

MOTHERHOOD I / Concepts of Motherhood

von IntAkt – Internationale Aktionsgemeinschaft bildender Künstlerinnen / Wien, in Kooperation mit dem HilbertRaum und der Retramp Gallery, Berlin, April 2023, kuratiert von Hannah van Ginkel, Mitglied des HilbertRaum, gefördert vom österreichischen Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Die Ausstellung „**Motherhood I / Concepts of Motherhood**“ stellt den Auftakt zu einer Ausstellungsreihe über Mutterschaft und Weiblich-keit dar. Organisiert wird das Ausstellungsprojekt von der IntAkt – Internationale Aktionsgemeinschaft bildender Künstlerinnen Wien, in Zusammenarbeit mit dem HilbertRaum und der Retramp Gallery Berlin.

Die gezeigten Arbeiten setzen sich mit Mutterschaft, Regelblutung, Geburt, Stillen, dem Alltag mit Kindern während und jenseits der Pandemie, altern mit Kindern etc. in unterschiedlichster Art und Weise auseinander. Das Spektrum an künstlerischen Perspektiven reicht von persönlichen Sichtweisen und Erlebnissen über humorvolle und experimentelle Auseinandersetzungen bis hin zu sozialkritischen und gesellschaftspolitischen Statements. Diese werden von Künstler*innen – Müttern und Nicht-Müttern – bespielt. Ein weiteres Ziel ist es zu zeigen, dass Mutterschaft kein besser zu meidendes Thema oder Hindernis ist, sondern eine Inspirationsquelle sein kann. Wir alle wurden von einer Mutter geboren. Niemand ist ohne Bezug zu diesem Thema, jeder ist davon in irgendeiner Weise berührt.

Im kommerziellen und musealen Kunstbetrieb scheint Mutterschaft bis heute ein Tabuthema zu sein. Immer noch wird Künstler*innen dazu geraten, sich zwischen Kind und Karriere zu entscheiden. Es existieren nach wie vor Klischeevorstellungen über Künstler*innen, die Mütter sind: Als würden sie durch die Geburt eines Kindes nicht nur ihre körperliche Selbstbestimmung, sondern auch die Energie verlieren, um gute Kunst zu schaffen. Obwohl die Kunstgeschichtsschreibung im Bereich Genderstudies alle Komponenten der Geschlechterdifferenzen mitdenkt, hat sich sowohl in der Bildenden Kunst als auch in der Kunstgeschichte der Mythos vom männlichen Künstlergenie, das bevorzugt im Rauschzustand geniale Meisterwerke erschafft, bis heute gehalten. Ziel der Ausstellung ist es, die Mythen um männliche und weibliche Zuschreibungen zu hinterfragen und zu dekonstruieren. Die Ausstellung weist auf gesellschaftliche Strukturen hin, die es Künstler*Innen – Müttern wie Nicht-Müttern – erschwert, sich am Kunstmarkt einen Namen zu machen.

Das Thema Mutterschaft ist in diesem Jahr aktuell: Syker Vorwerk (Nahe Bremen) beendete im Februar die erfolgreiche Ausstellung „Motherhood. Nicht / Noch nicht / Nicht mehr / Vielleicht / Muttersein“. Der Aura Kunstraum Düsseldorf zeigt zeitgleich im April: „Art and Motherhood“. So findet sich „**Motherhood I / Concepts of Motherhood**“ in bester Gesellschaft im deutschsprachigen Raum wieder. Im Januar 2024 wird die Reihe mit der Ausstellung Motherhood II fortgeführt. Sehr wichtige Initiativen, die bereits wertvolle Arbeit für die positive Akzeptanz von Mutterschaft in der Kunst leisten, sind unter anderem: „Mehr Mütter für die Kunst“ in Hamburg, sowie „Procreate Projects“ in London. Innerhalb der Ausstellung ist es möglich sich über diese Initiativen und Ausstellungen zu informieren. Diese sind exemplarisch und bieten keinen Gesamtüberblick, jedoch freuen wir uns diese Anknüpfungspunkte und Netzwerke präsentieren zu dürfen.

