

musicville

Green European Opera

www.musicville.org

“Opera is medium in which art forms collide and transform one another”

The Impossible Art: Adventures of Opera – M. Aucoin

WAS IST MUSICVILLE?

Musicville ist ein Projekt zwischen Slowenien, Kroatien und Österreich, das von 2023 bis Ende 2024 läuft und darauf abzielt, die klassische europäische Musikform der Oper in eine neue, innovative und kreative Zusammenarbeit zu verwandeln, die von Umweltbewusstsein, Natur, lokalem Handwerk und Traditionen inspiriert ist. Im Mittelpunkt des Projekts stehen nachhaltige, partizipatorische und interdisziplinäre künstlerische Praktiken mit dem Ziel, verschiedene Gemeinschaften und Publikumsgruppen zu aktivieren.

Es geht um die Beantwortung folgender Fragen:

- **Wie** können Ressourcen und Wissen aus den Bereichen Kunst und Nachhaltigkeit kombiniert werden? **Wie** kann zeitgenössische Kulturproduktion in ländlichen Gebieten präsentiert werden? **Wie** können Künstler dabei unterstützt werden, neue Geschäftsmöglichkeiten zu schaffen und gleichzeitig die Umwelt zu schützen?

Das Projekt bietet einen Rahmen für die Zusammenarbeit einer internationalen Gruppe von Künstlern verschiedener Disziplinen (Musik, Theater, Architektur, bildende Kunst, Design, Performance...) mit den lokalen Fachkreisen (Landwirtschaft, Kunst und Handwerk), Umweltexperten sowie Kultur- und Wissenschaftsexperten.

WAS IST DIE IDEE HINTER DEM PROJEKT?

Die Idee hinter dem Projekt ist es, die Widerstandsfähigkeit und das Wohlbefinden von Künstlern zu verbessern, indem sie neue Fähigkeiten in einem praktischen und Peer-to-Peer-Ansatz erlernen, der es Künstlern ermöglicht, mit jungen und erfahrenen Fachleuten mit unterschiedlichem künstlerischem und nicht-künstlerischem Hintergrund zusammenzuarbeiten, um neue und unerwartete Orte für die Produktion und Präsentation zeitgenössischer Musik zu schaffen.

FINAL PRESENTATION – GREEN EUROPEAN OPERA

Green European Opera ist die Abschlusspräsentation der Zusammenarbeit zwischen Künstlern/Teilnehmern und Mentoren und die Zusammenführung aller Veranstaltungen während des Projekts. Die Oper wird durch eine Reihe von drei audiovisuellen Aufführungen in kleineren ländlichen Orten der Partnerländer (Österreich, Slowenien, Kroatien) präsentiert, die zu einer Oper in drei Akten geformt werden und Künstler aus verschiedenen Disziplinen und mit unterschiedlichem kulturellen Hintergrund zusammen bringen. Eines der wichtigsten Ziele ist es, zur Entwicklung des Tourismus und zur Belebung des wirtschaftlichen und sozialen Lebens in ländlichen Gebieten beizutragen.

Pressekontakt

Paula Marschalek,
communications manager
office@marschalek.art
+43 (0) 699 19 952 601

Dieses Projekt wurde von der EU ko-finanziert.



Co-funded by
the European Union

WER KANN SICH BEWERBEN?

Wir suchen **15 Kreativschaffende oder Künstler:innen**, die in folgenden Bereichen tätig sind:

- Architektur, Szenografie
- klassische Musik, experimentelle Musik, elektronische Musik
- darstellende Kunst, Theater, Tanz, Schauspiel
- Drehbuch, Regie, Dramaturgie
- Kostümdesign, Modedesign, Textil
- Multimedia, Video, Installation
- Malerei, Bildhauerei, Grafikdesign

BEWIRB DICH HIER

****Praktiken mit einem ökologischen Schwerpunkt werden gefördert. In diesem Sinne sind auch Naturwissenschaftler:innen mit künstlerischen Neigungen eingeladen, sich zu bewerben.**

Künstler und Kreative mit Wohnsitz in den Ländern Österreich, Slowenien und Kroatien können sich bewerben. Alle künstlerischen Teilnehmer müssen über 18 Jahre alt sein. Die Reisekosten werden von der Projektorganisation übernommen. Die ausgewählten Teilnehmer erhalten am Ende des Projekts ein Stipendium von 500 €.

WAS BEINHALTET DAS PROJEKT?

1. STUDY VISITS | SEPTEMBER & OKTOBER 2023

Ausgewählte Teilnehmer werden an den dreitägigen Studienbesuchen in drei Ländern (Slowenien, Österreich, Kroatien) teilnehmen. Die Studienbesuche werden thematisch dem Konzept des Projekts folgen und sich auf Land Art, ortsspezifische Installationen, Forschungsansätze und Interdisziplinarität konzentrieren. Ihr Hauptziel ist es, die Orte der künstlerischen Forschung und der abschließenden Aufführungen zu bestimmen.

