture #installation #objects #contemporary #ksroom #artspace #fearandfascination #lisamariaschmidt #reels #reelsinstagram #video #OvercomingtheVoid #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #austria #artinaustria

3 Tage Übersetzung anzeigen

**karnerkarl** 🍷🍷🍷  
3 Tage Gefällt 2 Mal Antworten

**galerie.kandlhofer** 🍷🔥  
3 Tage Gefällt 2 Mal Antworten

**norbertbrunnerdot** 🔥🔥🔥  
2 Tage Antworten

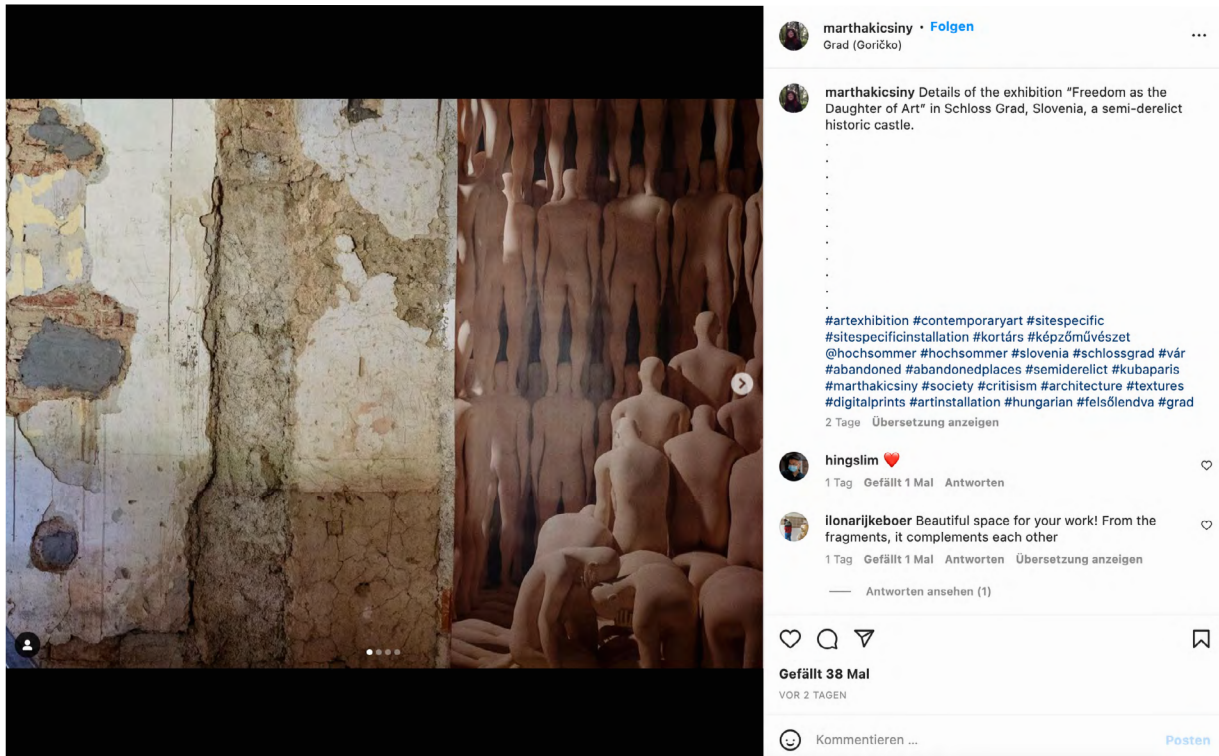
🤍 💬 📌

🟢 Gefällt **marschalek.art** und **49 weitere Personen**

VOR 3 TAGEN


😊 Kommentieren ... Posten


## SOCIAL MEDIA




## SOCIAL MEDIA



 **hochsommer.art und alfred\_lenz** Jumbo • Verzuz


 **hochsommer.art** Kleiner #throwback zur Ausstellung im Kunstraum L201 von @alfred\_lenz in Studenzen 🌱📺

Teilnehmende Künstler\*innen: Arnold Berger @arnoldhermannberger, Gabriele Edlbauer @gabrieleedlbauer, Aldo Giannotti @aldogiannotti, Daniel Hafner @danielhafner, Marlene Hausegger @marlenehausegger, Maria Grün @mariagruen111, Markus Hiesleitner @hiesleitner, Mira Klug @mira\_klug

 @marschalek.art


#HOCHsommerArtFestival #HOCHsommerArtFestival2022 #ArtFestival #sculpture #installation #objects #contemporary #l201 #artspace #artinpublic #koersteiermark #alfredlenz #reel #video #clip #OvercomingtheVoid #Leere #Grenzgebiet #HOCHsommer #Art #ContemporaryArt #ArtSpaces #Festival #styria

2 Tage

 **ex\_visiones :)**

1 Tag Antworten

🤍 💬 📌


 Gefällt marschalek.art und 112 weitere Personen

VOR 2 TAGEN

😊 Kommentieren ... Posten



## SOCIAL MEDIA




**experiencing\_art** • [Folgen](#)  
Boris Way • Pink Soldiers

**experiencing\_art** HOCHsommer Art Festival 2022  
Styria, Burgenland, Slovenia, Hungary  
[@hochsommer.art](#)  
[#hochsommerartfestival](#) [#hochsommerart](#) [#contemporaryart](#)  
[#exhibition](#) [#artfestival](#) [#overcomingthevoid](#)  
[#experiencingart](#) [#contemporaryart](#) [#artinaustria](#)  
1 Tag

**karnerkarl** 🤔🤔🤔  
1 Tag Gefällt 3 Mal Antworten



 Gefällt **hochsommer.art** und 17 weitere Personen  
GESTERN

 Kommentieren ... [Posten](#)