Teilnehmende Künstlerinnen: Stella Bach, Maria Bergstötter, Asta Cink, Isabel Czerwenka-Wenkstetten, Die 4 Grazien, Dora Mai, Sarah Iris Mang, Karin Maria Pfeifer, Barbara Philipp, Ness Rubey, Johanna Tatzgern, Agnes Rossa, Dorothée Zombronner
Kuratorin: Hannah van Ginkel

Motherhood Team: Hannah van Ginkel, Agnes Rossa, Dorothée Zombronner

Vernissage: Freitag, 21.04.2023, 18:00 – 22:00 Uhr mit Performance von Isabel Czerwenka-Wenkstetten „performance performance motherhood“, 19:00 Uhr, Retramp Gallery

Diskussionsrunde: Samstag, 22.04.2023, 17:30 – 19:00 Uhr, HilbertRaum

Finissage: Sonntag, 30.04.2023, 14:00 – 19:00 Uhr mit Performance von Mirka Raito „In Deiner Haut / Under Your Skin“, 17:00 Uhr, HilbertRaum

MOTHERHOOD I / Concepts of Motherhood

Öffnungszeiten:

Samstag, 22.04.2023 und Sonntag, 23.04.2023, 14:00 – 19:00 Uhr
Freitag, 28.04.2023, 16:00 – 19:00 Uhr
Samstag, 29.04.2023 und Sonntag, 30.04.2023, 14:00 – 19:00 Uhr

Locations:

HilbertRaum, Reuterstr. 31, 12047 Berlin
Retramp Gallery, Reuterstr. 62, 12047 Berlin

Kooperationspartner:

INTERNATIONALE AKTIONSGEMEINSCHAFT BILDENDER KÜNSTLERINNEN

WUK, Währinger Straße 59, A-1090 Wien
intakt@wuk.at
www.intakt-kuenstlerinnen.com
https://www.instagram.com/intakt_kuenstlerinnen/

HilbertRaum, Reuterstr. 31, 12047 Berlin, Germany
www.hilbertraum.org
<https://www.instagram.com/hilbertraum/>

Retramp Gallery, Reuterstr. 62, 12047 Berlin, Germany
www.retramp.com
www.instagram.com/retramp/

In der Ausstellung repräsentierte Initiativen:

#mehrmütterfürdiekunst

<https://www.instagram.com/explore/tags/mehrm%C3%BCtterf%C3%BCrdiekunst/>
<http://mehrmütterfürdiekunst.net/>

PROCREATE PROJECT

<https://www.instagram.com/procreateproject/>
<https://www.procreateproject.com/>
PROCREATE PROJECT ARCHIVE
www.archive.procreateproject.com

Motherhood Ausstellungen in Deutschland 2023:

Syker Vorwerk
https://www.syker-vorwerk.de/media/motherhood_programm_low.pdf
<https://www.syker-vorwerk.de/>
https://www.instagram.com/syker_vorwerk/

Aura Kunstraum

https://www.instagram.com/aura_kunstraum/

MOTHERHOOD I / Concepts of Motherhood

IntAkt – Internationale Aktionsgemeinschaft bildender Künstlerinnen / Vienna in cooperation with HilbertRaum and Retramp Gallery, Berlin, April 2023 curated by Hannah van Ginkel, member of the HilbertRaum supported by the Austrian Federal Ministry of Arts, Culture, Public Service and Sport

The exhibition "Motherhood I / Concepts of Motherhood" launches a series of exhibitions on motherhood and femininity. The exhibition project is organised by IntAkt Vienna, in cooperation with the HilbertRaum and the Retramp Gallery in Berlin. The works deal with motherhood, menstruation, birth, breastfeeding, everyday life with children during and beyond the pandemic, ageing with children, etc. in various ways. The artistic standpoints, produced by artist mothers and non-mothers, range from personal perspectives and experiences via humorous and experimental works to socio-critical and socio-political statements. An important aim is to show that motherhood is not a topic to be avoided or an obstacle, but can be a source of inspiration. We all have been born of a mother. Everyone is related to this theme, everyone is touched by it in one way or another.

