

## CANTUS KLIMA

Performance und Prozession  
von Angela Andorrrer & Red Rebels  
(XR Austria)



oben, li: Blattmonstranz, No. 1 © Angela Andorrrer  
oben, re & unten: Cantus Klima 2023 © Tom Poe

### 15.06.2024, HEILIGENBLUT AM GROSSGLOCKNER

6:30 – 7:30 Morgenmeditation am Göss-  
nitz-Wasserfall mit Bischofsvikar Hans-Peter  
Premur

7:30 – 09:00 Stille Prozessions-  
performance, Klimate Biennale Wien Netzwerk-  
treffen (Haus der Steinböcke, Hof 38, 9844  
Heiligenblut)

### 16.06.2024, WIEN

16:00 Biennale Zentrale KunstHausWien  
(Untere Weißgerberländer 13, 1030 Wien)  
Klima Kultur Pavillon im Hof: Public Rebel  
Transformation mit Beats & Sprechchor  
17:30 – Start Klimaprozession – Route:  
[andorrrer.at/cantus\\_klimabiennale](https://andorrrer.at/cantus_klimabiennale)  
19:00 – Stephansplatz, Grußworte  
Dompfarrer Toni Faber  
19:15 – Deklamation CANTUS KLIMA

Die Teilnahme an den Veranstaltungen ist  
kostenlos.

Pressefotos stehen [hier](#) zum  
Download bereit.

### TEAM CANTUS KLIMA

Angela Andorrrer: Idee & Projektleitung  
Barbara Ulrich: Koordination Red Rebels  
Luc Kopf: Sound und Beats  
Evgeniya Lianskaya-Lininger – Sprechchor  
Petra Forman: Artists for Future Graz –  
Koordination Wien  
Paula Marschalek: PR & Kommunikation

### KONTAKT KÜNSTLERIN

Angela Andorrrer, [angela@andorrrer.at](mailto:angela@andorrrer.at)  
+43 650 5145356

### PRESSEKONTAKT CANTUS KLIMA

Marschalek Art Management  
[office@marschalek.art](mailto:office@marschalek.art) / +43 699 1995 2601

## Presseinformation

### Eine Kooperation des Forum Anthropozän und der Klima Biennale Wien 2024

Das Forum Anthropozän und die Klima Biennale Wien laden 2024 zur Zwei-  
Tages-Performance CANTUS KLIMA ein, ein Projekt der bildenden  
Künstlerin Angela Andorrrer in Kooperation mit den Klimaaktivist\*innen Red  
Rebels XR (Extinction Rebellion). Die Performance verbindet den ländlichen  
mit dem urbanen Raum und führt vom malerischen Ort Heiligenblut mit  
seiner berühmten Wallfahrtskirche St. Vinzenz vor der erhabenen Pyramide  
des Großglockners mitten ins spirituelle Zentrum der Landes, zu dem  
Stephansdom.

Der Auftakt ist am Samstag, dem 15. Juni 2024, bei welchem nach der  
Morgenmeditation von Bischofsvikar Hans-Peter Premur um 6:30 am  
Göbnitzwasserfall eine stille Prozessionsperformance vom Göbnitzwasserfall  
über die Heiligenbluter Kirche zum Haus der Steinböcke führt, wo das Netz-  
werktreffen vom Forum Anthropozän mit der Klima Biennale Wien  
stattfindet. Am nächsten Tag, dem 16. Juni 2024, wird die künstlerische  
Intervention in der Biennale Zentrale im KunstHausWien weitergeführt. Dort  
findet um 16:00 die „Rebel Transformation“ statt, bei der sich die Red  
Rebels (XR Austria) zu Beats von Luc Kopf schminken und transformieren.  
Die Sprechchortrainerin Evgeniya Lianskaya-Lininger probt vor Ort mit den  
Teilnehmenden und den Besucher\*innen Klimachants: „We change our way  
of live, to protect our children.“ Ab 17:30 bewegt sich die Kunstintervention  
ins Zentrum der Stadt. Um 19:00 begrüßt Dompfarrer Toni Faber die Klima-  
prozession am Stephansplatz und von 19:15 – 19:25 wird als Abschluss der  
CANTUS KLIMA deklamiert.

### CANTUS KLIMA

Die Performance CANTUS KLIMA ist eine strenge Sprechperformance, bei  
der, begleitet von repetitiven Sprechchören und Publikumsbeteiligung, fragile  
Blattobjekte als Symbole des Überlebens auf der Erde in religiösen Monst-  
ranzen öffentlich zur Schau gestellt werden. Bittgebete, Versprechungen und  
Gesten der Demut, die in unserer Kultur fast vollständig verschwunden sind,  
thematisieren den Umgang der Menschheit mit der Erde.

### BLATTMONSTRANZEN

Blätter stellen mithilfe von Wasser und Sonnenlicht Sauerstoff her, die  
Lebensgrundlage für Mensch und Tier. Vor ihrem natürlichen Zerfall bewahrt,  
werden sie von der Künstlerin Angela Andorrrer als Überreste lebens-  
erzeugender Prozesse in den Kontext des Magischen erhoben und als Kunst-  
objekte konsequent in Reliquienmonstranzen inszeniert, die traditionell mit  
heilenden Kräften von geweihten, menschlichen Überresten in Verbindung  
gebracht werden. Frei nach dem Motto „worship nature instead of old  
bones“. Beim CANTUS KLIMA 2024 wird die Blattmonstranz No 1 zur  
Schau gestellt, in einer Leihgabe des Stiftes Klosterneuburg.

### ANGELA ANDORRRER (CAN/AUT)

Angela Andorrrer wurde in Kanada geboren, als Tochter eines Antarktis- und  
Marsforschers, studierte u.a. bei Kiki Smith. Ihre Arbeiten wurden inter-  
national auf Biennalen, in Museen und Galerien ausgestellt. Sie wird von der  
Galerie Artecont vertreten. Zum CV [hier](#) entlang!

### RED REBELS (GB/AUT)

Die Red Rebels sind eine Performance Gruppe, die hervor ging aus Extinction  
Rebellion (XR), einer Klimaaktivist\*innen Gruppe, die ‚gegen das Aussterben‘  
und für das Leben rebellieren. Mit friedlichen Märschen und Standbildern  
und mit eindrucksvollen, nonverbalen Gesten verstärken die  
Red Rebels die Botschaften verschiedenster Umweltorganisationen,  
Klimabewegungen, NGOs und Künstler\*innen.

Klima  
Biennale  
Wien