2. ONLINE ARBEIT | NOVEMBER 2023-JUNI 2024

Unter Berücksichtigung des internationalen Aspekts des Projekts werden die Teilnehmenden mit ihren Mentor:innen in einer Reihe von Online-Vorträgen, Workshops und Treffen zusammenarbeiten, Workshops und Meetings zusammen, um das Konzept für die Endproduktion zu entwickeln. [Mehr Informationen hier.](#)

3. ART RESIDENCIES AND FINALE PRESENTATIONEN | AUGUST-OKTOBER 2024

Das Residencyprogramm von Musicville bringt Teilnehmende und ihre Mentor:innen an drei ländliche Orte in Slowenien, Österreich und Kroatien zusammen. Die Aufenthalte dauern je nach den spezifischen Aufgaben bis zu 10 Tage pro Ort und dienen dem Austausch von Ideen, Erfahrungen und künstlerischen Ausdrucksformen der Teilnehmenden, die zu einem kohärenten Ganzen verschmelzen. Das Residencyprogramm gipfelt in der abschließenden Aufführung eines Aktes der Oper in jedem Land.



LOCATIONS



1. THE MUSEUM OF MADNESS BEIM SCHLOSS CMUREK, TRATE, SLOWENIEN

Das Leben auf der Burg Cmurek, die am Ufer der Mur an der Grenze zwischen Österreich und Slowenien liegt, existiert seit dem 12. Jahrhundert. Zwischen 1949 und 2004 war es eine psychiatrische Anstalt. Seit 2013 ist das Schloss bekannt als Musuem of Madness, eine zivilgesellschaftliche Organisation, die historische Schichten und Zeugnisse aus der Zeit der Einrichtung bewahrt.



2. VOJNIĆ, PETROVA GORA, KROATIEN

Petrova Gora ist ein Gebirge im Kreis Karlovac. Es stellt ein einzigartiges Waldökosystem dar, dessen Hauptmerkmal große Stabilität und Haltbarkeit ist. Dieses Bergmassiv ist ein außergewöhnlicher Lebensraum für eine Vielzahl von Pflanzen- und Tierarten. Sie gilt als eine der schönsten und am besten erhaltenen Bergwaldlandschaften Kroatiens.



3. MURA-DRAU-DONAU UND VULKANLAND, ÖSTERREICH

Der Teil der Südoststeiermark zwischen „Pavlova hiša“ und „Die Klaus“ überbrückt eine Landschaft von der Mur bis zur Raab. Mit aktiven Vulkanen in der Antike und heißen Quellen heute war es schon immer ein kultureller Treffpunkt. In den letzten 30 Jahren hat es eine neue Identität entwickelt, die auf Landwirtschaft, hervorragendem Handwerk, Tourismus und Kunst basiert.

musicville

Green European Opera

CREATIVE DIRECTION



VASKO ATANASOVSKI | SLOVENIA

Vasko Atanasovski ist ein Komponist, Musiker, Produzent und Kunstmanager aus Maribor. **“Musicville inspiriert und fordert mich heraus. Ich bin immer daran interessiert, etwas Neues, Relevantes und Außergewöhnliches zu er-forschen und zu schaffen.”**

www.vaskoatanasovski.com



SARA RENAR | CROATIA

Sara Renar ist eine Musikerin und Architektin aus Zagreb. **“Ich sehe Musicville als eine hervorragende Plattform für Forschung und neue künstlerische Praktiken. Mein Rat an die Teilnehmenden ist, offen und unvoreingenommen zu sein, zuzuhören und zu schaffen.”**

www.sararenar.com



KAROLA SAKOTNIK | AUSTRIA

Karola Sakotnik ist Kulturentwicklerin, künstlerische Leiterin, Kulturmanagerin, Speaker und Coach. **“Kunst berührt Menschen, inspiriert sie und ermutigt sie, neue Wege zu gehen. Musicville ermöglicht jungen Künstler: innen, ihre eigene Herangehensweise zu erforschen und zum Ausdruck zu bringen.”**

www.karolasakotnik.com

musicville

Green European Opera

KONTAKT

Für Interviews oder weiterführende Fragen, wenden Sie sich bitte an die untenstehenden Pressekontakte.

Pressekontakt Österreich

Paula Marschalek, communications manager

office@marschalek.art

www.marschalek.art

+43 (0) 699 19 952 601



Marschalek
Art
Management

Pressekontakt Slowenien

Katjuša Štingl, PR officer

ustvarizgodbo@gmail.com

Pressekontakt Kroatien

Gabrijela Mamić, PR officer

mamic.gabrijela@gmail.com

MEHR ÜBER DAS PROJEKT HIER

info@musicville.org

www.musicville.org



[facebook / musicville](https://www.facebook.com/musicville)



[@musicville](https://www.instagram.com/musicville)



Co-funded by
the European Union