In the commercial and museum arts sector, motherhood seems to be a taboo subject, even today. Female artists are still advised to choose between children and career. Clichés about artists who are mothers are still very strong: as if having a child meant losing their physical self-determination and the necessary energy to create good art. Although art historiography in the field of gender studies thinks about many facets of gender, both the visual arts and art history continue to propagate the myth of the male artistic genius who prefers to create genius masterpieces in a state of intoxication. The aim of this exhibition is to question and deconstruct the myths surrounding male and female attributions in the field of art. The exhibition also points to the social structures that make it difficult for female artists—mothers and non-mothers alike—to make a name for themselves on the art market.

Motherhood is a leading topic this year: in February, Syker Vorwerk (near Bremen) concluded the successful exhibition "Motherhood. Not / Not yet / Not any more / Maybe / Motherhood." The Aura Kunstraum in Düsseldorf is showing "Art and Motherhood" at the same time in April. Thus, "Motherhood I / Concepts of Motherhood" finds itself in the best company in the Germanophone sphere. In January 2024, the series will be continued with the exhibition "Motherhood II." Very important initiatives already working for the positive acceptance of motherhood in art are for example "Mehr Mütter für die Kunst" in Hamburg as well as "Procreate Project" in London. It is possible to learn more about these initiatives and projects within the exhibition. These are exemplary and do not offer an overall view, but we are honored to be able to represent them.

Participating Artists: Stella Bach, Maria Bergstötter, Asta Cink, Isabel Czerwenka-Wenkstetten, Die 4 Grazien, Dora Mai, Sarah Iris Mang, Karin Maria Pfeifer, Barbara Philipp, Ness Rubey, Johanna Tatzgern, Agnes Rossa, Dorothée Zombronner

Curator: Hannah van Ginkel

Motherhood Team: Hannah van Ginkel, Agnes Rossa, Dorothée Zombronner

Opening: Friday, 21.04.2023, 18:00 – 22:00, Performance by Isabel Czerwenka-Wenkstetten „performance performance motherhood“, 19:00, Retramp Gallery

Discussion: Saturday, 22.04.2023, 17:30 – 19:00, HilbertRaum

Finissage: Sunday, 30.04.2023, 14:00 – 19.00, Performance von Mirka Raito „In Deiner Haut / Under Your Skin“, 17:00, HilbertRaum

Öffnungszeiten:

Saturday, 22.04.2023 & Sunday, 23.04.2023, 14:00 – 19:00

Friday, 28.04.2023, 16:00 – 19:00

Saturday, 29.04.2023 & Sunday, 30.04.2023, 14:00 – 19:00

Locations:

HilbertRaum, Reuterstr. 31, 12047 Berlin | Retramp Gallery, Reuterstr. 62, 12047 Berlin

MOTHERHOOD I / Concepts of Motherhood

Cooperation Partners:

INTERNATIONALE AKTIONSGEMEINSCHAFT BILDENDER KÜNSTLERINNEN

WUK, Währinger Straße 59, A-1090 Wien

intakt@wuk.at

www.intakt-kuenstlerinnen.com

https://www.instagram.com/intakt_kuenstlerinnen/

HilbertRaum, Reuterstr. 31, 12047 Berlin, Germany

www.hilbertraum.org

<https://www.instagram.com/hilbertraum/>

Retramp Gallery, Reuterstr. 62, 12047 Berlin, Germany

www.retramp.com

www.instagram.com/retramp/

Within the exhibition, initiatives will be presented:

#mehrmütterfürdiekunst

<https://www.instagram.com/explore/tags/mehrm%C3%BCtterf%C3%BCrdiekunst/>

<http://mehrmütterfürdiekunst.net/>

PROCREATE PROJECT

<https://www.instagram.com/procreateproject/>

<https://www.procreateproject.com/>

PROCREATE PROJECT ARCHIVE

www.archive.procreateproject.com

Motherhood Exhibitions in Germany 2023:

Syker Vorwerk

https://www.syker-vorwerk.de/media/motherhood_programm_low.pdf

<https://www.syker-vorwerk.de/>

https://www.instagram.com/syker_vorwerk/

Aura Kunstraum

https://www.instagram.com/aura_kunstraum/