

Presseinformation

Ephemeral moments

Eine immersive site-sensitive transdisziplinäre Installation von Navina Neverla



© Navina Neverla / Bildrecht, 2025 ('After the Chaos')

TERMINE DER PRÄSENTATION DER KÜNSTLERISCHEN ARBEIT:

Freitag, 03.10.2025, 20.00h @ Alte Schieberkammer, Meiselstr. 16-20, 1150 Wien

Samstag, 11.10.2025, 19:30 @ Creative Cluster, Victor-Christ-Gasse 10, 1050 Wien

Samstag, 25.10.2025, 20:00 @ Seestadt Studios, Am-Ostrow-Park 11/1, 1220 Wien

Dauer: ca. 60 Minuten (in slots)

TEAM:

Navina Neverla (Concept & Creation, Expanded Choreography, Performance & Visual Arts, Bewegtes Bild, analoge Fotografie)

Paula Marschalek (PR, Kommunikation)
MovingImageMovingBody (Produktionsleitung)
Andrea Munninger (Produktionsassistentin)

MovingImageMovingBody - Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst & holistischer Praxis, Wien
info@movingimagemovingbody.com
www.youtube.com/@movingimagemovingbody



Pressefotos stehen [hier](#) zum Download bereit.

PRESSEKONTAKT:

Paula Marschalek
www.marschalek.art
office@marschalek.art
+43 (0) 699 19952601



Jährlich gelangen laut der Heinrich-Böll-Stiftung rund zehn Millionen Tonnen Plastikmüll in die Weltmeere. Mikro- und Nanoplastik finden so ihren Weg bis in unser Trinkwasser. Diese Realität betrifft uns alle – unabhängig von Herkunft, Hautfarbe oder sozialem Status.

Ausgangspunkt der neuen Arbeit *Ephemeral Moments* von **Navina Neverla** ist die UN-Agenda für nachhaltige Entwicklung, insbesondere das Element Wasser und der Zugang zu dieser lebensnotwendigen Ressource. Im Fokus stehen die Ziele *Zero Waste* sowie *Responsible Production & Consumption*.

In Zeiten globaler Krisen – von bewaffneten Konflikten bis zu Umweltkatastrophen wie Überflutungen oder Wasserknappheit – stellt sich die Frage: Wie können wir gemeinsame Zukunftsperspektiven entwickeln, die auf Zusammenhalt statt auf Differenzen beruhen? *Ephemeral Moments* setzt hier an: Die Arbeit hinterfragt und löst Grenzen auf – ästhetisch, thematisch und sozial.

Die transdisziplinäre, immersive Performance verbindet zeitgenössischen Tanz (unter der künstlerischen Leitung von Navina Neverla), installative Elemente, analoge Fotografie und bewegtes Bild (© Navina Neverla). Die Arbeit entsteht in Kooperation mit mindestens zwei Tänzer*innen und einem Sound Artist. Wer das sein wird, ist noch eine Überraschung, die Infos werden auf Social Media bekannt gegeben, so die künstlerische Leitung des Vereins MovingImageMovingBody : IG: http://www.instagram.com/navina_nev

Minimalistisch und konzeptuell erzeugt das Projekt performative Bilder, die Zeit, Raum und Körper als künstlerische Mittel nutzen. Der Körper selbst wird dabei zum Medium: Er macht Grenzen spürbar, überschreitet sie und eröffnet neue Räume der Präsenz, Awareness und kollektiven Erfahrung.

Orte und Beteiligung

Die Entwicklung des ortssensitiven Bewegungsmaterials wird in Wien an drei Wasserorten erarbeitet: dem Siebenbrunnen im 5. Bezirk Margareten und am Asperner See in der Seestadt (22. Bezirk) sowie im 15. Bezirk rund um die Alte Schieberkammer. Präsentiert wird die Arbeit dann in der Alten Schieberkammer (15. Bezirk, MA31 – Wiener Wasser), im Creative Cluster, und in den Seestadt Studios. Wobei der Künstlerin wichtig ist zu betonen, dass jede Aufführung aufgrund ihrer *site-responsiveness* eine eigenständige Arbeit darstellt.

Besonderer Wert wird auf Partizipation gelegt: Bewohner*innen der Bezirke sind eingeladen, aktiv mitzuwirken. Das Projekt schafft so einen inklusiven Raum für Menschen aller kulturellen Hintergründe, Altersgruppen, Gender-Identitäten und Menschen mit Behinderungen. Nachhaltigkeit wird damit nicht nur thematisch verhandelt, sondern auch praktisch im künstlerischen Prozess umgesetzt.

Zentrale Fragen

Wie können künstlerische Arbeiten in Zeiten globaler Krisen Bewusstsein schaffen?

Wie gelingt es, über Grenzen hinauszublicken und in kollektiver Erfahrung neue Perspektiven für die Zukunft zu entwickeln?

Ephemeral Moments lädt das Publikum ein, genau diese Fragen zu reflektieren – ästhetisch, sinnlich und gemeinsam.

